

ПЕРВЫЙ БИБЛИОТЕКАРЬ ЖЕНСКОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА ЕЛЕНА ВЛАДИМИРОВНА ГОГЕЛЬ

В сборнике статей Русского библиологического общества за 1916 год была опубликована статья Елены Владимировны Гогель «Великий князь Константин Константинович как попечитель библиотеки Императорского Женского педагогического института». 4 сентября 1915 г. Е. В. Гогель выступала с одноименным докладом на заседании Библиологического общества, посвященном памяти Константина Константиновича [1], статья же неслучайно появилась в сборнике под заглавием «Материалы по истории библиотековедения в России». В ней были обозначены первые этапы становления одного из важных подразделений института — библиотеки. В редакционном предисловии к сборнику данная статья охарактеризована как «история первых шагов деятельности возникающей крупной учебно-научной библиотеки» [2]. Действительно, Е. В. Гогель в своей статье предпринимает попытку реконструкции истории библиотеки Женского педагогического института. Начало ее автор ведет от Педагогических курсов при Санкт-Петербургских женских гимназиях Ведомства императрицы Марии, возникших в 1863 г. по инициативе известного педагога, организатора женского образования в России Николая Алексеевича Вышнеградского (1821–1872). С 12 февраля 1889 г. попечителем курсов был назначен великий князь Константин Константинович, под покровительством которого Педагогические курсы в 1903 г. преобразованы в Женский педагогический институт [3].

Е. В. Гогель со знанием дела пишет в своей статье о том, что, начавшись с «нескольких полок для книг» в здании Александровской женской гимназии на Гороховой улице (там с 1871 г. некоторое время располагались Педагогические курсы), библиотека к 1882 г. насчитывала 1839 томов. На 1 января 1903 г. библиотека состояла из 4072 томов — эти данные соответствуют записям в инвентарях книг, которые начала вести Е. В. Гогель уже в библиотеке Женского педагогического института (в настоящее время инвентарные книги хранятся в фундаментальной библиотеке РГПУ им. А. И. Герцена). «С половины 1903 года, — пишет Е. В. Гогель в статье, — начинается новая эра. Во главе преобразованного учебного заведения, новым планом отнесенного в разряд высших, ставится профессор С. Ф. Платонов, вырабатываются новые штаты, учреждаются новые должности, между прочим — особая должность библиотекаря. Все начинает приводиться в ясность, для новых форм и функций» [4]. Рост и развитие библиотеки, ее «новые формы и функции» осуществлялись при непосредственной и щедрой помощи великого князя Константина Константиновича и его друга и сподвижника Павла Егоровича Кеппена, под руководством директора института Сергея Федоровича Платонова и Елены Владимировны Гогель — первого библиотекаря Женского педагогического института. В «Списках личного состава» института Е. В. Гогель отмечена вначале как сотрудница Педагогических курсов с 1 ноября 1896 г., с 1 сентября 1903 г. — библиотекарь [5]. Библиотека Женского педагогического института стала, по словам самой Е. В. Гогель, ее «детищем» [6], подлинной школой библиотековедения и успешным опытом создания настоящей «крупной учебно-научной» библиотеки.

Елена Владимировна Гогель (1864–1955) — видный библиотечный деятель России начала двадцатого века, действительный член Русского библиологического общества с 1903 по 1917 г. [7]. Ее трудами были созданы три крупные библиотеки: 1) 1903–1917 гг. — библиотека Женского педагогического института в Петербурге; 2) 1918–1922 гг. — Вятская губернская публичная библиотека им. А. И. Герцена, которую Е. В. Гогель в первые пореволюционные годы не просто возродила к жизни, но превратила в научный и культурный центр всего Вятского края; 3) 1924–1929 гг. — сельскохозяйственная библиотека Наркомзема в Москве, которая создавалась с нуля и выросла в Центральную научную сельскохозяйственную библиотеку. Е. В. Гогель была одним из основателей Общества библиотековедения в России в 1908 г. В 1910 г. она посетила Париж «для ознакомления с библиотекой Сорбонны, где читались лекции по библиографии и библиотековедению», участвовала в Международном съезде деятелей архивного и библиотечно-

го дела в Брюсселе (28–31 августа 1910 г.) [8]. В 1911 г. Е. В. Гогель — участница Первого Всероссийского съезда по библиотечному делу (3–7 июня 1911 г.), выступала на съезде в прениях, была членом комиссии по подготовке выставки, признанной «образцово устроенной» [9]. Будучи просто библиотекарем институтской библиотеки, Е. В. Гогель занималась изучением постановки дела в академических библиотеках, вела переписку с крупнейшими научными библиотеками мира, участвовала в подготовке путеводителя по Санкт-Петербуржским библиотекам и т. д. Такая активная деятельность была основой знакомства и сотрудничества с выдающимися русскими книговедами, библиографами и библиотековедами, такими как С. А. Венгеров, Н. М. Лисовский, Н. А. Оболянинов, А. Д. Торопов, Д. В. Ульянинский, Л. Б. Хавкина и другие. Так формировался высококвалифицированный специалист библиотечного дела.

Елена Владимировна Гогель родилась 19 июня 1864 г. в г. Бежецке Тверской губернии в семье потомственных дворян [10]. Род Гогелей ведет начало от уроженца французского города Монбельяра Георга-Генриха Гогеля, по приглашению Екатерины II поступившего на русскую службу в 1775 г., принявшего русское подданство в 1777 г., а с 1780 г. служившего в должности обер-директора Московского воспитательного дома. Его сыновья служили как в учебно-воспитательных учреждениях (так, двое в разные годы возглавляли Пажеский корпус), так и были известными военными деятелями. Прадед Е. В. Гогель — Федор Григорьевич Гогель (1775–1827) — генерал-лейтенант, герой Отечественной войны 1812 года, участвовавший в битвах при Бородине, Тарутине, с. Красном. Его портрет находится в Галерее героев Отечественной войны 1812 года в Эрмитаже. Отец Е. В. Гогель, Владимир Валерьянович, внук Ф. Г. Гогеля, был акцизным чиновником, мать, Мария Федоровна, преподавала французский язык. Благодаря матери, Е. В. Гогель получила хорошее воспитание и рано овладела иностранными языками. В 1882 г. Е. В. Гогель окончила в Санкт-Петербурге курс Рождественской женской гимназии, затем училась на женских Педагогических курсах, слушала лекции в Санкт-Петербургском университете. Работать начала рано, служила при Ведомстве учреждений императрицы Марии, занималась переводами, сотрудничала в периодических изданиях. В 1903 г., когда открылся Женский педагогический институт, Е. В. Гогель предложили возглавить его библиотеку. С этого момента вся ее жизнь была связана с книгой и делом созидания библиотек. Поскольку в России в начале XX в. еще не было библиотечного образования, институт предоставлял Е. В. Гогель заграничные командировки для изучения библиотечного дела. В 1905 и 1910 гг. она знакомилась с библиотеками Германии, Швейцарии, Франции, Бельгии, где приобретался разнообразный опыт: от составления каталогов и правил работы с читателями до устройства помещения библиотеки. Таким образом, библиотека Женского педагогического института при непосредственном руководстве Е. В. Гогель формировалась с учетом передового опыта российских и западноевропейских библиотек. Нововведения в хранении и учете фонда, классификация литературы, организация каталогов, создание библиографии по разным отраслям знаний, различные формы обслуживания читателей — все это развивалось по мере комплектования фондов.

Основа основ библиотеки — ее фонды. На момент начала деятельности Женского педагогического института его библиотека, получившая в наследство от Педагогических курсов «несколько полок книг», пребывала, как отмечала Е. В. Гогель в статье, посвященной великому князю Константину Константиновичу, «в довольно жалком состоянии. Бросалось в глаза почти полное отсутствие русских классиков в целом виде — Пушкин, Тургенев, Толстой, Островский представлены были отдельными томами, <...> о западноевропейских писателях нечего и говорить. <...> О каком-либо систематическом подборе книг не могло быть и речи» [11]. На помощь пришел попечитель института и библиотеки — великий князь Константин Константинович. «По его предложению были составлены списки желательных книг, как для пополнения разрозненных сочинений, так и для обзаведения насущнейше необходимыми произведениями научной и художественной литературы. Быстро, менее чем через месяц, почти все было доставлено в библиотеку, притом в готовых переплетах» [12]. Помимо книг, значившихся в этих первых списках, от великого князя были получены такие дорогие издания, как Остромирово евангелие (Савинковское издание), сочинения Шильдера и др. Особенно охотно великий князь пополнял отдел искусства. Вот некоторые примеры книг, поступивших в библиотеку с 1903 г.: А. Бенуа. Русская школа живописи; И. Грабарь. История русского искусства; А. Вышеславцев. Джотто; Рафаэль; Умбрийская школа; много книг по искусству на иностранных языках, подаренных библиотеке великим князем. Все эти издания составили прекрасную основу для отдела по истории искусства. Впоследствии такая помощь оказывалась систематически, как непосредственно книгами, так и финансовыми ресурсами. Е. В. Гогель писала, что из Мраморного дворца (петербургского дома великого князя Константина Константиновича) с 1904 по 1914 г. «было отпущено на библиотеку около 20 тысяч рублей, из них на книги — 13865 р., на мебель и печатные машины — 3160 р. и на вознаграждение за работу в

библиотеке — 2440 р.» [13]. Естественно, что все произведения К.Р. (псевдоним великого князя-поэта) имелись в библиотеке, в частности, его драма «Царь Иудейский».

Рядом с именем великого князя Е. В. Гогель ставила имя «его душевного друга и советника Павла Егоровича Кеппена, этого искреннего друга просвещения, человека с широким образованием, страстного библиофила» [14], много сделавшего для института и его библиотеки. П. Е. Кеппен помогал книгами еще Педагогическим курсам: об этом свидетельствует «Инventарь книг № 1», в котором рукой Е. В. Гогель зафиксированы экземпляры, поступившие до 1 января 1903 г. и в начале этого года. Архивные материалы свидетельствуют о самозабвенной и постоянной помощи П. Е. Кеппена великому князю Константину Константиновичу в деле становления Женского педагогического института [15]. Свое книжное собрание почти в двадцать тысяч томов П. Е. Кеппен по Духовному завещанию передал в библиотеку института [16].

Е. В. Гогель подчеркивала, что с 1905 г., когда библиотека получила отдельное помещение, началось ее планомерное комплектование: по всем научным отраслям составлялись списки и передавались либо великому князю, либо П. Е. Кеппену. В статье Е. В. Гогель названы конкретные цифры, сколько и от кого библиотека получила книг: из Мраморного дворца от великого князя и П. Е. Кеппена с 1903 по 1914 г. — 13126 единиц, кроме этого — 1912 книг поступило в качестве отдельных библиотек или их частей, приобретенных Константином Константиновичем при содействии П. Е. Кеппена. Частные книжные собрания пополняли библиотеку института ценнейшими изданиями. Так, в 1905 г. от профессора Д. Д. Гримма был приобретен отдел по русской истории и русскому праву (около 400 названий), составленный из книг известного ученого-юриста И. И. Дитятин. Тут были издания старинных актов и грамот, писцовые книги, рукописное Уложение 1649 г. и др. В 1906 г. была приобретена библиотека по истории церкви (439 томов) профессора Санкт-Петербургского университета Б. М. Мелиоранского. Из библиотеки профессора А. А. Котляревского была куплена небольшая, но очень ценная коллекция изданий «Слова о полку Игореве» (около 40 единиц), в том числе — первое издание «Слова» 1800 г. В 1907 г. было приобретено около 350 томов по географии, этнографии, статистике и социологии из собрания географа Д. А. Коропчевского, в том числе — главные труды Э. Реклю. При посредстве профессора И. А. Шляпкина были приобретены книги (350 томов) по истории литературы, фольклору и русской истории из библиотеки академика А. Н. Пыпина. Крупные книжные вклады были получены от наследников князя А. А. Ливена, от дочерей инженера-путейца К. Я. Михайловского, от родных общественного деятеля С. А. Рачинского и т. д.

Благодаря заботе великого князя Константина Константиновича — президента Академии наук, библиотека беспрепятственно и безвозмездно получала все необходимые ей издания, имевшиеся в складе Академии, а также все вновь выходявшие издания [17]; Санкт-Петербургский университет присылал дублиеты. Фонды библиотеки пополнялись и за счет дарений преподавателей Женского педагогического института, о чем свидетельствуют записи в инвентарях книг, за которыми внимательно следила Е. В. Гогель. Следует назвать такие имена, как С. Ф. Платонов, С. В. Рождественский, Ф. А. Витберг, Н. М. Каринский, Е. А. Лёве, Н. К. Кульман, С. И. Созонов. Много книг подарила библиотеке сама Е. В. Гогель — это издания русской классики, книги по истории царской семьи Романовых, о деятельности Ведомства учреждений императрицы Марии. Уже покинув в декабре 1917 г. Петроград, став директором Вятской публичной библиотеки и занимаясь ее реорганизацией [18], Е. В. Гогель не забывала о своем первом «детище» — библиотеке Женского педагогического института. Она присылала из Вятки книги, в частности, созданный ею первый в Советской России провинциальный библиотечный журнал «Листок библиотекаря Вятского края», а также издания по истории Вятки [19].

Заботами директора института С. Ф. Платонова и первого библиотекаря Е. В. Гогель книги поступали из самых разных источников: Императорский Археологический институт дарил альбомы снимков и труды А. И. Соболевского, Императорский Ботанический сад передавал музейные образцы, Императорское Переселенческое управление присылало книги по истории Сибири, Киргизии и Дальнего Востока, а также материалы по землеустройству за Уралом, Государственная типография дарила издания Государственной Думы 4-го созыва (1912–1913 гг.), известное издательство И. Д. Сытина передавало сотни изданий по естественным наукам, Императорский Московский Румянцевский музей 20 января 1915 г. «просил принять в дар» юбилейное издание мурзее: «Архангельское евангелие 1092 года» и т. п. [20].

Наряду с комплектованием фондов шло обустройство библиотеки: «строились шкафы, стены обшивались полками»; воспитание-обучение своего библиотечного персонала, предпочтительно из слушательниц института или окончивших его, происходило не только непосредственно в стенах библиотеки, но и в командировках, организуемых при помощи великого князя. Так, помощница библиотекаря Адольфина Викторовна Паллизен вместе с Е. В. Гогель в 1910 г. изучала

постановку библиотечного дела во Франции, а помощница библиотекаря Анастасия Назаровна Густенева в 1913 г. была командирована в Москву на библиотечные курсы, организованные Л. Б. Хавкиной при университете Шанявского. Полученные при этом специальные знания прилагались к усовершенствованию библиотеки. К 1914 г. библиотека имела свой лекторий, справочный и журнальный отделы. В этом же году в лектории была устроена первая юбилейная выставка — к 100-летию со дня рождения М. Ю. Лермонтова.

Великий князь Константин Константинович, осматривая библиотеку в один из приездов в 1914 г., так охарактеризовал ее, обращаясь к Е. В. Гогель: «Ваше царство». Действительно, это было «царство книги, библиотечное царство» [21], созданное энергией, умом, трудами Елены Владимировны Гогель. В служебной записке, сохранившейся в личном деле Е. В. Гогель, ее деятельность определена как «отлично-усердная служба <...> с выдающеюся пользою в должности библиотекаря императорского Женского педагогического института» [22].

Примечания

1. Великий князь Константин Константинович (1858–1915) — выдающийся деятель русской культуры, учредитель Женского педагогического института, бессменный президент Императорской Академии наук (с 1889 г.), инициатор создания Пушкинского Дома (ИРЛИ), поэт, известный под псевдонимом «К.Р.»; скончался 2 июня 1915 г.

2. Гогель Е. В. Великий князь Константин Константинович как Попечитель Библиотеки императорского Женского педагогического института // Материалы по истории библиотековедения в России (Библиологический сборник. Т. II. Вып. 1). Пг., 1916. С. 1–19 (Примечательно, что слово «Библиотека» Е. В. Гогель пишет везде с прописной буквы).

3. О преобразовании женских Педагогических курсов, состоящих при СПб. Женских гимназиях. — Отдел рукописей Российской национальной библиотеки. Ф. 585 «С. Ф. Платонов». Ед. хр. 296. Л. 4, 7, 31.

4. Гогель Е. В. Указ. изд. С. 5.

5. Библиотека Императорского Женского педагогического института и ее работа за 1903–1916 годы. — Отдел рукописей Российской национальной библиотеки. Ф. 585 «С. Ф. Платонов». Ед. хр. 344. Л. 4.

6. Гогель Е. В. Письма и телеграмма С. Ф. Платонову. 1918–1921. — Отдел рукописей Российской национальной библиотеки. Ф. 585 «С. Ф. Платонов». Ед. хр. 2670. Л. 1. — Уже покинув Петербург в декабре 1917 г., Е. В. Гогель пишет С. Ф. Платонову из Вятки 29 апреля 1918 г. об оставленной ею библиотеке, называя ее «своим детищем»; в письме также высказано предложение о возможной замене «на место библиотекаря» — Ольга Севастьяновна Тихонова, за которую Е. В. Гогель ручается как за себя.

7. См.: Списки членов Русского Библиологического общества (к 20 мая 1915 года) // Русское Библиологическое общество. Документы и отчеты. Вып. III. 1913–1914 гг. Пг., 1915. С. 68.

8. Гогель Е. В. Письмо С. Ф. Платонову. 9 марта 1911 г. — ЦГИА. Ф. 918, оп. 1. Ед. хр. 5316. Л. 1–5.

9. Труды Первого Всероссийского съезда по библиотечному делу: В 2 ч. СПб., 1912. С. 3, 23.

10. Личное дело Е. В. Гогель: 1895–1917. Свидетельство о рождении. — ЦГИА. Ф. 918. Ед. хр. 5407, оп. 1. Л. 1.

11. Гогель Е. В. Указ. изд. С. 5.

12. Там же.

13. Там же. С. 9.

14. Там же. С. 6. Кеппен Павел Егорович (1846–1911) — генерал-лейтенант артиллерии, управляющий двора великой княгини Александры Иосифовны, член Совета детских приютов при Ведомстве учреждений императрицы Марии, вице-председатель Попечительства о слепых; библиофил, собравший уникальное книжное собрание.

15. См., например, письмо П. Е. Кеппена директору Женского педагогического института С. Ф. Платонову от 22 июня 1908 г.: «Вы знаете, как мне дорого дело института. Я надеялся видеть в нем на закате дней моих осуществление светлых мечтаний молодости...» — Отдел рукописей Российской национальной библиотеки. Ф. 585 «С. Ф. Платонов». Ед. хр. 3120. Л. 37.

16. Выписка из Духовного завещания П. Е. Кеппена о передаче принадлежащих ему книг в дар Женскому педагогическому институту. 20 марта 1908 г. — Отдел рукописей Российской национальной библиотеки. Ф. 585 «С. Ф. Платонов». Ед. хр. 342. Л. 2.

17. Гогель Е. В. Письма С. Ф. Платонову. 1903–1916. — Отдел рукописей Российской национальной библиотеки. Ф. 585 «С. Ф. Платонов». Ед. хр. 2669. Л. 11: «Прислали книги из Академии наук, которые я пока не разобрала».

18. См. о деятельности Е. В. Гогель в Вятке: Колупаева В. Н. Е. В. Гогель (1864–1955) и Вятская губернская публичная библиотека им. А. И. Герцена // Герценка. Вятские записки: Краеведческий альманах. Вып. 11. Киров, 2006. С. 1–8.

19. См. записи в «Инвентаре книг № 12» о поступлении книг от Е. В. Гогель — № 35478, 36466.

20. Материалы о комплектовании библиотеки Женского педагогического института. 1903–1918. — ЦГИА. Ф. 918, оп. 1. Ед. хр. 5287. Л. 51–91.

21. Гогель Е. В. Указ. изд. С. 12.

22. Личное дело Е. В. Гогель. — ЦГИА. Ф. 918, оп. 1. Ед. хр. 5407. Л. 29.