ЧТЕНИЕ КАК ОСНОВНОЙ РЕСУРС КАЧЕСТВА ШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ*

Как учитель русского языка и литературы и как директор школы, наблюдающий за работой учителей русского языка и литературы, не могу не согласиться с тем, что проблемы школы связаны с размытостью жизненных ориентиров, с девальвацией ценностей у молодого поколения, культурной деградацией. Конечно, школа не является монополистом, который создает культурную среду для школьника, однако ее роль очень велика. Особая роль принадлежит словеснику, потому что у него самое главное оружие — слово. Я как директор школы могу утверждать, что если в классе хороший словесник, то классу повезло, потому что литературное образование воспитывает душу. В этом классе будет хорошая аура, там будет то, что гораздо труднее создать классному руководителю, преподающему другие предметы.

Конечно, я согласна, что идет падение интереса к чтению — это влияние экранной культуры, это, безусловно, влияние нечитающих родителей. Хочу поделиться тем, как мы выходим из этой ситуации.

В рамках программы развития нашей школы поставлена цель создать в школе эффективную читательскую среду, приобщить детей к чтению, потому что чтение мы рассматриваем как главную компетентность и ресурс качества образования.

У нас формируется особая топонимика школы. У каждого кабинета есть свое название, связанное с книгой. Это может быть «Война и мир», «Кладовая солнца», «Изумрудный город». Дети сами называли кабинеты, они могут и менять названия. Таким образом формируются элементы культурной среды.

Я считаю, что каждый учитель в школе — это учитель языка. Работа с текстом (художественным, публицистическим, научным) должна быть делом каждого преподавателя.

В нашей школе абсолютно все преподаватели — и физкультуры, и изобразительного искусства, и литературы, и математики — дают уроки, связанные с книгой. Подчас учителя математики, природоведения дают не менее интересные уроки, чем словесники, открывая новые грани своего предмета. Такая работа тоже является элементом приобщения к чтению.

^{*} Выступление на дискуссионной площадке «Слово и словесность в современной школе» в рамках Педагогической ассамблеи 22 января 2010 г. (печатается по стенограмме).

Мы говорим о повышении культуры учителя. Было время, когда мы друг у друга с энтузиазмом брали толстые журналы, все стремились читать новинки. А сейчас учителя прочитали в университете то, что положено, и больше практически не читают. Я, безусловно, не говорю обо всех.

У нас в школе 8 сентября, в Международный день грамотности, каждый преподаватель приходит на урок с книгой (может быть, это книга, которую он читает сейчас сам, а может быть, это книга, которую он любил читать в детстве), и 10—15 минут идет своеобразная реклама книг. Можно сформировать «Золотую полку» 2-го класса, например, или 6-го класса.

В прошлом году на летнем педагогическом совете мы решили: пусть каждый из учителей порекомендует товарищам, какие 2—3 книги им следует прочитать. Мы составили рекомендательный список литературы для учителей. Это было наше летнее чтение. Это дело, как вы понимаете, добровольное, но оно стало стимулом для приобщения учителей к чтению.

Я согласна, что речевая культура падает. Сейчас даже модно демонстрировать стилистические небрежности. Ученик в школе очень мало говорит. Он вообще может рта не открыть за все 6 часов, потому что на одном уроке контрольная, на другом уроке — тест, дальше он сидит тихо, потому что кто-то отвечает. Как при этом может развиваться речь? А урок литературы? Мы, словесники, любим поговорить, нам легче рассказать самим, нежели слушать, что будет по этому поводу говорить ученик и путать все на свете.

Интеграция учебной и внеучебной деятельности позволяет повысить речевую культуру школьников. У нас в школе проводятся дебаты. Эта технология помогает формированию речевого этикета, культуры общения. Мы проводили литературные дебаты, дебаты на другие разнообразные темы. Это своеобразные публичные экзамены, которые у нас в школе проходят с 5-го по 11-й класс. В 5-м классе они больше похожи на игру. Это праздник, на котором каждый должен что-то рассказать.

Заканчивая, хочу сказать: мы сеем зерна добра и знаний, но всходят они не сразу и не вдруг, а может быть, к нашей общей печали, не всходят вообще, но если нам своим трудом удастся заронить в сердца и умы наших детей хотя бы крупицы «разумного, доброго, вечного», то это уже будет хорошо.