

*Н. Н. Лазукова,
доцент кафедры методики обучения истории и обществознанию
А. Р. Демидова,
ассистент кафедры методики обучения истории и обществознанию*

СОТРУДНИЧЕСТВО СТУДЕНТОВ ФАКУЛЬТЕТА СОЦИАЛЬНЫХ НАУК С МУЗЕЕМ ИСТОРИИ ПАРЛАМЕНТАРИЗМА

4 декабря 2009 г. состоялась международная научная конференция «Три века под сенью Таврического дворца: политика, дипломатия, литература и искусство». Организатор конференции — Музей истории парламентаризма, созданный в 2005 г. по решению Совета Межпарламентской ассамблеи государств — участников СНГ по предложению Государственной думы РФ на базе Таврического дворца. В конференции приняли участие студенты бакалавриата и магистратуры факультета социальных наук.

Участие наших студентов в конференции — результат длительного сотрудничества факультета социальных наук и Музея истории парламентаризма. Преподаватели факультета профессор А. Б. Николаев и доцент Н. Н. Лазукова — члены постоянно действующего

научно-методического совета музея. Преподаватели кафедр факультета социальных наук, а также (что особенно важно) студенты и магистранты факультета социальных наук (молодежная секция) являются участниками ежегодных научных Таврических чтений.

Уже сам факт присутствия студентов на Таврических чтениях, прослушивание интересных и ярких докладов видных ученых-историков способствовали расширению кругозора будущих педагогов-историков, непосредственному приобретению ими новейших знаний по актуальным проблемам истории парламентаризма, а также погружению в атмосферу научного творчества, приобщению к миру большой науки. Но особенно значимым стало непосредственное участие студентов факультета социальных наук в выступлениях с докладами на молодежной секции конференции. Эти выступления — результат научно-исследовательской деятельности бакалавров под руководством доцента О. Б. Островского, ассистента А. Р. Демидовой и ассистента В. Ю. Орляновского — преподавателей кафедры методики обучения истории и обществознанию факультета социальных наук.

Примечателен тот факт, что доклады, представленные на молодежную секцию, перекликались с тематикой выступлений ученых-историков на других секциях, что уже само по себе свидетельствовало об актуальности избранной студентами тематики своей исследовательской деятельности.

Темы, избранные студентами для своих докладов, отражали прошлое Таврического дворца с XVIII в. и до 1918 г. в самых разнообразных ее аспектах. В докладах освещалось культурно-историческое прошлое здания (В. А. Кистанова «Таврический парк как шедевр русского романтического паркостроения», Д. В. Иванова «Перестройка Таврического дворца для работы Государственной Думы в 1905 — 1907 гг.»). В выступлениях студентов также излагались факты из истории владельцев дворца (Е. А. Леденцова «Таврический дворец как резиденция Г. А. Потемкина»), рассматривались события российской истории, происходившие в Таврическом дворце (В. Л. Горобец «Празднования в Таврическом дворце по случаю взятия Измаила и присоединения Крыма 28 апреля 1791 г.», А. А. Мальцева «Таврический дворец в 1917 — 1918 гг.») и др. Представленные студентами исследования основывались, как на изучении первоисточников, так и на научных публикациях.

Наибольший интерес собравшихся на секции вызвали доклады, основанные на документальных свидетельствах эпохи. С. А. Снытко в своем выступлении «Г. А. Потемкин и образ вельможи в творчестве Г. Р. Державина» показал, как эволюция идейно-политических взглядов поэта и государственного деятеля отразилась на поэтическом воссоздании и оценках им исторических образов людей екатерининской эпохи. Участники конференции также высоко оценили сообщение В. В. Темкиной «Таврический дворец в воспоминаниях участников и свидетелей Февральской революции». Студентка на основе свидетельств представителей различных партий и социальных слоев убедительно показала, как в зависимости от политических ориентаций мемуаристов менялись их восприятие и оценка событий, происходивших в эти дни 1917 г. в Таврическом дворце.

Неоднократное участие студентов факультета социальных наук РГПУ им. А. И. Герцена в Таврических чтениях становится хорошей традицией, средством их гражданского воспитания, важным стимулом для приобщения будущих учителей к научно-исследовательской деятельности.

В 2009 г. возникла еще одна новая форма сотрудничества Таврического дворца с факультетом. Студенты под руководством Н. Н. Лазуковой и А. Р. Демидовой приняли участие в подготовке и проведении игры для школьников Санкт-Петербурга «Бал в Таврическом дворце 28 апреля 1791 г.». Подготовка к игре, реконструирующей далекие события XVIII столетия, потребовала от студентов серьезной исследовательской деятельности. Чтобы разработать для школьников задания к игре, надо было на основе первоисточников

и очень незначительных по количеству научных публикаций об этом празднике максимально точно восстановить не только саму картину бала, но и факты из истории повседневности: о гостях праздника, об интерьере дворца, одежде, пище, этикете и т. п. Разработка сценария игры предполагала освоение и применение студентами знаний о современных интерактивных развивающих технологиях, используемых в школьном образовании и в музейной педагогике. Им удалось разработать практически новый тип ролевой игры «погружение в прошлое» — игры в историческом интерьере. Приехавшие в Таврический дворец школьники «превращались» в людей XVIII в., которые по приказу «князя Г. А. Потемкина» (эту роль взял на себя студент факультета социальных наук С. Десяев) готовились к балу: писали приглашения на праздник именитым гостям, составляли меню и готовили блюда для угощения на балу, занимались оформлением интерьера дворца, рисовали модные бальные костюмы, разучивали танцы. Работой школьников руководили «слуги» князя — «кухарки», «модистки», «танцоры» и т. д. — студенты факультета социальных наук. Далее следовал сам бал, на котором в Екатерининском зале, под звуки знаменитого «Гром победы раздавайся!», «гости» — школьники, торжественно исполнили полонез, читали стихи Г. Р. Державина и придавались другим развлечениям, тем самым реконструируя события праздника XVIII в.

Следует отметить высокий уровень общей и исторической подготовки школьников — участников этой игры. При выполнении достаточно сложных заданий они проявили не только отличные знания российской истории и культуры XVIII в., но и владение сложными умениями реконструкции прошлого. Победителями в игре стали учащиеся 321 средней школы Санкт-Петербурга (эта школа уже более двадцать лет является экспериментальной площадкой кафедры методики обучения истории и обществоведению по отработке инновационных технологий).

Новая форма сотрудничества музея и факультета социальных наук представляется плодотворной: сотрудники музея вместе с учеными-методистами РГПУ им. А. И. Герцена разработали новые интерактивные технологии музейной педагогики, учителя школ и студенты освоили инновационные формы работы с учениками, а школьники приобрели опыт творческой деятельности и обогатились яркими впечатлениями от пребывания на балу «под сенью Таврического дворца».

В заключении хочется отметить, что рождение этих современных и очень полезных для будущих педагогов форм сотрудничества стало возможным благодаря тому, что работе с молодежью уделяет внимание руководство Музея истории парламентаризма, директор музея — Л. А. Крохина и председатель научно-методического совета К. А. Пшенко.