

Т. Д. Смелкова,
заведующая кафедрой сольного пения

Ю.В. Савельева,
доцент кафедры сольного пения

ВЕЛИКИЙ ПЕВЕЦ РУССКОЙ ДУШИ

К 80-летию Бориса Тимофеевича Штоколова

Неповторимый, редкий по красоте тембр голоса великого русского певца Бориса Тимофеевича Штоколова поистине незабываем. До сих пор театралы и коллеги по сцене вспоминают, как ходили «на Штоколова» в Кировский театр, приобщаясь к чуду вокального искусства. Все, кто слышал и видел Бориса Тимофеевича, не только поражались уникальности его голоса, но и восхищались мощным актерским дарованием певца, удивительной способностью найти верную, неподдельную интонацию. В его голосе одинаково сильно выражались боль и страдания, молодецкая удаль и мужество. Ясное видение художественного образа, достоверность эмоций, чувство творческой ответственности — личностные качества Бориса Тимофеевича, которые создали феномен необычайной притягательности штоколовского пения. «Русское искусство, — отмечал сам артист, — требует русской души, великодушия... Этому нельзя научиться, это надо чувствовать».

С творчеством Б. Т. Штоколова связана целая эпоха оперного искусства России. За годы работы в прославленном Мариинском театре им были исполнены все крупные басовые партии классического репертуара. Он неоднократно выступал на многих оперных сценах и концертных эстрадах мира (США, Испания, Швеция, Италия, Франция, ГДР, ФРГ, Англия, Австралия, Канада и другие страны).

Самобытность его дарования раскрылась через проникновенное, волнующее душу, исполнение русских романсов и народных песен, несомненно, здесь он ощутил тот мир чувств и образов, которые оказали влияние на все его творчество и индивидуальность. Именно в этой музыке Борис Тимофеевич нашел свою особую, оригинальную певческую манеру и подачу поэтического текста. Достаточно вспомнить легендарный романс «Гори, гори, моя звезда», а также «Выхожу один я на дорогу», «О, если б мог выразить в звуке» и многие другие романсы и песни, которые он исполнял с неподражаемым мастерством. В голосе Штоколова поражало все: красота и мощь тембра, проникновенный лиризм, эмоциональная теплота, нюансовое многообразие динамической палитры, выразительная фразировка. Борис Тимофеевич приобрел всенародную любовь и огромную популярность среди широкой публики.

За выдающиеся заслуги в отечественной музыкальной культуре Б. Т. Штоколов был неоднократно отмечен правительственными наградами и почетными званиями: народный артист СССР, лауреат Государственной премии СССР и Государственной премии РСФСР им. М. И. Глинки, кавалер ордена Ленина, двух орденов Октябрьской Революции, двух орденов Трудового Красного Знамени.

Последние годы жизни Борис Тимофеевич Штоколов работал в РГПУ им. А. И. Герцена на кафедре сольного пения, где знаменитый певец, профессор Штоколов передавал студентам свой богатейший исполнительский опыт и вокальное мастерство, раскрывающее великие традиции русской музыкально-сценической культуры и оперной школы. Само присутствие профессора Штоколова, творческая аура подлинного мастера вокала, подвижника отечественного музыкального искусства формировали художественную среду, способствовали профессиональному становлению будущих музыкантов-педагогов.

РГПУ им. А. И. Герцена учредил стипендию им. Б. Т. Штоколова для студентов факультета музыки, имеющих высокие достижения в области вокального искусства. Такими талантливыми студентами в разные годы стали Михаил Брунец (класс проф. Б. Т. Штоколова, затем — проф. Т. Д. Смелковой) и Ирина Кучинская (класс проф. Т. Д. Смелковой).

Памяти выдающегося певца, педагога, человека — Бориса Тимофеевича Штоколова — посвящен международный конкурс вокалистов, который проводится факультетом музыки РГПУ им. А. И. Герцена с 2008 г. Цель конкурса: сохранение традиций русской вокально-исполнительской школы, представителем которой являлся выдающийся русский певец Б. Т. Штоколов, выявление и поддержка ярких, одаренных вокалистов, приобщение молодых музыкантов и широкой публики к высшим проявлениям русской и мировой музыкальной культуры, творчеству современных отечественных композиторов, обмен опытом и развитие международных творческих контактов.

Теперь мы можем говорить о том, что Международный конкурс вокалистов им. Бориса Тимофеевича Штоколова стал замечательной музыкальной традицией Санкт-Петербурга. Второй конкурс с большим успехом состоялся 11—19 декабря 2009 г. и был поддержан Федеральным агентством по образованию, Законодательным собранием Санкт-Петербурга, Комитетом по науке и высшей школе Правительства Санкт-Петербурга, Комитетом по культуре Правительства Санкт-Петербурга, Союзом концертных деятелей и Союзом композиторов Санкт-Петербурга.

Значимость конкурса, его востребованность в современной музыкальной культуре неоднократно отмечались в приветственных письмах, поступавших в адрес оргкомитета. Председатель Законодательного собрания Санкт-Петербурга В. А. Тюльпанов в обращении к организаторам, участникам и гостям конкурса пишет: «Я благодарен и признателен всем тем, кто придумал и подарил Санкт-Петербургу этот конкурс! ... Это значительное событие в жизни РГПУ им. А. И. Герцена, но это еще и настоящий подарок для любителей классической музыки».

Жеребьевка конкурсантов Второго международного конкурса вокалистов им. Б. Т. Штоколова, как и в первый раз в 2008 г., вызвала большое оживление и была проведена уже в традиционной форме, приятной как для участников, так и для гостей конкурса — номер выступления был обозначен на обороте живописных коробок конфет, подаренных Кондитерской фабрикой им. Н. К. Крупской.

Торжественное открытие конкурса состоялось 12 декабря в Государственной академической капелле им. М. И. Глинки, где были представлены члены жюри конкурса: Лариса Шевченко — сопредседатель жюри (Россия, Санкт-Петербург), Мати Пальм — сопредседатель жюри (Эстония), Светлана Зализняк (Россия, Екатеринбург), Анатолий Дуда (Украина), Александр Цилинко (Россия, Москва), Татьяна Смелкова (Россия, Санкт-Петербург), Ирина Соболева (Россия, Санкт-Петербург), Эва Блахова (Словакия), Михал Шварц (Чехия).

В концертной программе при участии государственного симфонического оркестра «Классика» (художественный руководитель и главный дирижер — заслуженный артист России Александр Канторов) приняли участие лауреаты Первого международного конкурса вокалистов им. Б. Т. Штоколова: солистка Михайловского театра, старший преподаватель кафедры сольного пения РГПУ им. А. И. Герцена Вера Чеканова; солист «Санкт-Петербург Опера» Дмитрий Лавров, студентка факультета музыки Кира Логинова. Безусловным украшением концерта стало выступление мастеров вокального искусства — членов жюри Мати Пальма, Александра Цилинко и солистов Мариинского театра, работающих на кафедре сольного пения, профессоров А. В. Морозова, А. А. Стеблянко.

С 13 по 17 декабря в концертном зале факультета музыки проводились конкурсные прослушивания. В состязании молодых вокалистов приняли участие представители самых разных творческих образовательных учреждений и музыкальных театров России (Санкт-Петербурга, Москвы, Новосибирска, Омска, Челябинска, Владивостока, Смоленска, Екатеринбурга, Казани и многие др.), а также Украины, Белоруссии, Армении, Молдовы, Китайской Народной Республики.

Отмечен общий высокий исполнительский уровень конкурсантов. Члены жюри приняли решение присудить Гран-при 26-летнему басу Игорю Валерьевичу Лапшину (Владивосток), обладающему не только красивым голосом, но и комплексом профессиональных вокальных качеств, выделивших его среди всех конкурсантов. Ему же присуждена специальная премия конкурса за лучшее исполнение произведения из репертуара Б. Т. Штоколова.

Среди лауреатов конкурса и студенты факультета музыки. Женские голоса: I премия — Юлия Саврасова (класс проф. Т. Д. Смелковой); II премия — Анна Нырковская (класс доц. Т. А. Кравцовой), Юлия Аппель (класс проф. Л. А. Шевченко); III премия — Юлия Борцова (класс ст. преп. В. В. Ромашина); мужские голоса: I премия — Алексей Холявко (класс проф. Л. А. Шевченко); II премия — Гао Сян (класс проф. А. А. Стеблянко).

19 декабря в Малом зале Санкт-Петербургской государственной академической филармонии им. Д. Д. Шостаковича в теплой атмосфере была проведена торжественная церемония закрытия, награждение и концерт лауреатов.

Конкурс прошел на едином дыхании. Огромный эмоциональный подъем, доброжелательная атмосфера, царившая на состязании вокалистов, четкая организация репетиций, прослушиваний — все это помогло создать настоящий праздник вокальной музыки.

В рамках конкурса Эва Блахова и Мати Пальм провели мастер-классы. Их методические рекомендации внесли в конкурсную жизнь новый позитивный заряд для дальнейшего совершенствования. Кроме того, Мати Пальм дал великолепный сольный концерт русской вокальной музыки, в программу которого вошли произведения М. Мусоргского, И. Стравинского и Г. Свиридова. Концерт стал своеобразной эмоциональной вершиной после конкурсных прослушиваний и доставил публике истинное удовольствие.

Отрадно, что великое имя Бориса Тимофеевича Штоколова продолжает свою творческую жизнь через сохранение лучших традиций русской вокально-исполнительской школы молодыми одаренными вокалистами. Проведение Международного конкурса вокалистов им. Б. Т. Штоколова в Санкт-Петербурге служит большому и важному делу возрождения духовности в наше время. Открытие новых исполнительских дарований, импульс для творческого роста, интересное общение, обмен профессиональным опытом, яркие, незабываемые музыкальные впечатления, и, наконец, острота творческого состязания делают этот конкурс событием в современном мире вокально-исполнительского искусства.

19 марта 2010 г. Борис Тимофеевич Штоколов отметил бы свой 80-летний юбилей. В этот день на факультете музыки состоялся вечер, посвященный этой дате. В концерте, организованном заведующей кафедрой сольного пения Т. Д. Смелковой, принимали участие преподаватели кафедры: солист театра «Санкт-Петербург Опера», старший преподаватель Владимир Феляуэр, солистка Михайловского театра, заслуженная артистка России, доцент Елена Морозова, доцент Николай Островский, солист Михайловского театра, народный артист России, профессор Николай Копылов; солист Мариинского театра, народный артист РФ, профессор Алексей Стеблянко, а также лауреаты Первого и Второго международного конкурса вокалистов им. Б. Т. Штоколова: Ирина Кучинская, Дмитрий Лавров, Юлия Саврасова, Юлия Неженцева, Вера Чеканова.

Концерт прошел с огромным успехом. Зал факультета музыки был переполнен, и публика после каждого номера программы взрывалась восторженными аплодисментами. Высокий уровень концерта был задан В. Феляуэром, исполнившим произведения из репертуара Б. Т. Штоколова. Блистательная концертная программа, составленная из русских и западноевропейских арий и романсов, вызвала невероятный подъем и стала настоящим творческим потрясением для многих слушателей.

На вечере состоялась презентация монографии известного критика, писателя и журналиста Германа Поплавского «Борис Штоколов». Эту замечательную книгу, а также красочные подарочные наборы конфет от Кондитерской фабрики им. К. Н. Крупской подарили всем участникам концерта.

«Ушел в историю творческий путь большого мастера, — пишет в конце своей книги Г. Поплавский, — но память вновь и вновь возвращает к незабываемым впечатлениям звучания его голоса и созданных им образов». Все, кому довелось работать с Б. Т. Штоколовым в Герценовском университете, вспоминают эти годы как счастливое время общения с безусловной величиной в мировом вокальном искусстве.

Легендарное имя Бориса Тимофеевича Штоколова, звучание его неповторимого голоса навсегда останутся в сердцах почитателей его таланта, что, несомненно, будет являться гарантом сохранения и приумножения лучших традиций русской вокальной школы не только в образовательном пространстве Герценовского университета, но и далеко за его пределами.