

Как здорово, что все мы здесь!...

Как ни парадоксально, в наш сумасшедший век компьютерной музыки, попсово-коммерческой эстрады и тяжелого рока, живет и даже



На снимке: Тимур Шаев

расцветает жанр авторской песни.

В городе на Неве недавно прошел II международный фестиваль авторской песни "Петербургский Аккорд-98". К сожалению, Петербург, претендующий на звание культурной



На снимке: Сергей Погорелый

Пасмурная погода и моросящий дождь не помешали 23 мая поклонникам рэпа собраться на Дворцовой площади, где проходил праздник, программа которого включала концерт групп, читающих (так!) рэп. Здесь широкой публике ди-джем 108-ым был представлен 1-й совместный проект 3-х групп: "Мысли вслух", "Small-D" и "Автово-2", до этого известных лишь узкому кругу фанатов хип-хоп культуры. Предложенная песня называлась "Я хочу летать" (кстати, 108-й помог "сделать" музыку к ней) и была тепло встречена зрителями.

После концерта я взяла небольшое интервью у группы "Автово-2".

Почему ваша группа называется так?

- По имени микрорайона близ станции метро "Автово". А 2, потому что один

столицы России, фактически проигнорировал это событие. Можно, конечно, отыскать множество причин, оправдывающих подобное невнимание. Но этот факт заставляет усомниться в справедливости претензий Северной Венеции по поводу освещения в СМИ ее светской жизни. И все же, несмотря ни на что, фестиваль все-таки состоялся. В нем участвовали представители всех регионов России и стран ближнего зарубежья. В состав жюри вошли мэтры авторской песни: Александр Городницкий, Владимир Васильев, Альфред Тальковский и другие.

В ходе "Петербургского Аккорда" проводились отборочные туры по номинациям: "автор", "исполнитель", "композитор", "ансамбль" и "дуэт". И хотя мнение жюри далеко не всегда совпадало с мнением "простых смертных", все-таки главным для участников было не получение титула, а та возможность общения, которую фестиваль дал творческим людям, разделенным большими расстояниями. "Петербургский Аккорд" не только помог им показать себя и услышать других, но также посетить творческие мастерские Владимира Ланцберга. Большой интерес вызвал и семинар-конференция Александра Мирзояна, на котором, в частности, было высказана мысль о том, что развитие культуры русского языка повлияло не только на быденную речь, но и на авторскую песню. Благодаря таким встречам участники смогли узнать много интересного о языке, жанре и культуре соседних регионов. Это тем более важно, что они фактически не имеют иных возможностей для общения друг с другом. Именно общение было главным на фестивале, общение, столь необходимое людям творческим, ищущим... Увы, четыре фестивальных дня пролетели как один миг. Кто-то его так и не заметил, кто-то сумел приобрести новых друзей, кто-то - открыть новые

- мало, три - много. Впрочем, все проще - нас в группе двое - Staff и L.

Кто - автор песни "Я хочу летать"?

- Ее сочиняли сразу три группы, каждая - свой куплет. Музыка же монтировалась на студии при участии ди-джея 108-го.

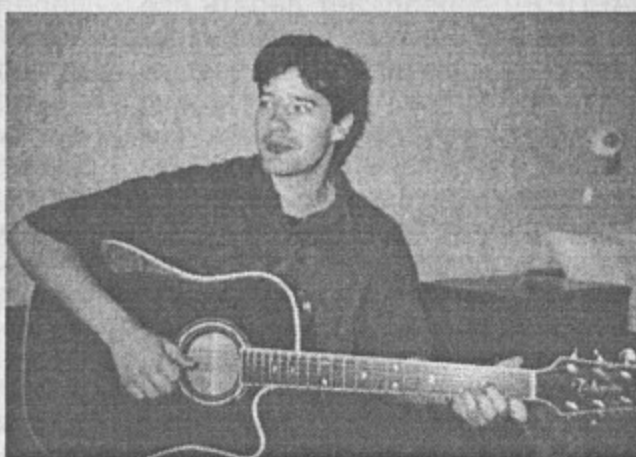
Как зрители приняли песню?

Рэп на Дворцовой

- Ребята попались хорошие, им даже дождь не помешал.

Когда вы решили создать группу, где выступали до этого?

- Группа была создана в 1994 г. Первый раз мы выступили на рэп-фестивале в



На снимке: Александр Щербина



На снимке: Лидия Чебоксарова



На снимке: Владимир Ланцберг

таланты, а кто-то - наконец был просто услышан.

"Петербургский Аккорд" показал, что авторская песня по-прежнему жива и обязательно выживет, несмотря на все перипетии нашего сурового времени.

И. Васильева,
В. Карелова

1997 г., в котором участвовало много как известных групп, так и только начинающих "читать" рэп. Всю зиму мы протусовались в клубе "Джем", где по воскресеньям проходят рэп-вечера с участием различных групп.

Какие у вас планы на будущее?

- Летом хотим плотно заняться музыкой: мы сами подбираем семплы (музыкальные отрывки) и обрабатываем их с помощью студийного оборудования. В конце осени планируем выступить в рэп-клубах Петербурга совместно с группой "Small-D"...

Что ж, хотелось бы пожелать "Автово-2" успехов в создании новой программы. Надеемся еще услышать их.

С.Верлока

РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ.А.И.ГЕРЦЕНА

ОБЪЯВЛЯЕТ

КОНКУРСНЫЙ ОТБОР НА ЗАМЕЩЕНИЕ ДОЛЖНОСТЕЙ НА КОНТРАКТНОЙ ОСНОВЕ:

ПРОФЕССОРОВ КАФЕДР: русской литературы; социального менеджмента /0,25 ставки/;

ДОЦЕНТОВ КАФЕДР: методики начального обучения русскому языку; социальной педагогики; музыкального воспитания и образования; олигофренопедагогики; социальной безопасности; эстетики и этики /0,5 ставки/; иностранного языка /0,5 ставки/; психофизиологии ребенка /0,5 ставки/;

СТАРШИХ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ КАФЕДР: социальной безопасности /2 ставки/; 2-го иностранного языка; музыкального воспитания и образования; немецкого языка (м/ф); вокальной подготовки; хоровой подготовки; иностранного языка /1 ставка, 0,5 ставки, 0,25 ставки/; русского языка как иностранного (для преподавателей) /0,5 ставки/;

АССИСТЕНТОВ КАФЕДР: английского языка и методики начального обучения английскому языку /2 ставки/; хоровой подготовки /1 ставка и 3 по 0,5 ставки/; музыкально-инструментальной подготовки /1 ставка и 0,5 ставки/; музыкального воспитания и образования; практической психологии; социальной безопасности; вокальной подготовки /0,75 ставки и 0,5 ставки/; немецкого языка (м/ф) /0,5 ставки/; психофизиология ребенка /0,5 ставки/.

Срок подачи документов - месяц со дня опубликования объявления.

Адрес: 191186, С.-Петербург, наб.р.Мойки, 48, РГПУ им.А.И.Герцена, аттестационный отдел.
Телефон: 219-11-96.

Этой осенью, впервые за 15 лет(!), на играх городского чемпионата КВН появилась команда РГПУ им.А.И.Герцена. И хотя ей всего год отроду, но играет она не только в клубах и на фестивалях, но и на самых престижных играх КВН в городе - чемпионате С.-Петербурга.

Несмотря на молодость, команда сумела не вылететь из I тура, да и во II оказалась на уровне, пройдя в полуфинал. Думаю, что даже те, кому не довелось выходить на сцену, понимают, что в годовалом возрасте "ступить на тропу войны" с известными, умудренными опытом командами ФИНЭКа, ВАСа, ИНЖЭКа, да и биться с ними на равных - это не шутки!

Вот уже 10 лет пытаются возродить студенческий клуб РГПУ, расшевелить болото нашей студенческой жизни. Ректорат призывает к созданию в вузе атмосферы единения. Чтобы каждый - и студент, и преподаватель - мог с гордостью (за университетское братство) сказать: "Я из Герценовского университета". Но, похоже, дело ограничится лишь призывами руководства. А ведь именно атмосфера единства (или ее отсутствие) определяет лицо, образ Университета. Однако она не может возникнуть сама по себе, ее необходимо создавать, в т.ч. и с помощью КВН.

Между тем, единственный Педагогический университет города не был даже представлен на большой кавэзновской арене Петербурга, как

"Кина" не будет!

выяснилось, по весьма банальным причинам. Но все по порядку. На играх I тура "команда веселых педагогов" практически не имела поддержки зала, за исключением белевшего в темноте одинокого плаката "Мама! Мы разбудили Герцена!" Но уже через 2 игры выход команды на сцену сопровождался скандированием в триста голосов привычной аббревиатуры - "РГПУ!". За 4 игровых месяца чувство локтя обретаешь быстрее, чем за 4 года учебы, ведь игра спланирует, как ничто другое. В принципе это понимает и руководство вузов: достаточно, к примеру, посмотреть на костюмы и декорации команды ФИНЭКа... Увы, экипировка герценовцев, собрана, что называется, "с миру по нитке". Что касается декораций, то здесь, при всем желании не обойтись только умелыми руками - нужны и краски, и кисти, и бумага. КВН - игра истинно студенческая, но все равно требующая денег. Если же вкладывать в каждую игру хотя бы по сто своих рублей, шансов на то, что команда сумеет продержаться достаточно долго - мало. Командам же соперников не приходится искать спонсоров для подготовки к очередным играм.

Странно, что наше руководство почти не уделяет внимания тому, как выглядит "лицо" вуза на арене КВН. Зато на него обращают внимание другие. Уже после первых игр нашу команду заметили, посыпались предложения выступить за другие коллективы. Безусловно, за год ребята сумели сработаться, завоевать признание болельщиков (даже финзковских, стоя аплодировавших нашей финальной песне). А зря, стоит "веселым педагогам" выйти на сцену, как из зала раздаются призывы: "Газарян!", "Ки-ри-чок!", "Ти-ма!"... В общем, команду приняли. И хотя в итоге выиграл ФИНЭК, но результаты герценовцев (10 баллов - максимальная оценка - за домашнее задание) свидетельствуют о том, что они могут составить серьезную конкуренцию более опытным участникам. По сути, единственный недостаток нашей команды - ее молодость.

Впрочем, шансов повзрослеть у нее немного. Возможно, уже летом ребята разойдутся по разным командам. Там с радостью примут Нину Романову, не только "постановщика" всей музыки, но и талантливую и профессиональную певицу; Армена Газаряна, умеющего легко договариваться хоть с "девушками из Житомира", хоть с "новыми армянами", играть Ленина в октябре и Мари Поппинс "в одном флаконе"; Илью Киричка - тренера, администратора команды, Остапа Бендера и "генератора идей"; Тимофея Маркина - нового, подающего большие надежды капитана; Андрея Ильина - отличного художественного руководителя... Все они продолжат играть в КВН, но за другие команды. А ведь им так хотелось бы играть именно за РГПУ.

Включайте свет. Для нас "кина" опять не будет.

Ю.Буренина

УЧРЕДИТЕЛЬ:

Ученый совет РГПУ им.А.И.Герцена.

Газета зарегистрирована Региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации 14.07.92. (Регистрационное свидетельство №П0064)

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 191186, С.-Петербург, наб.р.Мойки, 48,

корпус 5, комн.38. Телефон: 219-18-40.

СПб гос.газетный комплекс, С.-Петербург, Ленинский пр., 139

Тираж 1500 экз. Заказ №708

Номер подписан в печать 10.05.98

©При перепечатке

ссылка обязательна

Главный

редактор

И.А.Бабицкая