

Замечательный ученый и человек

Тамаре Григорьевне Рамзаевой - академику РАО, доктору педагогических наук, профессору - 70 лет. Мы, ее ученики и коллеги, рады поздравить Тамару Григорьевну с этой замечательной датой, а также с 40-летием ее творческой, педагогической работы в университете.

Тамара Григорьевна - выдающийся ученый, талантливый педагог, мудрый наставник. Вся ее жизнь связана со школой, учителя Санкт-Петербурга и других городов России знают ее не только как ученого-методиста, но и как чуткого и отзывчивого человека. Тамару Григорьевну не назовешь кабинетным ученым, она всегда - в центре событий, ее часто можно увидеть на семинарах в учительской аудитории, нередко она проводит уроки в школе, беседует с детьми.

Свою педагогическую деятельность Т.Г.Рамзаева начала в 1950 г., сразу после окончания Горьковского педагогического института им. А.М.Горького. Учитель русского языка и литературы, преподаватель педучилища, аспирант, ассистент в вузе - таковы первые шаги на славном трудовом пути. Вот уже 40 лет жизнь Тамары Григорьевны неразрывно связана с кафедрой методики начального обучения русскому языку РГПУ им. А.И.Герцена, в руководстве которой особенно ярко раскрылись ее организационный талант и человеческая щедрость. Тамара Григорьевна создала на кафедре творческую атмосферу, сплотила коллектив работой над общей научной проблемой: "Языковое и речевое развитие младших школьников". Прекрасно зная заботы современной школы, видя тенденции ее развития, она умеет заметить и поддержать все новое, интересное. За эти годы Тамара Григорьевна создала научную школу, воспитала целую плеяду молодых ученых. Под ее научным руководством защищены более тридцати кандидатских

диссертаций. Являясь председателем диссертационного совета университета по защите докторских диссертаций по методике русского языка, членом еще двух докторских советов по лингвистике и педагогике, Т.Г.Рамзаева способствует росту научных кадров страны.

Область ее научных интересов очень широка. Формирование



грамматических понятий у младших школьников, преемственность в формировании грамматики и орфографии, взаимосвязь языкового образования и речевого развития учащихся, реализация коммуникативного подхода к изучению языка и многие другие проблемы нашли решение в трудах Тамары Григорьевны.

Т.Г.Рамзаева разработала и теоретически обосновала систему обучения русскому языку младших школьников, основанную на внутренней взаимосвязи всех сторон языка (фонетической, лексической, морфологической и синтаксической) и направленную на речевое развитие ребенка. Эта система нашла свое воплощение в учебно-методическом комплексе, включающем программу, учебники "Русский язык" для четырехлетней начальной школы, методические рекомендации для учителя. Ее идеи выдержали проверку временем, и сейчас, когда появилось много альтернативных программ, система Т.Г.Рамзаевой остается одной из лучших, поскольку

основана на глубоком знании законов лингвистики и психологии младших школьников. Не одно поколение россиян осваивало и будет осваивать родной язык по учебникам, созданным Тамарой Григорьевной.

Большой вклад внесла Т.Г.Рамзаева в разработку вопросов подготовки учительских кадров. Ею созданы учебные пособия по методике начального обучения русскому языку для студентов факультетов начальных классов. За годы работы в вузе она подготовила около четырех тысяч студентов. Блестящий лектор, широко эрудированный человек, Тамара Григорьевна умеет увлечь аудиторию, учит студентов думать, сопоставлять различные точки зрения, самостоятельно искать ответы на сложные вопросы методики. Она всегда окружена молодежью, работает рядом с ней радостно и интересно.

В течение многих лет Т.Г.Рамзаева являлась председателем учебно-методической комиссии при Министерстве народного образования РСФСР, членом президиума научно-методического совета по педагогике и методике начального обучения при ГУвузе Государственного комитета СССР по народному образованию.

Т.Г.Рамзаева награждена многими орденами и медалями. Среди них - медаль "Ветеран труда", нагрудный знак "Почетный работник высшего образования России". В 1996 г. она была избрана действительным членом Российской Академии Образования.

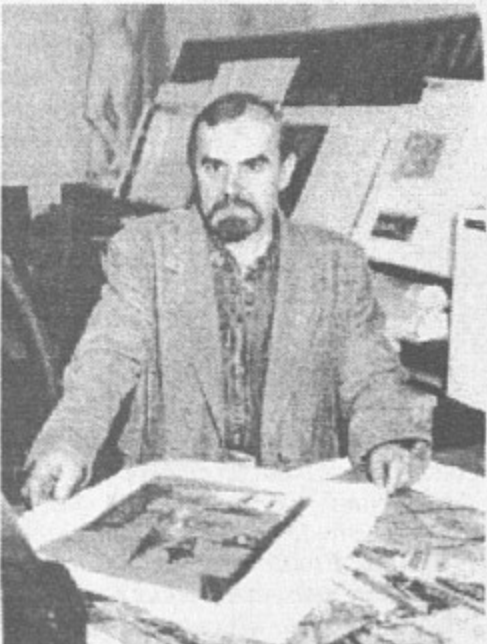
Свой юбилей Тамара Григорьевна встречает полной энергией и творческих планов. Ее неиссякаемая работоспособность, оптимизм служат для нас примером. Желаем юбиляру здоровья, бодрости, новых научных открытий!

Ректорат РГПУ им. А.И.Герцена, факультет начального образования, кафедра методики начального обучения русскому языку

ХУДОЖНИК, ИССЛЕДОВАТЕЛЬ, ГЕОЛОГ

На факультете изобразительного искусства недавно отмечали 60-летие заведующего эстампной мастерской кафедры рисунка Владимира Кирилловича Дацука.

Преподаватели, сотрудники и студенты тепло поздравили юбиляра - высочайшего профессионала печатного дела в искусстве графики, замечательного художника, пытливого исследователя проблем эстампа и просто прекрасного человека.



Художник, посвятивший себя изобразительному искусству, не может не обладать богатым жизненным опытом, на который он будет опираться в своем творчестве. Владимир Кириллович осознавал это уже юношей, когда из белорусской Брестщины приехал в Ленинград, чтобы учиться в художественном училище имени В.А.Серова (1955 г.). Любовь к природе привела его к продолжению образования на геоло-

гическом факультете Ленинградского Государственного университета, который он успешно закончил в 1965 г. Полевая учебно-геологическая практика соединилась у него с увлечением энтомологией, ботаникой, географией, точной философией и другими науками, которые формировали его бесценный багаж знаний.

Владимир Кириллович участвовал в 12 крупных геологических экспедициях в Таджикистане, Киргизии, Архангельской области и Закарпатье, на Кольском полуострове, Дальнем Востоке и Сахалине (где участвовал в открытии нефтяного месторождения "Пограничное"). Повсюду его верными спутниками были этюдник и альбом для зарисовок жизненных впечатлений. В это время им были созданы оригинальные циклы работ - пейзажей, портретов, композиций, объединенных общими названиями: "Сахалинские ветры", "Среди геологов", "Север". Естественно продолжением его жизни в искусстве стало поступление на работу в институт имени И.Е.Репина на графический факультет в качестве учебного мастера (1980-1984 гг.). Здесь, в Академии Художеств, он помогал студентам овладевать технологическими сторонами искусства глубокой печати, оттачивая технику офорта в своем творчестве.

Стремление повысить квалификацию в области педагогики искусства обусловило переход Владимира Кирилловича в наш университет, где он получил второе

высшее, но уже художественное образование. Будучи руководителем эстампной мастерской, он посвятил свою кандидатскую диссертацию вопросам глубокой гравюры. Изучение методологических основ проведения научно-исследовательских работ подвело его на поиск возможностей расширения "палитры" гравюры. В результате, он открыл новый вид глубокой гравюры, т.н. черную акватинту. Данный метод печатной графики совмещает в себе художественные достоинства трех видов гравюры одновременно: штриха (что присуще классической акватинте) и растяжки тона (что характерно для резерважа).

Владимир Кириллович Дацук - член Союза художников России. Его творческие произведения демонстрируются на многих художественных выставках. Последние из них проходили в Щецине (Польша, 1997 г.) и Хельсинки (1998 г.).

Наш юбиляр щедро делится со студентами знаниями и навыками техники и технологии искусства эстампа. Особенно ярко это проявляется во время реализации дипломных работ, в процессе творческого взаимодействия студентов-дипломников, педагогов-руководителей и Владимира Кирилловича - мастера, великолепно владеющего всеми видами печатной графики, используемыми при обучении студентов на факультете изобразительного искусства.

П.Кудин, доктор искусствоведения, профессор

Вглядитесь в эти судьбы, эти лица

Сергей Васильевич Касторский

С.В.Касторский (1898-1962) - доктор филологических наук, литературовед и критик. В 1923-1927 гг. учился, а с 1929 г. - преподавал в ЛГПИ им.А.И.Герцена. В течение многих лет был старшим научным сотрудником Института русской литературы АН СССР, участвовал в создании коллективного научного труда. Литературно-критические статьи и исследования С.В.Касторского посвящены, в основном, творчеству М.Горького. Его перу принадлежат также работы о М.Ю.Лермонтове, И.А.Бунине и др.



К 30-летию кафедры русского языка как иностранного для студентов и 80-летию первой ее заведующей

МАРИЯ КОНСТАНТИНОВНА МАКСИМОВА

4 августа 1998 г. доктору филологических наук, профессору ЛГПИ им.А.И.Герцена Марии Константиновне Максимовой (1918-1978) исполнилось бы 80 лет. Она работала в ЛГПИ им.А.И.Герцена с 1946 г. В 1968 г. возглавила созданную кафедру русского языка для иностранцев и была многие годы ее руководителем.

Автор свыше 30 печатных трудов, М.К.Максимова неоднократно выступала с докладами на всесоюзных и международных конференциях, была одной из немногих, активно работавших не только над лексикой и фразеологией русского литературного языка, но и над проблемами лингвистических основ преподавания русского языка иностранцам.

Была награждена медалью "За оборону Ленинграда", знаком "Отличник народного просвещения".

"Помним мы ее стойкой, и гордой, и нежной, благодарной, с пытливым и светлым умом. И была она верным товарищем, верным! Но кого потеряли, мы позже поймем."

Л.Чистякова

Помню Марию Константиновну 18-летней выпускницей-отличницей педучилища им.Некрасова, ставшей в 1936 г. студенткой 1-го курса ф-та русского языка и литературы ЛГПИ им.А.И.Герцена. Мы оказались в одной учебной группе, которая считалась довольно сильной. Начались практические занятия по современному русскому языку, практикум по грамматике, работы по орфографии и пунктуации. И вот среди нас очень скоро обнаружилось самые старательные, серьезные девочки, которые всегда исправно готовились ко всем занятиям и вполне заслуженно получали высокие оценки. Среди "парфеток" выделялась Мура Максимова. Скромная, всегда подтянутая, как нам казалось, все знающая, она была доброжелательна, ровна в своем отношении ко всем сокурсникам. Она стала отличницей, но это не сделало ее "синим чулком".

В 1940 г., сразу же после окончания института, М.К.Максимова рекомендовали в аспирантуру на кафедру русского языка, она стала ученицей крупнейшего ученого - Бориса Александровича Ларина.

Великая Отечественная война прервала обучение в аспирантуре. М.К.Максимова осталась в блокированном Ленинграде, едва вышла весной 1942 г. За добросовестную работу в городе-герое М.К.Максимова получила медаль "За оборону Ленинграда".

Когда институт возвратился из эвакуации, она вернулась к занятиям в аспирантуре. Диссертация по лексике языка главного труда А.И.Герцена "Былое и думы" двигалась, но одновременно надо было работать, чтобы жить. В 1945 г. она стала ассистентом кафедры русского языка ЛГПИ, продолжая заниматься научной работой.

В 1949 г., когда в Китае установилась народная власть, Мария Константиновна вместе с первой советской группой преподавателей была направлена на 3 года в длительную командировку.

Необычно проходила защита ее кандидатской диссертации, законченной в 1948 г., - без присутствия Марии Константиновны (и только по разрешению самого высокого начальства). Роль "соискателя" взяла на себя Надежда Павловна Гринкова, хорошо знавшая добросовестное отношение М.К.Максимова к исследованию научных проблем и к практической преподавательской работе. Защита прошла успешно.

Вернувшись в 1953 г. из Китая, Мария Константиновна работала доцентом на кафедре русского языка, вела занятия по современному языку на факультете русского языка и литературы, на дефектологическом факультете, на ОНКС (именно здесь нам довелось работать вместе, в период согласной, хотя и трудной, плодотворной работы со студентами-северянками).

Постепенно М.К.Максимова умножала свой опыт работы по обучению русскому языку как иностранному: ее неоднократно приглашали в командировки для консультаций, для практической работы с преподавателями русского языка почти во все социалистические страны Европы. Возвращаясь она полная впечатлений от по-разному организованной интересной работы коллег за рубежом, не только оптимизировалась о проделанном, но всегда рассказывала много интересного, связанного с культурой и бытом народа, в стране которого она работала.

Принципиальность, целенаправленность М.К.Максимова особенно проявилась в научной работе: начав еще в студенческие годы исследовать своеобразие лексик в "Былом и думы" А.И.Герцена, она и докторскую работу посвятила этой проблеме. Успешно защитив диссертацию на соискание ученой степени доктора филологических наук, М.К.Максимова получила должность профессора.

Работа с иностранными учениками (студентами, стажерами, преподавателями) приобретала все больший размах, к нам приезжали учиться представители разных национальностей, причем в течение целого учебного года (без перерыва на каникулы). В 1968 г. была создана новая кафедра русского языка как иностранного для зарубежных студентов. Ее возглавила Мария Константиновна Максимова. Она очень тщательно отбирала преподавателей для этой работы, прекрасно понимая, что мы не только учим иностранцев, обмениваемся опытом, но и своеобразно осуществляем определенную линию международных взаимоотношений, помогая тем самым всему государству.

Мария Константиновна комплектовала кадры своей кафедры объективно, отыскивая в первую очередь людей, профессионально подготовленных, добросовестных, самоотверженных. И если она иной раз кому-то отказывала в приеме на работу, то это было справедливо. М.К.Максимова была непримирима к ленивым, недостаточно квалифицированным преподавателям. Возможно, это иногда обостряло взаимоотношения, вызвало у отдельных личностей неприязнь к своему начальнику, но, как правило, они старались подавать в себе субъективное и работали нормально".

М.Чумакова