

## Поздравляем!

6 декабря исполнилось 95 лет кандидату педагогических наук, выпускнику и преподавателю нашего вуза Николаю Михайловичу Бороздинову.

С момента окончания в 1928 г. общественно-экономического отделения ЛГПИ им. А.И.Герцена Н.М.Бороздинов вел преподавательскую деятельность. В 1953 г. он перешел из педучилища им. Н.А.Некрасова на должность преподавателя кафедры экономической географии ЛГПИ им. А.И.Герцена. С 1957 г. он был сначала ассистентом проф. А.В.Даринского, затем - старшим преподавателем, доцентом и, в течение нескольких лет, заместителем заведующего кафедрой методики обучения географии. В 1963 г. Н.М.Бороздинов защитил кандидатскую диссертацию и через год был утвержден в должности доцента, а в 1966 г. - в ученом звании доцента. Н.М.Бороздинов награжден орденами "Красной звезды" и "Отечественной войны 2-й степени" и 10 медалями, имеет более 70 публикаций.

Поздравляем Николая Михайловича с юбилеем и желаем крепкого здоровья!

## Герценовцы – трехкратные чемпионы по армрестлингу

29 ноября 1998 г. в спортивном клубе Государственного медицинского университета состоялся 3-й студенческий чемпионат С.-Петербурга по армрестлингу. В соревнованиях приняли участие 17 команд.

Как и в прошлые годы, команда нашего вуза была представлена достойными рукоборцами, среди которых были: чемпион молодежного первенства России, чемпион города, студент ф-та ОБЖ Борис Писка, 2-й призер города и участник международных соревнований на приз "Золотой медведь" Кирилл Лямкин (на снимке) и его давний друг и соперник Евгений Перов - студенты ф-та экономики. Несколько раз жребий



сводил Кирилл с Евгением. Вернул то один, то другой. В итоге, героем чемпионата стал Лямкин, победивший борцов тяжелее себя более чем на 10 кг. Не устоял и нынешний чемпион города Борис Писка, оказавшийся только 3-м. Вторым стал Евгений Перов.

В весе до 65 кг победил студент Университета кино и ТВ Павел Хлопкин. 2-е место занял Алексей Жук - студент ФК нашего университета. В весе до 73 кг победителем стал Александр Бендрывев из Университета кино и ТВ. Одинаковую с ним сумму победных очков набрал и наш студент с ФК Сергей Янченко, который долго не хотел удовлетвориться 2-ым местом, доставшимся ему только потому, что его вес оказался больше соперника (при одинаковом количестве набранных очков победа присуждается спортсмену, имеющему меньший вес). В весе до 81 кг чемпионом стал Виталий Конохов из Университета телекоммуникаций. 2-ым - студент ФК Роман Николаев, 3-м - Алексей По-

кидько, также студент ФК.

Среди девушек 2-е место в весе до 52 кг заняла студентка ф-та математики Ольга Румянцова, уступив студентке СПбГУ Юлии Меркуловой, чемпионке города, России и 2-му призеру Европы. В весе свыше 65 кг 1-й стала Валя Сулова (на снимке) - студентка ф-та географии нашего вуза.

В командном зачете места распределены следующим образом.  
1-е место - РГПУ им. А. И. Герцена - 114,5 очков,  
2-е место - ГУКиТ (Гос. университет кино и ТВ) - 46 очков,  
3-е место - СПбГУ - 20 очков  
О.Цветков,  
ст. преподаватель кафедры физической культуры



## Российский Государственный Педагогический Университет имени А.И.Герцена

**ОЪЯВЛЯЕТ ВЫБОРЫ ЗАВЕДУЮЩИХ КАФЕДРАМИ:** психологической помощи (сроком на 5 лет); основ коррекционной педагогики (сроком на 5 лет); русского языка как иностранного (для преподавателей/ (сроком на 3 года).  
**КОНКУРСНЫЙ ОТБОР НА ЗАМЕЩЕНИЕ ДОЛЖНОСТЕЙ НА КОНТРАКТНОЙ ОСНОВЕ:**

**ДОЦЕНТОВ КАФЕДР:** философии /2 ставки/; русского языка /0,5 ставки/;

**СТАРШИХ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ КАФЕДР:** иностранных языков /0,75 ставки и 0,5 ставки/; методов психологического познания /0,5 ставки/;

**АССИСТЕНТОВ КАФЕДР:** французского языка; иностранных языков /0,75 и 0,5 ставки/.

**Срок подачи документов** - месяц со дня опубликования объявления.

**Адрес:** 191186, С.-Петербург, наб. р. Мойки, 48, РГПУ им. А.И.Герцена, аттестационный отдел. Телефон: 314-98-89, добавочный 11-96.

## Премьера датских музыкантов

29 ноября в Синеи гостиницы Дома Дружбы проходил Вечер датской музыки. Организаторами этого прекрасного праздника стали Генеральное консульство Дании и Ассоциация "Норден". Камерное трио "Пассаж" (фортепиано, скрипка, меццо-сопрано) исполнило произведения датского композитора Андерса Нордентофта - одного из наиболее значительных композиторов современной Дании. Андерс Нордентофт - выпускник датской Королевской консерватории в Копенгагене, получивший классическое музыкальное образование как скрипач и композитор. Его произведения в основном предназначены для небольших камерных ансамблей. В числе его последних работ - виолончельный концерт "Sweet Kindness" и симфония для копенгагенского симфонического оркестра.

В начале вечера публику приветствовал Консул Генерального консульства Дании Джордж Расмуссен, выразивший свое восхищение музыкой Андерса Нордентофта и сказавший, что он с женой гордятся тем, что когда-то этот замечательный композитор жил в одном доме с их дочерью. Джордж Расмуссен также представил трио "Пассаж", впервые совершающее зарубежное турне и дающее премьеру в городе на Неве, отметив, что наконец-то "удалось заманить" этих замечательных музыкантов к нам в Петербург. Солисты трио: Бирте Стоккебек (меццо-сопрано), Хильге Слаато (скрипка) и Анне Метте Стер (фортепиано). Профессор Хильге Слаато с 1995 г. является художественным руководителем нового музыкального фестиваля "СинКРЕТизм" на острове Криз и сам неоднократно принимал в нем участие вместе с Анне Метте Стер.

В первой части концерта трио "Пассаж" исполнило два произведения для фортепиано и скрипки, для фортепиано и соло для скрипки. После антракта прозвучали соло для фортепиано и произведения для меццо-сопрано, фортепиано и скрипки на слова Сильвии Платт.

Безусловно, этот замечательный концерт он помог всем нам лучше понять творческие искания современных датских музыкантов и, несомненно, содействовал укреплению дружбы и добрососедства между Данией и Россией.

Елена Мельникова,  
отделение педагогической журналистики

## АКУСТИЧЕСКИЙ РОК - В ПЕТЕРБУРГЕ

В течение трех дней клуб "Корабел" принимал в своих стенах участников и гостей фестиваля акустического рока "Вторая лестница". Между прочим, это уже второй фестиваль, организованный некоммерческим объединением деятелей музыкальной культуры ТРИАС во главе с Сергеем Галкиным ("Первая лестница" прошла боевое крещение летом этого года).

Программа второго фестиваля была столь насыщена, что избалованная питерская публика могла услышать все: от панка до откровенного КСП, а совсем недовольные (таких почти не было) могли славенью посидеть в кафе клуба за бокальчиком пива.

Атмосфера "ВТ" способствовала сближению совершенно незнакомых людей. Так, например, господин Юрий Ощепков (легендарная, как оказалось, личность) пытался сблизиться с корреспондентом "ПВ" валюту "совершенно неизвестного государства". Но ее так никто и не купил.

Никаких эксцессов на фестивале не было и быть не могло, благодаря организаторским способностям непревзойденного Сергея Галкина. Охрана блюла дисциплину с настойчивостью Цербера, проверяя "проходки" даже у таких примелькавшихся лиц как мы, и в то же время была приветлива, обходительна и чересчур весела. Но что-то мы все о кулуарах, а в это время на сцене...

... Олег Гаркуша читал веселые стихи. Совершенно не смотрелись и не слушались панки из московской "Банды четырех". Потрясающим выступлением виртуоз Алекс Поляков. Своим неподражаемым голосом очаровал Борис Чистый. Олег Дегтярев выступил более чем средне (а сколько о нем писали, сколько хвалили!). Пеня Галкина, на "Первой лестнице", оцененное главным корректором FUZZa "на троечку", в этот раз было достойно "четверки с плюсом". О "Зимовье Зверей", "Ночных снайперах", экс-"Духах" говорить не приходится (звезд не судят) Опыт двух "Лестниц" (весьма положительный) позволяет организаторам мероприятия надеяться на весеннее продолжение фестиваля, которое будет называться "Третья лестница". Ждем с нетерпением.

Ирина Васильева,  
Валентина Карелова,

## ПАНКИ В ЗООПАРКЕ

Панк-фестиваль, да еще в тихом и уютном лектории Зоопарка, вокруг зверушки, тишина... Ну, разве не экзотика? Разве не кайф?! Ну, где еще, кроме Питера, такое увидишь и услышишь?

По словам Игоря Черномора, продюсера мероприятия, музыканты здесь находятся в непосредственном контакте со зрителем, что называется, "глаза в глаза", и возникает атмосфера всеобщего угара.



"Это 2-й панк-фестиваль. Мы пригласили сюда любимые народом группы "Бригадный подряд", "The Пауки", а из Москвы - "Цепи", и две новые питерские - "Рвань" и "Rifle F". Мне кажется, у них неплохое будущее".

К семи часам вечера публика подтягивалась к Зоопарку ("дикообразы", "цокезы" и прочие панки). Надо отдать должное охране, здесь были профессионалы.

"Что касается публики, - заметил Игорь Черномор, - то я работал с разнообразной, и, кажется, изучил всю. Поэтому мне не страшно".

Чего не скажешь о наших родных, провожавших нас как на последний бой. Однако не так страшен черт, как его малюют. Все опасения оказались напрасными. Просьба продюсера перед концертом не громить зал, как ни странно, была услышана.

В середине одной из песен группы "Рвань" "оборвался" звук (ну, конечно же, по техническим причинам). Лидер команды "акапелло" спел что-то про солдата, который гуляет по свету. Публика настолько растрогалась, что до конца их выступления скакала с удвоенной энергией, ритмично выбрасывая вверх руки.

Открытием фестиваля можно назвать московскую группу "Цепи". Панки, разогретые пивом и предыдущими командами, вполне оправдывали ожидания музыкантов. Правда, призыв солиста "Цепей" устроить "полный слэм" остался без внимания. Зато "на ура" прошла мини-акция "Вернемся в счастливое детство": детской песенке "Солнце взойдет" подпевали все, в т.ч. и корреспонденты "ПВ".

Впрочем, о детстве вспомнили и питерские "The Пауки", выбрав для одной из композиций вступление к передаче "В гостях у сказки".

Именно в этот момент мы заметили "Поручика" (ударника группы "Король и Шут"), присутствовавшего здесь с неофициальным визитом.

- Мне очень нравятся "Пауки" и "Бригадный подряд", - пришлось нам услышать раз десять, если не больше. - Я именно на них и пришел. У них классная энергетика! И вообще, все сделано здорово.

- Да и публика здесь - что надо!

- Нормальные панки. В принципе, никакой агрессии. Как обычно, плохие менты.

- Это еще почему?!

- Они же не бьют хороши-ми! (обиженно)

Солисту "Бригадного подряда" перед выходом внезапно охватило легкое волнение.

- Девчонки, вы не помните, какая у нас сегодня первая песня? - обратился к нам Саша.

- Неужели совсем не помнишь? - сочувственно поинтересовались мы.

- Да если бы я помнил, разве спрашивал? - "обиделся" он и принялся ходить из стороны в сторону.

И лишь усилиями "Поручика" и лидера группы "Заворот кишок" удалось вытолкнуть его на сцену.

- Когда до выступления - много времени (а сюда мы приехали за два с лишним часа), у меня начинается мандраж. Но на сцене не все проходит, - объяснил лидер "БП" после фестиваля. - Впечатления о сегодняшнем концерте? Конечно, все хорошо. Хотя у меня контакт с залом лучше получается, когда есть какое-то расстройство. Лично для меня являлась открытием московская группа "Цепи". Ну и, конечно, понравились "Пауки".

- Бригадный подряд", I love you! - этим возгласом прервал нас "Поручик"...

...Концерт окончен, свет включен. И, на удивление, зал остался целым и невредимым. Публика, заряженная энергетикой, хорошим настроением и пивом, почти приплясывая, двинулась к метро...

В. Карелова,  
И. Васильева

На снимках: М.Горшенов и А.Князев.



### УЧРЕДИТЕЛЬ:

Ученый совет РГПУ им.А.И.Герцена.

Газета зарегистрирована Региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации 14.07.92. (Регистрационное свидетельство №П0064)

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 191186, С.-Петербург, наб. р. Мойки, 48,

корпус 5, комн.38. Телефон: 311 - 43 - 10, доб.18 - 40

СПб гос.газетный комплекс, С.-Петербург, Ленинский пр., 139

Тираж 1500 экз. Заказ №708

Номер подписан в печать 15.12.98

©При перепечатке

ссылка обязательна

Главный

редактор

И.А.Бабицкая