

ПРИЮТ ДЛЯ ДЕТСКИХ ДУШ И ШКОЛА ЖИЗНИ



На снимке: С.М.Виноградов в кабинете ИЗО

В нашем городе много разных школ. Но далеко не все из них становятся для своих учеников вторым домом, куда они приходят с удовольствием и радостью, где их окружают забота, терпение и любовь. Мы побывали в одном из таких замечательных уголков – специальной коррекционной школе № 565 для детей с проблемами в развитии. Многим родителям, чьи дети страдают умственной отсталостью, удалось отыскать поистине сказочную страну, где детские души обретают столь необходимый им приют. Входя в эту школу, сразу же ощущаешь царящую здесь атмосферу душевного тепла, гармонии и домашнего уюта. Ее создают и украшающие окна оригинальные занавески, и декоративные композиции на стенах, выполненные учениками, и красочно оформленные классы... И, конечно же, люди, посвятившие себя детям, сзымалства обделенным судьбой – приветливые, улыбающиеся, любящие своих воспитанников. До самого вечера в школе не умолкают детские голоса, из спортзала доносятся удары мяча, у теннисных столов всегда можно застать азартных игроков и болельщиков – словом, жизнь кипит здесь и после уроков, ребятам нравится быть в школе, они чувствуют себя полноправными хозяевами. К тому же, некоторым из них (а таких – 80 человек) и некуда идти, т.к. хоть и живут они в расположенном по соседству коррекционном детдоме № 10, но, практически, только в школе не чувствуют себя чужими, обретают понимание. Да и 140 обучающихся их одноклассников также считают эту школу своим приютом, местом, где им дается шанс изменить свои судьбы, где у них вновь рождается надежда.

Сколько же терпения и труда требуется учителям, чтобы эти дети не только сумели получить знания, но и научились бы улыбаться, радоваться жизни, подобно своим сверстникам. Быть учителем в этой школе не просто, необходимо иметь особый душевный настрой, любить и понимать своих учеников. Директор школы Станислав Михайлович Виноградов знает всех ребят по именам, за

каждого переживает, каждому старается помочь. Они – это его семья и он стремится сделать все, что жизнь их наполнилась смыслом, стала хоть чуть-чуть лучше. Его рабочий день начинается в 8 часов утра, а заканчивается в 8 вечера. И все это время дверь его кабинета открыта для каждого: Станислав Михайлович – не только директор, но еще и близкий друг, а для некоторых даже – второй отец, с которым они могут обсудить свои проблемы, поделиться своими радостями... Это особенно важно для тех, кто изначально был лишен родительской ласки, не знал семейного очага.

565-й школе – почти 10 лет. За эти годы многое удалось сделать. К примеру, в 1996 г. 565-я, единственная среди специальных школ, победила в конкурсе педагогических достижений. О признании ее успехов свидетельствует и география партнерских связей: школа сотрудничает с кафедрой олигофренопедагогики факультета коррекционной педагогики РГПУ им.А.И.Герцена, УПМ, кафедрой дефектологии факультета коррекционной педагогики Ленинградского областного педагогического университета, отделением социальной педагогики Петровского колледжа, Университетом семьи и ребенка имени Р.Валленберга, с коллегами из Великобритании, Голландии, Бельгии. Кроме того, Министерство Общего и профессионального образования РФ доверило 565-й школе отработку стандартов специального образования. Уже созданы 4 фильма, помогающие готовить умственно отсталых детей к практической жизни, разрабатываются новые пособия и программы. (На базе школы подготовлены 5 авторских программ, в т.ч. – замечательная "Азбука здоровья" учителя ЛФК Г.И.Гербовой. Занимаясь по этой программе, ребята в процессе игры выполняют комплексы основных профилактических и лечебных

упражнений, получая при этом истинное удовольствие.)

Большое внимание в школе уделяется и трудовому обучению. Очень интересны уроки социально-бытовой ориентировки, на которых дети учатся готовить салаты, делать бутерброды, печь пирожки, познавая, таким образом, азы ведения домашнего хозяйства.

В 565-й школе, есть, как и в обычной, 10-е и 11-е классы, но на самом деле деление на классы условно, да и учебные программы имеют свою специфику. Классы формируются в зависимости от тяжести заболевания воспитанников, поэтому в них обучаются дети разных возрастов и первый класс называется "первым годом обучения". Ученикам здесь не стремятся объяснить сложные теоремы и формулы, видя главную задачу в подготовке ребят к реальной жизни. Поэтому старшеклассникам дают основы начального профессионального образования: девочки осваивают специальность швей-мотористки, мальчики – слесарное дело, причем их квалификация соответствует той, что имеют выпускники ПТУ. Учатся в школе, ребята уже начинают изготов-

не забывающие ни о ком из выпускников. Решению этой, довольно непростой задачи способствуют обретенные ребятами на занятиях всевозможных кружков навыки и умения: это и вышивание, и вязание крючком, и плетение причудливых кашпо в технике макраме, и шитье мягких игрушек, и изготовление декоративных цветов, и резьба и роспись по дереву.

А сколько учат ребят учителя начальных классов! Надо сказать, что на их долю выпадает намного больше сложностей, чем учителям обычных школ: они учат детей шнуровать ботинки, чистить зубы и даже ... как вести себя на улице. Один из кабинетов специально предназначен для таких уроков, их проводит Софья Александровна Скороходова. В классе сооружен миниавтобус, в котором дети учатся быть пассажирами.

Очень интересно проходят занятия лечебной гимнастикой под руководством Г.И.Гербовой. На урок обычно приходят по 2-3 ученика, вместе с учительницей они изображают под музыку "ежика", "кошку", "змею", "танец утят"... Для того, чтобы помочь им оценить свои действия, одну стену

лу и волейболу.

Здесь творят настоящую сказку для тех, кто нуждается в этом, может быть, даже больше других, помогая умственно отсталым детям адаптироваться в окружающем их сложном мире. Ребята учат радоваться жизни, в т.ч. и на сцене. Ученики 565-й – великолепные актеры. Они стали лауреатами городского фестиваля "Специал арт", исполнив на нем номер "Прачки". Это – тоже заслуга С.А.Скороходовой. Их учат постигать красоту творчества. И не случайно изготовленные ребятами лепные игрушки (из муки, соли и воды) экспонировались в Русском музее на выставке "Мир другими глазами".

И все это – благодаря самоотверженным учителям, не жалеющим ни времени, ни сил для того, чтобы научить своих учеников всему, что умеют сами. Они успешно преодолевают трудности, включая недостаточное финансирование: к примеру, летом сами заготавливают солому, из которой зимой ребята будут учиться мастерить панно и картины; сами шьют костюмы, в которых детям предстоит выступать на праздничных концертах...

Замечательно, что в наше нелегкое время есть люди, умеющие творить добро, дарить обездоленным детям счастье. Хочется пожелать,



На снимке: урок социально-бытовой ориентировки в 9 классе.

ливать на заказ различные изделия, получая при этом зарплату и стипендию. По окончании же 11-го класса, они идут работать на предприятия города. (К примеру, двое уже работают в мебельной фирме "Уют"). А помогают им трудоустроиться все те же заботливые учителя и администрация,

класса сделали зеркальной; интерес же у ребят к занятиям Галины Ивановны стремится пробудить, рассказывая им всевозможные увлекательные и забавные истории. Удачность методики подтверждают спортивные успехи учеников 565-й, занимающих 1-е места в городе по баскетбо-

чтобы им в жизни встретилось как можно больше таких отзывчивых и добрых людей, и суметь сами стать похожими на них.

О.Макарова,
Е.Никулина,
студентки отделения
журналистики ФДПП

Секрет Учителя – в воспитании сердца

В чём же секрет настоящего Учителя? Узнать это я решила у Анны Сергеевны Дыченко – моей любимой учительницы физики. А.С.Дыченко – выпускница педагогического института имени А.И.Герцена 1973 г. У неё много учеников, любящих и уважающих своего Учителя, тех, кто уже окончил школу, и тех, кто сейчас ждет её уроков, переживая, если нет физики и напоминая: "Анна Сергеевна, Вы не забыли? У нас завтра физика!"

- Вы с детства мечтали стать учителем?

- Да, тем более что у меня в семье прабабушка, бабушка и мама были учителями.

- А почему выбор пал на физику?

- Свою роль сыграла дружба с моим школьным учителем физики. Я его очень любила.

- Чем для Вас является урок?

- Театром, маленькой сценой, лекарством. Урок – это часть жизни.

- С детьми какого возраста Вы любите работать?

- Старшего, но сейчас работаю с пятиклассниками. Они тоже тоже очень интересные.

- Вы как-то сказали, что школа отталкивает детей. Чем?

- Равнодушием.

- Какими должны быть отношения с детьми?

- Искренними, добрыми.

Нужно воспитывать сердце.

- Дети чувствуют себя на Ваших уроках комфортно?

- Я никогда не была строгим учителем. Например, когда так скажешь, так посмотришь, что они уже сидят, как мышки. Дети, наверное, чувствуют, что я их люблю. Без любви к ним идти на урок невозможно. Я ни за что не буду "добивать" их двойками, унижать, и они это знают. Я не хочу огорчать их, а они – меня.

- Раздражают ли Вас шпаргалки? Что Вы делаете, заметив их?

- Да, наверно, раздражают. Если ученик достал шпаргалку и я это увидела, мне неприятно. Ну, а меры?

Я ее забираю, и все, работай дальше. Потому что ребёнок написал шпаргалку сам – уже какой-то труд затрачен.

- Как учить детей, которые не хотят учиться?

- Это – тема для особого разговора. Может быть, они просто больны и с ними вначале должны поработать психологи, психотерапевты, а потом уже обычные школьные учителя. Нужно уметь вместе с семьей идти навстречу ребенку. Конечно, отдельных детей можно увлечь своей личностью, своим предметом, но тогда они будут учить только его, а на все остальное им все равно наплевать.

- Ваши пожелания тем,

кто выбирает путь учителя?

- Самое главное – быть профессионалом и человеком с большим и добрым сердцем.

Анна Сергеевна Дыченко считает, что ребёнок должен чувствовать себя личностью, а для этого к нему нужно относиться с уважением. "Не обвинять, не отталкивать, а уважать и понимать его". Мне кажется, что она живет по принципу: "Все на свете дети наши, в мире нет детей чужих".

В этом, наверно, и есть секрет Учителя.

Е.Лихачева,
студентка отделения
журналистики ФДПП