

ФАКУЛЬТЕТ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

В Воспитательном доме рисованию обучали воспитанников всех возрастов, отправляя затем наиболее способных в Академию художеств, а также - на ситцевую, шелковую и суконную фабрики. Им давали сведения по истории искусств, об особенностях школ живописи, разрешая посещать Эрмитаж.

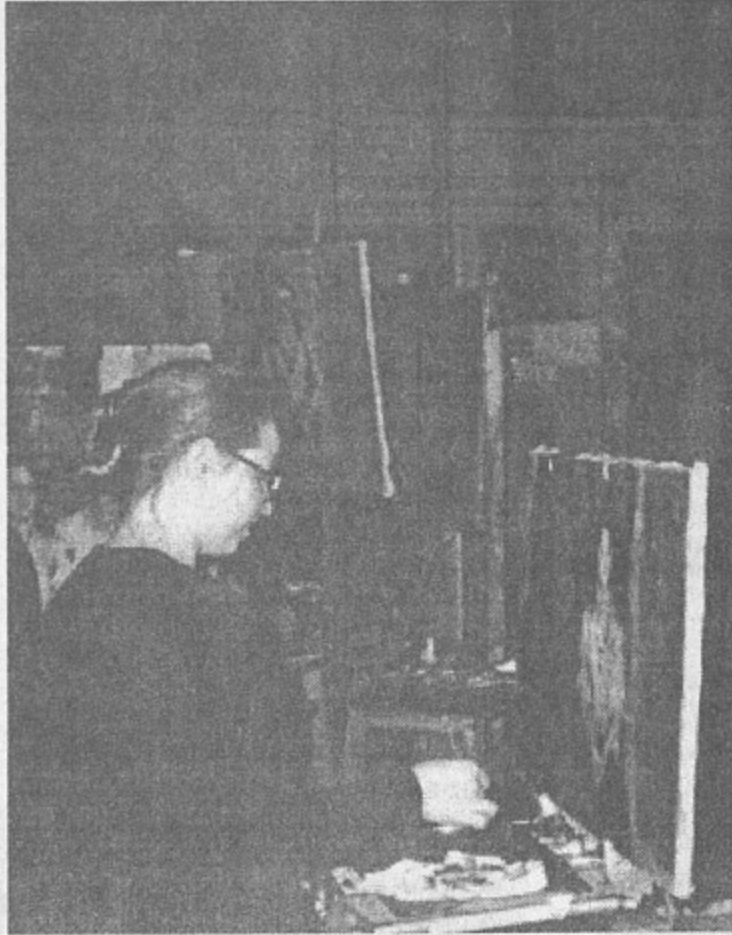
В 1959 г. был создан художественно-графический факультет, который возглавил А.И. Комаров. В 1961 г. деканом стал специалист в области декоративно-оформительского искусства А.А. Чумаченко, привлечший к преподаванию на факультете многих известных художников и педагогов того времени: Н.А. Павлова (зав. кафедрой рисунка), А.М. Романова (зав. кафедрой живописи), А.Я. Зметного (зав. кафедрой черчения), А.И. Горелова (зав. кафедрой ДПИ), О.С. Евсеева, Н.К. Хомякова, Б.Ф. Борзина, В.П. Литвякова, В.В. Владимиров, Б.Н. Макушина, А.М. Иванова, Д.М. Борисова, И.В. Новикова и др. С введением практики в школах и увеличением разнообразия тематики дипломных работ заметно активизировалась общественно-педагогическая деятельность коллектива. Этому способствовало создание в 1968 г. кафедры методики преподавания изобразительного искусства, черчения и труда, которой многие годы руководили доценты Б.А. Тибилов, Д.М. Борисов, А.А. Милуков, А.А. Журкин. На ней работали известные педагоги-практики и методисты: А.А. Уемов, Г.М. Шешин, Г.Н. Варенко, О.Ф. Морозова, С.Н. Токарев и др. В 1991 г. факультет был переименован в факультет изобразительного искусства. В разные годы факультет

возглавляли проф. В.Г. Куценко, доц. Е.М. Лыбин, проф. Л.М. Мосолова, проф. В.Б. Ежеленко, доц. В.В. Бабияк, сумевшие сохранить и развить традиции, связанные с организацией постоянных выставок творческих работ педагогов и студентов, развитием художественной самостоятельности, расширением тематики дипломных работ, участием педагогов и студентов в художественном оформлении школ, факультета и университета. С 1995 г. деканом избран выпускник факультета 1968 г., к.п.н., Почетный работник высшего образования РФ, доц. А.А. Журкин. В составе факультета 4 кафедры: рисунка, живописи, искусствоведения и методики преподавания изобразительного искусства, художественной культуры.

Кафедру рисунка, созданную в 1964 г., возглавляли видный график, проф. Н.А. Павлов, известный живописец М.А. Канеев (его именем названа именная стипендия факультета). Ныне ей заведует заслуженный деятель искусств, проф. В.А. Леднев. На кафедре работают выпускники Академии художеств, члены Союза художников России, в т.ч.: доктор искусствоведения, проф. П.А. Кудин, доктор архитектуры, проф. А.А. Гавричков, доценты Н.А. Богданова-Березовская, А.И. Мажуга, В.П. Селп, ст. преподаватели Б.И. Александров, К.О. Почтенная, Н.А. Карпова, А.А. Корольчук и др. Все они ведут художественно-творческую деятельность, участвуют в городских, республиканских и зарубежных выставках. Кафедра располагает специально оборудованными рисовальными классами, графической и скульптурной мастерскими, организует постоянные выставки дипломных и

ученических работ.

Кафедра живописи открылась в 1965 г. Ею руководили известный архитектор, доц. А.М. Романов, заслуженный художник РСФСР Л.В. Кабачек, прекрасный педагог-художник доц. В.А. Литвинов. На кафедре работали известные ле-



На снимке: занятия по живописи

нинградские художники: заслуженный художник РСФСР Л.Г. Кривицкий, Я.В. Серов, Р.А. Фридман, В.П. Литвяков, Б.И. Хоменко, П.П. Литвинский и др. Ныне кафедрой заведует доц. Е.С. Гердюк. В числе преподавателей кафедры - выпускники Академии художеств, участники многих выставок:

В.А. Кузмичев, Е.В. Латышева, В.В. Чиков, Ю.В. Курнин, А.Ю. Подляский, О.М. Решетников, А.А. Латышев, С.А. Стрельцова и др. Кафедра осуществляет профессиональную подготовку по живописи, композиции в аудиториях и на пленере. Постоянно организуются студенческие выставки; многие студенты являются лауреатами городских, республиканских и международных конкурсов, выполненные ими дипломные работы украсили интерьеры университета. Педагогами кафедры написана серия портретов выдающихся деятелей истории, науки и культуры в Голубом зале заседаний Ученого совета университета.

Кафедра искусствоведения и методики преподавания изобразительного искусства создана в 1992 г. на базе кафедры методики преподавания ИЗО, черчения и труда. Огромный вклад в ее становление внесла ст. лаборант Н.П. Литвинова, проработавшая на ней 26 лет. Заведует кафедрой доктор искусствоведения, проф. Н.А. Яковлева. Кафедра имеет секции: искусствоведения (рук. - Т.П. Чаговец), декоративно-прикладного искусства (рук. - В.Г. Влагов), методики преподавания ИЗО (рук. - Л.Б. Михаленко). В последнее время развивается секция музейной педагогики (рук. - доц.

Б.А. Столяров) благодаря сотрудничеству с научным центром Русского музея. Кафедра располагает методическим кабинетом, мастерскими по обработке текстиля и занятиям по ДПИ, декоративно-оформительскому искусству, керамической мастерской. На кафедре работают опытные профессионалы: проф. В.Г. Лисовский, доц. А.А. Журкин, Г.М. Рогова, С.И. Воронцова, Е.К. Блинова, Т.Ю. Дегтярева, Ю.Р. Глазкова, лаборант Т.П. Капленкова и др. Они активно участвуют в международных конференциях и семинарах (в т.ч. "Учитель и музей", "Город как школа" (под эгидой ЮНЕСКО)), в традиционных выставках "Учитель и его ученики" (6 за последние 2 года). Труды кафедры широко используются в ряде вузов и средних учебных заведений С.-Петербурга и РФ.

Кафедра художественной культуры организована в 1988 г. по решению Министерства просвещения РСФСР для подготовки учителей мировой художественной культуры. Заведует кафедрой доктор искусствоведения, проф. Л.М. Мосолова. В числе преподавателей двое ученых с мировым именем - доктор философии, проф. М.С. Каган и доктор искусствоведения, проф. М.Ю. Герман. На кафедре ведутся научные исследования в области философии культуры, культурологии и истории МХК, издаются учебные и методические пособия. Опубликованы 5 монографий, 2 сборника научных трудов, 50 научных статей. Ежегодно проводятся студенческие конференции и конкурсы на лучшую студенческую работу. За последние 3 года проведено 5 научных конференций (в т.ч. 2 международных) и семинаров; за 5 лет подготовлено 20 кандидатов наук.

А. Журкин,
декан факультета

В 1908 г. в Воспитательном доме были учреждены музыкальные классы. Первые 3 года изучались виды искусств, затем воспитанницы направлялись для прохождения практики в младшие классы, начинали учиться читать музыкальные сочинения, а последние 2 года совершенствовались исполнением и "познание аккордов". Лучшие выпускницы оставались в Доме для преподавания. В 50-х гг. XIX в. преподавание музыки разделилось на общее (обучение церковному и светскому пению, игре на фортепиано) и специальное (предназначенное для подготовки учительниц музыки).

Факультет музыки РГПУ им. А.И. Герцена основан в 1988 г. Его открытие было обусловлено необходимостью решения острых проблем в области массовой музыкальной педагогики и педагогической системы в целом. За сравнительно непродолжительное время факультет занял ключевые концептуальные позиции в стране и за рубежом. Впервые в России была разработана и апробирована новая стратегия и тактика подготовки современного учителя музыки, учителя-просветителя, специалиста широкого гуманитарного профиля, социально-активной личности, обладающей высоким созидательным потенциалом, системой нравственных ценностей, фундаментальными знаниями, комплексным музыкальным мышлением. В составе факультета 4 кафедры: музыкального воспитания и образования, вокальной подготовки, музыкально-инструментальной подготовки и хоровой подготовки.

Кафедрой музыкального воспитания и образования заведует декан факультета, разносторонне одаренный музыкант, пианистка, педагог, исследователь, просветитель, член-корреспондент РАО, доктор педагогических наук, кандидат искусствоведения, проф. Н.А. Терентьева. Она - основоположник новой научной школы, автор более 110 фундаментальных работ, в т.ч.: "Музыкальная педагогика и образование. История и теория развития от истоков до современности", "Теоретические основы

высшего музыкально-педагогического образования", "Основы творческого музицирования", "История и теория музыкальной педагогики и образования", "Музыка. Музыкально-эстетическое воспитание". Н.А. Терентьевой разработано новое многоаспектное направление высшего и среднего музыкально-эстетического образования, ориентированного на развитие социального и личностного развития личности XX-XXI вв. с высоким духовно-творческим потенциалом и целостным художественным мышлением. Благодаря организаторским способностям

Куликовом", многочисленных симфоний, сонат, хоровых произведений профессор Б.И. Архимандритов; доценты, кандидаты искусствоведа Р.Г. Шитикова, М.Н. Щербакова, О.О. Курч, кандидат богословия, доцент Духовной академии М.И. Ващенко; ст. научные сотрудники Российского института истории искусств - крупный фольклорист М.А. Лобанов и искусствовед Н.А. Огаркова; доценты СПб консерватории М.В. Смирнова, С.М. Сигитова.

Кафедрой вокальной подготовки руководит В.М. Морозов - на-



На снимке: участники концерта в университете С. Айовы

Н.А. Терентьевой на факультете и кафедре сложился самобытный творческий коллектив. В числе сотрудников: один из ведущих отечественных музыковедов, автор 16 книг, множества статей, посвященных проблемам исполнительства, композиторского творчества, эстетики и философии музыковедения, теоретическим и историческим вопросам отечественной и зарубежной музыки - доктор искусствоведения, проф. Л.Н. Раабен; заслуженный деятель искусств России, член союза композиторов, автор опер "Лиса и виноград", "Князь Мышкин", кантаты "На поле

родный артист СССР, лауреат Государственных премий (в т.ч. - Государственной премии им. М.И. Глинки 1974 г.), солист Ленинградского (ныне - Мариинского) театра оперы и балета, исполнитель ведущих басовых партий, создатель отечественной вокальной школы, талантливый музыкант-педагог и организатор. На кафедре работают заслуженная артистка Узбекистана, лауреат премии А. Навои и Хамзы, стажер театра Ла Скала Р.М. Данилова и ведущая активную концертную деятельность доцент Т.Д. Смелкова.

ФАКУЛЬТЕТ МУЗЫКИ

Кафедру музыкально-инструментальной подготовки возглавляет заслуженный деятель искусств, известный композитор, член правления Союза композиторов СПб, председатель международной Ассоциации современной музыки профессор Г.И. Фиртич. Среди его произведений: опера "Баня", балеты "Клоп", "Возвращение", 10 фортепианных сонат, концерт-симфония для фортепиано с оркестром, 15 вокальных циклов, струнные квартеты, свыше 200 пьес для эстрадно-симфонического оркестра, музыка к 70 кинофильмам и к театральным постановкам. На кафедре работают опытные преподаватели: доценты Т.П. Самсонова, Г.П. Овсянкина, Л.Т. Грузина, заслуженный артист России В.Б. Васильев, композитор-педагог С.А. Осколков и др.

Кафедрой хоровой подготовки руководит заслуженный артист республики, доцент В.К. Мертенс, работавший ранее главным хормейстером и дирижером Куйбышевского театра оперы и балета, где под его руководством были поставлены и по-новому интерпретированы несколько десятков сценических произведений русских и зарубежных авторов. Им написано несколько музыкальных спектаклей для детей, музыка к драматическим спектаклям. Среди преподавателей кафедры: заслуженный учитель России О.О. Юргенштейн, опытные хоровики Н.М. Лебедева, О.С. Беринская, Т.В. Соколова.

На факультете созданы интересные концертные просветительские программы, в т.ч. литературно-музыкальные композиции "Что ярче солнце и светило", "Борис Пастернак и музыка", серия тематических концертов "С.-Петербург. Страницы музыкальной жизни XVIII-XX вв.". Студенты и преподаватели выступают с концертами в Филармонии, в Союзе композиторов, в Российской Национальной библиотеке, Капелле, Колонном зале университета, концертном зале факультета музыки...

Значительное место в жизни факультета занимает работа студен-

ческого научного общества; в дни СНО в центре внимания были конференции "Просветительство в современной музыкальной культуре и педагогике", "Эпоха Возрождения в контексте музыкального искусства и педагогики XX столетия", "Композиторские школы XX в. и развитие современной педагогики", "XX в.: наука, искусство, образование - траектории развития". Студенты факультета регулярно и успешно участвуют во Всероссийских конкурсах на лучшую научную работу по разделу "Педагогика, психология и методика преподавания", завоевывая медали и дипломы Госкомвуза, базового вуза, а также персональные гранты. На Всероссийском конкурсе молодых музыкантов-исполнителей, посвященном 200-летию университета, 7 студентов факультета стали лауреатами, 5 были награждены дипломами.

Активно развиваются творческие контакты в сфере музыкального исполнительства, педагогики и образования со Шведской Ассоциацией Европейского общества музыкантов-исполнителей, с факультетами музыки ряда университетов: С.Техасского и С.Айовы (США), Италии, Германии, Англии, Японии и др. Преподаватели факультета постоянно участвуют в международных и всероссийских конференциях: "Ребенок в современном мире", "Академическая мобильность и проблемы сравнимости образования стран Евроазиатского региона", "Российские женщины и европейская культура", "Россия и Запад: художественные влияния, контакты", "Русские музыкальные рукописи в хранилищах Петербурга", "Отечественная музыка XX века: новое об известном", "Взаимодействие искусств: методология, теория, гуманитарное образование" и др.; в работе жюри международных конкурсов, в концертах международных музыкальных фестивалей "Музыкальная весна в Петербурге" и "Звуковые пути"; проводят мастер-классы, выступают с сольными программами за рубежом.

Совет факультета