

## Рок протестует... опять

Нынче в северной столице стало модно устраивать всевозможные акции то "за" (свободную любовь, например), то "против" (наркотиков или, скажем, СПИДа). Не так давно Антифашистское молодежное движение при поддержке РММ (русской музыкальной мафии) также вздумало отдать дань традиции и провели концерт: "Мусор в урну! Нет войне!" с участием звезд как питерского, так и зарубежного андеграунда, в кинотеатре "Спартак". В связи с этим ожидалось, что будет проявлено хоть какое-нибудь внимание со стороны местных скинхэдов. Во всяком случае, осторожные журналисты интересовались наличием и качеством охраны. Забегая вперед, скажем: охрана была, скинхэды на глаза не попадались. А против фашизма и этих самых скинхэдов (интересно, они-то сами об этом знали?) протестовали: "Машин Бэнд", "Vegetot", "Пилот", "Бригадный подряд", "SPITFIRE", "Дай: пистолет", одновременно пытаясь разогреть публику перед выходом на сцену легендарной группы "Fun-de-Mental".

Конечно, начинать всегда тяжело. Но выступление Машинна с его "бэндом" ярко иллюстрировали "железную логику" размышлений любимого героя Драгунского: "Ну, я же пел громко, а значит - хорошо! Почему же никому не понравилось?!"

Когда на площадку вышел "Vegetot" и к сцене резво устремился Конвисер (солист "Бригадного подряда") мы, было, решили, что это круто, поскольку немало слышали об этой группе. Однако с первыми аккордами мы (да и публика тоже) разгадали секрет: просто они спели песню из репертуара группы "БП".

Группа "Дай пистолет" (согласитесь, для данной акции название ее весьма подходящее) по стилю исполненной ею музыки диаметрально отличалась от своих коллег. Это был чистый рэп (в крайнем случае, его можно назвать хард-кор-рэпом). Если рассматривать их выступление без учета от внешних факторов, то это даже очень не плохо. (Смело можно идти на рэп-фестиваль). Но, поскольку присутствовала-то

пропанковская публика, сие действие воспринималось с трудом. Народ зашевелился, точнее, понял, где он находится, лишь с появлением на сцене "Черта" (солиста группы "Пилот"). Его выступление ознаменовало начало мужского стриптиза.

А вот на выступлении "Бригадного подряда" стоит остановиться подробнее. И не только потому, что это - любимая группа авторов ("бригадники", это - не повод зазнаваться!), но и потому, что во время исполнения песни "Кировский завод" на одну из нас, хрупкую и слабую девушку упали, ну, конечно же, случайно (впрочем, мы не в обиде) пять молоденьких мускулистых парней с обнаженными торсами. Впечатления - незабываемые (синяки видны до сих пор). Учитывая несколько предвзятое отношение к этой группе, мы решили не петь в ее честь дифирамбы (могли, конечно, но это стоит денег).

Ну, а на десерт (опять же, согласно традиции) выступил "Fun-de-Mental". Потрясающие голоса, безудержная энергетика, оригинальное использование восточных инструментов, сочетание низких и высоких частот звука, да и сами исполнители (красивые мужчины - по мнению немногочисленных женщин, присутствовавших на концерте) привели публику в неописуемый восторг. Группа весьма колоритна, во многом, благодаря использованию музыкальных стилей различной направленности: от жестких ритмов техно-панка до потрясающих своей гармонией индийских и африканских напевов. Удивительно, но только в России эту группу сравнивают с "Prodigy", хотя "Fun-de-Mental" играла в этом стиле с момента своего образования в 1990 г., а "Prodigy" пришли к этому гораздо позже. "Мы считаем себя более искренними и все принимаем близко к сердцу", - так вкратце участники английской группы охарактеризовали сами себя. Что ж, вполне возможно, к тому же солисты группы очень быстро установили контакт с публикой, хотя общались исключительно на английском языке. Впрочем, язык музыки понятен всем.

Вот как ответили на вопрос "Насколько эффективен подобный способ борьбы (т.е. "рок против...")?" питерские участники акции:

Вадим Чаплыгин ("Дай пистолет"): "Конечно, проведение таких акций кардинально ничего не меняет. Но мы не употребляем наркотиков, поэтому искренне выступили на фестивале "Рок против наркотиков", и мы действительно - против фашизма. Здесь многие люди даже не знают, что такое "Fun-de-Mental"; некоторые заявили, что у нас нет нацизма вообще... С помощью подобных акций в сознании людей кое-что остается. Во всяком случае, они видят, что с этим злом пытаются бороться".

Илья "Черт" ("Пилот"): "Я думаю, что вряд ли поможет. Но я поддерживаю такие акции, потому что к фашизму отношусь очень отрицательно, по многим причинам. Внести посильный вклад в это для меня - святое дело. Я сам в 15 лет был падок на все то, что казалось крутым, совершенно не думая об идеологической стороне происходящего. А все почему? Просто люди, играющие "мою" музыку, пропагандировали такой образ жизни... А со "скинами" у меня всю жизнь были проблемы".

Александр Конвисер ("Бригадный подряд"): "Наверно, каждый организатор, музыкант относится к подобным мероприятиям по-своему. Лично я считаю, что акции "Рок против..." являются предлогом для того, чтобы заработать деньги, собрать музыкантов или раскрутить идею. Это не так уж и плохо - обратиться ради чего-то. Но единственный концерт будет лишь рекламой того, против чего, собственно, и пытаются бороться. Если же такие акции будут постоянными, как предлагал "Пиночет" (директор группы "Vegetot" - прим. авторов), то в этом будет какой-то смысл... Хотя слабо верится в позитивную роль рок-музыки на данный момент. Сейчас любая группа типа "Ha-Ha" имеет более продуктивное влияние на молодежь, чем рок".

Валентина Карелова,  
Ирина Васильева

## Анатолий Давыдов: "Считаю футбол лучшим видом спорта"

Когда осенью прошлого года на посту главного тренера лучшего питерского футбольного клуба "Зенит" Анатолия Бышовца сменил чемпион СССР-84 Анатолий Давыдов, многие отнеслись к этому скептически. "Тренер он молодой, опыта нет, так что забудьте, господи, о Кубке...", - не раз приходилось читать поклонникам "сине-бело-голубых" на страницах газет. Да и в этом сезоне "Зенит" не особо радовал победами в чемпионате, все больше показывая ничьи. И лишь редкие оптимисты утверждали: погодите, мол, вот возьмем Кубок России, будут и победы в чемпионате...

26 мая 1999 года впишут золотыми буквами в историю питерской команды. Вновь встретившись в финале с московским "Динамо" через 15 лет, подопечные Анатолия Давыдова победили москвичей со счетом 3:1. Спустя 55 лет почетный трофей вернулся на берега Невы (напомню, что первый раз "Зенит" завоевал Кубок в 1944 г.).

Личность главного тренера теперь вызывает неподдельный интерес даже у людей, ранее спортом не увлекавшихся вовсе. Поэтому я и решила побеседовать с "Викторичем".

**- Как Вы познакомились с футболом?**

- Смотрел телевизор, когда показывали эту игру, и влюбился в нее с первого взгляда. После этого решил стать футболистом.

**- Родители не препятствовали?**

- Они восприняли это нормально, к тому же и без этого хватало забот. Раньше было проще, что нравилось, тем и занимались.

**- Наверно, в детстве Вам приходилось много драться?**

- Ну, как и любому мальчишке, мне тоже приходилось участвовать в "кулачных боях". Доставалось и мне, и от меня, приходило, бывало, с расквашенным носом. Но на поле никогда не дралась.

**- Вы никогда не жалели, что стали футболистом?**

- Я бы жалел, если бы не стал им.

**- А не было желания заняться другим видом спорта?**

- Нет, о другом я и не мечтал. До сих пор считаю, что футбол - это лучший вид спорта.

**- Вы побывали во многих городах мира. Какой из них Вам, как говорится, "запал в душу"?**

- Есть хорошие города, но, чтобы в душу запали, таких нет.

**- А в какой город Вам хотелось бы вернуться?**

- Возвращаться хочется только в Петербург.

**- Есть ли у Вас любимое место в городе?**

- Пожалуй, в центре, где, увы, доводится бывать эпизодически... Наверно, Исаакий, стрелка Васильевского острова, все мосты, которые проезжаешь... Но для отдыха все-таки предпочитаю выбирать за город.

**- На что чаще всего не хватает времени?**

- Как всегда, разрываюсь между семьей и футболом. Если начинаю увлекаться игрой, теряю что-то в отношениях дома. Когда выпадают выходные, чувствую, что не хватает футбола.

**- Что, на Ваш взгляд, самое интересное в футболе?**

- Об этом можно говорить очень долго. Это и тренировочный процесс, и общение с ребятами из команды. Судьбы их семей небезразличны каждому тренеру, если есть какие-то проблемы, всегда хочется помочь... Динамика игры, болельщики, ради которых играешь - все это очень интересно.

**- Есть ли что-то, тревожащее Вас в жизни больше всего?**

- Даже не знаю, что сказать... Наверно, есть какие-то тревоги за близких. Некоторые люди могут повести себя неправильно по отношению ко мне и нашему делу.

**- Насколько близко к сердцу воспринимаете разговоры о том, что Вы несостоятельны как тренер?**

- В жизни встречаются разные люди: есть недруги, а есть искренне радующиеся за тебя. Невозможно понравиться абсолютно всем. Как я их воспринимаю? Как обычных людей.

**- Читаете ли Вы то, что пишут о команде?**

- Что-то читаю, что-то - нет. Читать надо, чтобы анализировать высказывания. Иногда, конечно, бывает обидно, когда пишут люди, считающие себя большими специалистами, а на деле таковыми не являющиеся и допускающие поэтому какие-то неточности, ляпы. Но такое всегда было и не только в отношении футбола.

**- Что Вы думаете о женщинах, пишущих о футболе?**

- Женщина более искренне пишет, если, естественно, она понимает ситуацию и футбол.

**- Некоторые сомневаются, может ли женщина понять эту игру?**

- Почему бы и нет? Судят же женщины футбол. Это - нормально. Но надо знать тему, изучить ее досконально, больше общаться с болельщиками-мужчинами, которые помогут увидеть какие-то тактические приемы...

**- А что Вы думаете о женском футболе?**

- Поначалу, конечно, относился ревностно к этому: как это так - женщина и футбол! Но, как ни странно, многие в него очень прилично играют. Посмотрите на сборные Америки или Германии - азарт, подкаты... У женщин - все серьезно (улыбается).

**- Что Вы чувствовали, когда в финале Кубка России "Зенит" проигрывал "Динамо" 0:1?**

- Я чувствовал уверенность в ребятах. Они делали именно то, о чем мы с ними договорились. Мы знали, что именно принесет победу. И, может быть, то, что было сказано в перерыве, было не так уж и важно, так как это говорится на каждой установке, каждом разборе матча. Но даже ничего незначительный разговор, как ни странно, направлен на улучшение психологического состояния футболиста.

**- Каковы слагаемые успеха?**

- Профессионализм, причем, не только в спорте, но и в быту: отношение к тренировке, благополучие в семье... Здесь накладывается много разных моментов.

**- Ваш жизненный девиз?**

- Только вперед, не останавливаясь! Упасть очень легко, а вот подняться - тяжело.

Марта Балашова  
Фото В.Евдокимова

