

Приглашает Центр курсового обучения

Эту заметку хочется начать словами: без этих знаний к детям идти нельзя.

В университете начался очередной учебный год. Как обычно, в Центр курсового обучения (так теперь будет называться несколько модифицированный, по содержанию работы, ф-т дополнительных педагогических профессий) приходят его выпускники: поделиться своими радостями и проблемами, рассказать о прошедшем лете, о новой работе, нередко обретенной благодаря учебе на ФДПП (ЦКО), и поступить на следующую интересную программу. Уже становится правилом освоение 3-4-х программ. Во многом это объясняется тем, что сложившиеся на ФДПП традиции (ка-

нужны сегодня ДОУ, школе и внешкольным образовательным учреждениям (детдомам, домам детского творчества, специализированным школам и т.д.), да и вообще населению города. Все они имеют спрос на рынке труда и не только педагогического. По окончании той или иной программы студенты довольно быстро и просто находят себе работу, директора школ и заведующие ДОУ берут таких специалистов с радостью. В современной школе учащиеся обязательно изучают историю и культуру С.-Петербурга, равно как и этикет и культуру общения (примечательно, что у нас есть такие программы). И знание их необходимо не только в школе

Центр курсового обучения РГПУ им. А.И.Герцена объявляет прием

студентов 1-5-х курсов университета,
выпускников вузов

и педагогических колледжей

на профессионально-ориентированную широкую курсовую подготовку по предлагаемым дисциплинам:

профессиональным

- физическая культура
- искусствоведение
- экология
- изобразительное искусство
- практическая психология
- иностранный язык
- домашний педагог
- компьютерный практикум
- музееведение

общеобразовательным

- история и культура С.-Петербурга
- этикет и культура общения
- культурно-массовая работа со школьниками
- педагогическая журналистика
- театральная-режиссерская деятельность
- музееведение
- речевая культура
- художественно-оформительская
- фотография в школе

слушатели приходят к ним по приглашению заочной формы работы на основных учебных факультетах. Педагоги Центра выступают в роли старших товарищей, друзей своих студентов-слушателей, помогая выбрать направления воспитательной работы, ориентированные на интересы и увлечения детей в школе и внешкольных учреждениях, научиться руководить творческими занятиями ребят, организовывать их в секцию, клуб, кружок, факультатив, реализовать собственные педагогические склонности и художественно-эстетические способности в процессе воспитательной работы с детьми.

Мы стараемся удовлетворить всевозможные пожелания студентов, анализируя их ответы в анкетах, беседы в группах, индивидуальные просьбы. Так, уже в этом учебном году мы предлагаем новые интересные программы, открываем отделения "Флористики", "Народное музыкальное и декоративно-прикладное искусство", "Религиоведение" и др.

Читая рекламные плакаты ЦКО, студенты говорят: все интересно, на все программы хочется. Действительно, нигде в нашем городе вам не предложат такой набор программ. И, что немаловажно, все они

или ДОУ. К примеру, во многие фирмы становится невозможно устроиться на работу без знания как персонального компьютера, так и этикета и истории города. Наши выпускники хорошо берут на индивидуальную работу с детьми в семье, т.к. мы готовим будущих гувернанток и гувернеров по очень продуманной, интересной программе. Мы возрождаем отделение "Музееведения", ведь школе просто необходимы такие специалисты. Здесь вы научитесь собирать материалы, систематизировать их и размещать на стендах, устраивать выставки, разрабатывать тексты экскурсий и обязательно получите эстетическое образование - изучите историю этого вопроса, историю музеев мира, их экспозиции и, конечно, музеи нашего города, что особенно важно в преддверии его 300-летия.

Мы, ваши учителя, наблюдаем за вами, с радостью замечаем, как меняется вы на наших занятиях: глаза становятся добрее, голос мягче, ум пытливей, отношение к учебе - заинтересованнее, а к друг другу - заботливее и дружелюбнее.

Я не ставила своей задачей рассказать обо всех программах ЦКО, обо всех своих коллегам, о значении дополнительного образования в сегодняшней жизни (оно порой становится основным источником заработка). Думается, это хорошо поняли наши выпускники, по совету которых приходят к нам их однокурсники, друзья, студенты других вузов и колледжей, молодые учителя. Надеемся, что все это заставит вас всерьез задуматься о будущем и придти учиться к нам в ЦКО! Помните, что набор в группы ограничен, т.к. мы ставим своей целью как можно лучше подготовить своих слушателей.

Звоните по тел. 311-33-78 или приходите в Центр курсового обучения - 246-ю ауд. 20-го корп. (слева от поликлиники). Перед занятиями вы можете встретиться и поговорить о содержании программ с педагогами Центра. Набор слушателей идет до 10-го октября. Обучение платное, цены очень умеренные. Ждем вас!

Р.Смирнова,
директор ЦКО

Российский Государственный Педагогический Университет имени А.И.Герцена объявляет

выборы заведующего кафедрой

детской литературы (сроком на 5 лет).

Конкурсный отбор на замещение

должностей на контрактной основе:

Профессора кафедры ЮНЕСКО "Теория образования в поликультурном обществе" /0,25 ставки/;

Доцентов кафедр: русской литературы XX века; педагогики /0,75 ставки/; методики преподавания русского языка и литературы /0,5 ставки/;

Старших преподавателей кафедр: общественных дисциплин; рисунка /0,5 ставки/;

Ассистентов кафедр: общественных дисциплин; зарубежной литературы; русской истории.

Срок подачи документов - месяц со дня опубликования объявления.

Адрес: 191186, С.-Петербург., наб. р. Мойки, 48,

РГПУ им. А.И.Герцена, аттестационный отдел.

Телефон: 314-98-89, добавочный 11-96.

Марата Сафина "звездная болезнь" обошла стороной

"Восходящая звезда" отечественного тенниса, Марат Сафин спасает сборную России от поражения в кубке Дэвиса-99, принеся решающее, победное очко в матче с Домеником Хрбаты (Словакия). Именно благодаря самоотверженной игре Марата Россия вышла в полуфинал Кубка Дэвиса и встретится со сборной Австралии осенью этого года.

В детстве Марат Сафин мечтал стать футболистом. Но вот беда: когда он с мальчишками играл в футбол, мимо проходили тренеры, проводящие набор в школу "Спартак" и посоветовали семилетнему мальчишке заняться чем-нибудь другим. Однако никакой обиды Марат на них не держит. Ведь если человеку не дано, значит, не дано. А так как его мама,



Рауза Исламова, - известный в СССР, да и в России тренер по теннису, особых проблем с выбором спортивной секции не возникло.

Теперь же, когда Сафин добился определенных высот в теннисе (как никак, ныне Марат - 38-я ракетка мира) жалеть о несостоявшейся карьере футболиста попросту глупо. Тем более, если вокруг твоего имени создается такой ажиотаж! Постепенно Марат привык и к этому, довольно раскрепощенно общаясь с журналистами. Но тут "забеспокоилась" общественность, поспешившая, как всегда, наградить теннисиста "звездной болезнью".

- В одном из интервью ты сказал, что Марат Сафин - скромный человек, но по тебе этого не скажешь.

- Не скромный я, да (смеется)? Я

считаю себя достаточно скромным, то есть, я не люблю... как бы это по-русски сказать... "выпендриваться". И нет у меня "звездной болезни", как любят говорить. Некоторым кажется, что раз я стал сороковой ракеткой, то заболел конкретно, уже "на последней стадии нахожусь" и могу позволить себе всякие "выкрутасы". Но это не так, я остался прежним, и мне совершенно не нужны эти детские игры. Мне это не интересно.

- Ты считаешь себя популярным человеком?

- Я считаю себя нормальным человеком. Меня вообще знают только там, где я работаю. Не более того.

- На улицах узнают хотя бы?

- Нет, и слава Богу. Я привык комфортно чувствовать себя на улице, и мне не нравится, когда на меня показывают пальцем или начинают шушукаться за моей спиной.

- А как насчет раздачи автографов?

- Конечно, приятно, когда к тебе подходят с просьбой расписаться. Иногда, правда, бывает неудобно, когда подходят люди гораздо старше меня, называют на "Вы"...

- Ты, наверно, не раз слышал критику в свой адрес?

- А кто меня критиковал? Когда (смеется)?.. На самом деле, отношусь положительно - критикуйте на здоровье. Иногда даже интересно почистить, что пишут. Некоторые, правда, в погоне за сенсацией такое напишут! Но мне все равно, пусть пишут, пусть деньги на этом зарабатывают. Слезам горю не поможешь.

- С каким настроением лучше всего выходить на корт?

- Желательно, с не очень веселым. Надо настраиваться на игру. Но, естественно, не ходить в транс. Чтобы чувствовать себя комфортно на корте, нужно найти "золотую середину".

- Что для этого надо делать?

- Перед матчем я не сижу, накрывшись полотенцем, а общаюсь с друзьями. Мы говорим о жизни, об общих интересах...

Беседовала Ирина Васильева

ЗООПАРК в октябре

1 октября. Открытие сезона. Гала-концерт.

2 октября. "Зимовье Зверей". Концерт-презентация нового альбома "Родословная".

3 октября. "Башня Rowan".

5 октября. "Фестиваль чистой музыки" (каждый 1-й вторник месяца - концертная программа для молодых музыкантов).

6 октября. "Семь встреч с доктором Щегловым". Встреча первая "Секс: личность, общество". (каждую 1-ю среду месяца - в гостях у ЗООПАРКА профессор, секретарь ассоциации сексологов России).

8 октября. Открытие "Клуба друзей ЗООПАРКА". "Аты-Баты", "Бабслей".

9 октября. Вечеринка с группой "Jet".

12 октября. Каждый 2-й вторник - концерт легендарной группы "Тамбурин".

14 октября. Открытие сезона "Четверг в ЗООПАРКЕ". Участвуют Вячеслав Ковалев, Сергей Григорьев, Александр Софронов, Михаил Башаков и другие. Начало в 19.30.



УЧРЕДИТЕЛЬ:

Ученый совет РГПУ им.А.И.Герцена.

Газета зарегистрирована Региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации 14.07.92. (Регистрационное свидетельство №П00664)

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 191186, С.-Петербург, наб. р. Мойки, 48,

корпус 5, комн.38. Телефон: 311 - 43 - 10, доб.18 - 40

СПб гос.газетный комплекс, С.-Петербург, Ленинский пр.,139

Тираж 1500 экз. Заказ №251

Номер подписан в печать 28.09.99

©При перепечатке

ссылка обязательна

Главный

редактор

И.А.Бабицкая