

Все знают, как трудно пробиться на нашей эстраде молодым исполнителям, если у них нет богатого и талантливого продюсера вроде Бари Алибасова. Очень удачливыми в этом плане оказались ребята из дуэта "Чай вдвоем". На конкурсе в Ялте они сумели привлечь внимание таких "звезд", как Лайма Вайкуле, Игорь Корнелюк, Лариса Долина, Игорь Крутой. На зависть своим, менее везучим соперникам дуэт стал победителем нескольких музыкальных конкурсов. Потом Стас Костюшкин и Денис Клявер много работали с Михаилом Шуфутинским. А в последнее время мы могли наблюдать их совместное творчество с Лаймой Вайкуле. Теперь же они работают самостоятельно и вполне успешно.

**- Кто был инициатором создания совместного проекта?**

**Денис:** Стас. Это было в 1994 г. - я в то время служил в армии, ну, а он был, как говорится, человеком творческим...

**Стас:** Тогда я уже учился в Консерватории, 5 лет проработал в театре "Зазеркалье" и это все поднадоело, хотелось придумать что-то новое. Вообще, у меня всегда была мысль податься или в джаз, или на эстраду. А потом Денис принес свои песни и показал мне, мы попытались петь вдвоем. Тогда-то нам и пришла в голову мысль, что, поскольку на эстраде дуэтов вообще нет, было бы здорово, если мы станем первым и единственным.

**- Денис, а ты занимался музыкой до встречи со Стасом?**

**Денис:** Да, я закончил училище им. Мусоргского по классу трубы и еще пел свои песни.

**- Ваши песни создаются так же легко, играючи, как и исполняются?**

**Стас:** Мы никогда не создаем песни в мучениях, у нас все достаточно просто. Например, раньше я писал стихи в метро, а песню "Попутчица" вообще в ванне написал.

**- Связаны ли ваши песни с какими-либо событиями в жизни?**

**Стас:** Как правило, да - либо в нашей, либо в жизни других людей. Невозможно же постоянно менять девушек, попадать все время в какие-то житейские перипетии, поэтому, когда своих эмоций не хватает, ты находишь людей, рассказывающих жутко интересные истории, и воплощаешь их в текстах песен.

**- Вы пишете коммерческую музыку?**

**Денис:** Естественно, от этого куда не денешься и это даже хорошо. Я и сам ее люблю. В моем понимании в России есть два варианта коммерческой музыки: плохой и хороший. Мы не опускаемся до плохой музыки, я не могу написать профессионально плохую песню.

**- Как вы относитесь к использованию фонограмм?**

**Денис:** Мы - не фонограммщики и очень обидно, когда нас так называют. Я считаю, что можно использовать фонограмму, но не весь концерт. 80% работы должно быть "вживую", а лучше - 100%. Но есть песни, которые просто нерезально озвучить профессионально, потому что для хорошего звучания нужен хороший оркестр, нужен бэк-вокал.

**- В последнее время вы очень часто появлялись на сцене с Лаймой Вайкуле. Что вас больше в ней привлекает: ее опыт или популярность?**

**Денис:** Все. Безусловно, когда ты находишься рядом со "звездой", появляется интерес и к тебе. Ведь, если твой кумир обращает внимание на кого-то из молодых артистов, то сразу же возникает вопрос: почему именно на них? Наверное, в них что-то есть. Сама Лайма говорит, что есть два пути на большую сцену: либо исполнение песни-хита, либо выход на сцену вместе со "звездой". Естественно, ходят какие-то толки, что мы - бэк-вокал Лаймы. Но даже если мы споем песню на сцене от начала и до конца, то, какими бы мы не были

## "Чай вдвоем": "Друг познается в счастье".

на сегодняшний день талантливыми и профессиональными, все равно скажут, что мы - ее бэк-вокал. И это нормально, потому что Лайма - настолько глобальная "звезда", что любой начинающий артист будет смотреться как ее "пенчик".

**Стас:** Для молодых исполнителей быть рядом с такой "звездой" - это честь, а если в этом кто-то видит бэк-вокал - пусть. Мы на себе этого не ощущаем, "Чай вдвоем" достаточно популярен и хорошо известен.

**- Работа у вас достаточно напряженная, удается ли вам по-настоящему отдохнуть?**

**Стас:** Вообще, мы не любим отдыхать, всегда находимся какие-то дела. Когда ты все время в работе, то, отдыхая, теряешь динамику жизни.

**- Постоянно работая вместе, не устают ли вы друг от друга?**

**Денис:** Мы очень бережем наши отношения, и если кто-то из нас чувствует, что другой от него устал, то на время отходит в сторону.

**- Есть ли у вас какие-либо "допинги"?**

**Стас:** Самый лучший допинг - занятия в спортзале, дающие возможность избавиться от отрицательной энергии.

**Денис:** Если я не позанимаюсь неделю, то чисто психологически очень плохо себя чувствую. Теряется чувство уверенности в себе, потому что, когда твоё тело кажется тебе "обмякшим", это начинает безумно раздражать и тебя тянет к штанге больше, чем к женщине.

**- А как насчет наркотиков?**

**Денис:** Мы не пьем, не курим и не употребляем наркотики - словом, ведем здоровый образ жизни.

**Стас:** Нас не окружают люди, которые напиваются, принимают наркотики, у нас совершенно другой круг общения.

**- Как складываются ваши отношения с поклонниками?**

**Денис:** Их у нас очень много и мы их любим. Есть несколько постоянных поклонниц, с которыми дружим. Они созваниваются с нами, рассказывают все, что с нами происходит(!), потому что в последнее время мы не успеваем изучать всю информацию, появляющуюся в прессе.

**- Есть ли у вас "сумасшедшие" фанатки?**

**Стас:** В одном городе девушки бросились под нашу машину, чуть ее не перевернув.

**- Вам приходится много общаться с прекрасным полом, каков ваш идеал женщины?**

**Стас:** Для нас идеала красоты как такового не существует. Самое главное - внутреннее содержание человека.

**Денис:** Как правило, красивые женщины совершенно не интересны духовно. А для нас самое главное - обаяние, то, что находится в сердце, в ее прекрасной душе. Человек может быть не очень красивым, не очень заметным, а после общения с ним у тебя вдруг появляются какие-то сумасшедшие чувства.

**- Чем вообще вас может привлечь другой человек?**

**Стас:** Откровенностью, простотой, особенно, если с ним интересно общаться.

**- Вы быстро привязываетесь к людям?**

**Стас:** Очень, и это - наша трагедия. Когда человек приходит к нам, мы ему сразу же открываемся. Если кто-то хочет с нами общаться, значит, он должен быть нашим другом. Он не может быть врагом, иметь "камень за пазухой". Но, к сожалению, за свою откровенность частенько получаешь "по голове".

**- У вас много друзей?**

**Стас:** Очень мало. Сначала они отсылались сами по себе. Остались самые близкие. Лучшие друзья - родные, с которыми не боишься посоветоваться, и, конечно же, Динька.

**Денис:** У нас есть люди, которым мы можем позвонить даже поздно ночью, если нам тяжело, трудно. Это - друзья детства и их не так много. Они - самые бескорыстные, надежные. Вообще, я считаю, что настоящий друг познается в счастье, а не в беде, т.к. помочь иногда легче, чем искренне порадоваться за тебя.

*Юлия Тарасова, отделение педагогической журналистики*

## Высшее образование без границ

Вы молоды, владеете немецким языком, хотите получить профессиональную подготовку, соответствующую европейскому уровню?

Такую возможность даст Вам Хагенский Заочный университет (ФРГ), студентом или вольнослушателем которого Вы можете стать, не выезжая за пределы России, т.к. в феврале 1998 г. в РГПУ им. А.И.Герцена был открыт Центр Заочного обучения - филиал ХЗУ (ФРГ).

Хагенский Заочный университет находится на территории земли Северный Рейн-Вестфалия. Основан в 1974 г. Студенты университета имеют возможность без отрыва от своей профессиональной деятельности получить университетский диплом, повысить квалификацию или приобрести новую специальность. В ХЗУ действуют программы и экзаменационные требования университетов ФРГ, отлична лишь методика преподавания (не требуется ежедневно посещать лекции и семинары). Все учебные материалы студенты-заочники получают по почте в виде отпечатанных типографским способом текстов лекций и заданий к ним, аудио- и видеокурсов, дискет и компакт-дисков, ориентированных на дистанционное обучение. Студенты ХЗУ могут приехать в Хаген для участия в семинарских занятиях и сдачи экзаменов, получить консультацию преподавателей ХЗУ в ЦЗО. Большая часть учебного материала ХЗУ представлена в "виртуальном университете", ориентированном на использование ПК, возможностей Интернета, участие в видеоконференциях. Лекционные и семинарские курсы "виртуального университета" состоят из мультимедиа, интерактивного видео, тренировочных программ, программ-симуляторов, экспериментальных программ и анимации. Скоро каждый студент ХЗУ сможет, сидя за ПК дома или в одном из филиалов ХЗУ, получить консультацию у профессора в Хагене, принять участие в семинаре on-line или поработать в университетской библиотеке, насчитывающей более 550 тыс. томов.

Центр Заочного обучения (ЦЗО) при РГПУ им. А.И.Герцена призван оказывать всестороннюю помощь студентам, умеющим работать на компьютере, выходить в Интернет. Вы сможете воспользоваться телефонной и факсимильной связью с администрацией и факультетами ХЗУ, копировальной техникой, получить консультации у сотрудников ЦЗО по любому вопросу, имеющийся информационный материал и учебные пособия.

**Хагенский Заочный университет приглашает Вас поступить на: гуманитарный факультет** (специальности: психология, педагогика, коррекционная педагогика, философия, социология, социальная психология, политология, история, немецкая литература), **факультеты электротехники, математики, информатики, экономической и юридической.** Срок обучения - от одного семестра до 4-х лет, в зависимости от выбранного Вами статуса: *вольнослушатели* могут пройти отдельные курсы и получить соответствующие сертификаты; *студенты* - окончить один из факультетов ХЗУ и получить диплом о высшем образовании, на гуманитарном ф-те - степень бакалавра или магистра. У Вас есть шанс получить дополнительное образование, повысить квалификацию, получить диплом европейского образца. Те, кто планирует продолжить учебу в европейских вузах, могут уже сейчас получить сертификаты по выбранным специальностям.

Если Вас заинтересовала эта информация, у Вас появились какие-либо вопросы - обращайтесь к нам по адресу: РГПУ им. А.И.Герцена, 198186, С.-Петербург, наб. р. Мойки, 48, Лингвистический центр (корп.10), Центр Заочного обучения, тел./факс: (812) 311-47-38. **Консультации и запись студентов:** вт. - 14.30-16.30, ср. и четв. - 14.00-16.00, пятн. - 14.30-16.00.

*В. Андреева, зам. директора ЦЗО*

## Не проиграть ни одного турнира

Весенне-летний сезон 1998 г. для фигуристов прошел под знаком расставания с тренерами: от Татьяны Тарасовой ушли Илья Кулик, Паша (Оксана) Грищук - двукратная олимпийская чемпионка в танцах на льду. А в мае разразился "скандал" и в Питере. Воспитанник Алексея Мишина Алексей Ягудин решил уйти от мастера к Тарасовой. Недавно 18-летний чемпион Европы и мира приехал на несколько дней в Петербург познакомиться с родными и близкими. Встретив Алексея в спорткомитете, я тут же договорилась об интервью.

**- Два года назад ты сказал, что роль "второй скрипки" в группе тебя не привлекает. А теперь говорят, что именно это и послужило толчком для твоего ухода.**

**- Тогда я был совершенно другим спортсменом, без титулов. И того внимания, что уделял мне Мишин в то время, вполне хватало. Но в прошлом году, когда я выиграл все этапы "Чемпионской серии" (в Париже и Петербурге), чемпионаты Европы и мира, стал пятым на Олимпийских играх, ситуация изменилась. Недостаток внимания со стороны Мишина был основной, но не единственной причиной моего решения. Но о них я говорить не хочу.**

**- Когда ты решил покинуть Мишина?**

**- Это решение давно витало в воздухе. Но окончательно я**

созрел для этого только после чемпионата Европы. Татьяна Анатольевна тогда еще работала с Куликом, других подходя-



щих тренеров не было, поэтому до конца сезона я катался у Алексея Николаевича. Но как только узнал, что у Тарасовой никого нет, сразу позвонил ей. Она была немного растеряна (Илья Кулик, олимпийский чемпион-98, ушел от Тарасовой, так и не выплатив ей часть гонорара за тренерскую работу - прим. И.В.), поэтому попросила перезвонить через несколько дней. Когда я ей позвонил вторично, она согласилась взять меня.

**- А как же Мишин?**

**- Слухи о моем возможном переходе ходили по городу давно, и я думаю, что он знал об этом. Уже когда я ушел к Тара-**

совой, Алексей Николаевич приехал в тур Коллинза (шоу в конце сезона, в котором участвуют лучшие фигуристы мира - прим. И.В.), тогда мы с ним и поговорили. Жаль, конечно, что нам так и не удалось до конца поработать. Но в жизни всякое случается. Я рад, что после этого мы не стали врагами.

**- Какой круг общения у тебя сложился в Америке?**

**- Там очень много русских. С кем-то я познакомился сам, с кем-то меня познакомила Татьяна Анатольевна. Конечно, я немного скучаю, ведь здесь остались мои родные, большинство друзей... Я даже собаку себе купил, коккер-спаниеля. Назвал Лориком. А вообще-то, хоть мы и живем в небольшом городке под Нью-Йорком, развлечений там масса - от тиров до кинотеатров, скучать особо не приходится.**

**- Говорят, Тарасова со своими учениками, как с родными детьми?**

**- Там мы живем вместе. Она готовит, даже что-то мне стирает. Я убираюсь по дому. Живу, как с мамой. Но все, что касается свободного времени, - тут я сам себе хозяин. В выходные могу в Нью-Йорк съездить или пойти позаниматься, чтобы форму не потерять.**

**- Каковы твои задачи на этот сезон?**

**- Не проиграть ни одного турнира. Я думаю, мне это по силам.**

*Ирина Васильева*