

“Новые армяне” - выиграть и уйти

24 ноября в ДК Выборгский состоялся первый в С.-Петербурге концерт популярной и многими любимой команды КВН “Новые армяне”. Несмотря на то, что билеты были недешевы, зал был полон, и все же не все желающие смогли попасть на встречу с командой. В том, что она завоевала сердца многих петербуржцев, мы убедились, поговорив с теми, кто пришел на концерт. Вот мнение одного из зрителей: “Новые армяне” - лучшая команда уходящего тысячелетия. Каждый раз, видя ее, мы радуемся замечательному творчеству”.

Действительно, КВН - это феерия юмора и находчивости. Зрители приходят, чтобы получить удовольствие, окунуться в атмосферу смеха и хорошего настроения. Ребята и в этот раз не обманули ожиданий: концерт прошел на одном дыхании, никто и не заметил, как пролетели два с половиной часа. Успеху способствовала не только прекрасная актерская работа, но и постановка, режиссура, добротный литературный материал, что говорит о разностороннем таланте игроков. Они поражают и радуют своей оригинальностью и выдумками, зажигая зал великолепной игрой, ни на секунду его не отпуская. Непринужденно и легко шутят они над нашими стереотипами по отношению к ним, “лицам кавказской национальности”.

- Что вы делаете в Питере?
- Некого больше “разводить”, теперь мостами занимаемся.

Так юмор наводит мосты между народами. Восхищение вызывает и музыкальное оформление выступлений, которое иногда играет главную роль в создании яркого запоминающегося номера, задающего задорный, энергичный тон всему концерту. Вот выступление группы 70-х годов “Серебряная колесница”. На сцене Гарик Мартиросян (капитан команды) в роли солиста ансамбля. Вид растрепанный, рубашка выпущена, галстук на спине. Звучит заводная музыка, и Гарик зажигательно, с полной самоотдачей, колотя себя в грудь, исполняет песню “В Братиславе дождь”: “Златые волосы, златые волосы, а на ногах адидасы у дивчины моего мечтания...” В зале - смех, хохот, аплодисменты. Вспоминая этот номер, невольно улыбаешься. А вот любимец публики Гарик - уже учитель. Еще мгновение - и он режиссер. Мастерство перевоплощения не знает границ. Во время разминки армяне просто блистали живостью и остротой ума. Быстрые и остроумные, забавные и смешные, иногда чересчур смелые ответы приводили зал в восторг и вызывали взрывы смеха.

Незадолго до концерта мы встретились с одним из игроков и с администратором команды - Арташесом и Артуром.

- Как образовалась ваша команда?
- В 1993 г. - на базе команд, участвовавших в чемпионате Армении.

- Почему вы сменили первоначальное название “Родственники из Еревана” на “Новые армяне”?
- Это произошло совершенно случайно.

- Вы уже 3-й сезон в Высшей лиге. Что больше всего запомнилось за это время?
- Наше восхождение происходило постепенно. Есть моменты, которые запоминаются больше всего: первые победы, главные успехи и т.д.

- А что вы чувствуете сейчас?
- Чувствуем, что пора уходить. Все возможное уже сказано. Нам самим кажется, что мы стареем.

- Выходит, удержать статус сильной команды труднее, чем достичь этого?
- Да. Моментальных успехов может добиться любая команда. А вот продержаться на протяжении долгого времени очень тяжело. Это все равно как прыгнуть один раз на 6,10 м, или 3 года подряд прыгать на 6,12 м.

- Вы постоянно гастролируете и уже побывали более чем в 50 городах России и Украины. Где легче выступать?
- В районах, где ловят российские каналы, поскольку КВН показывает канал ОРТ и основные темы, которые там используют. Команды связаны с телевидением и рейтинговыми программами. Мы чувствуем, что на Украине с каждым днем все труднее выступать, там сложилась адекватная для этой страны публика со своими менталитетом и акцентами на популярность.

- Какую программу вы представляете на гастролях?
- Ту, что и сегодня - “солянку” из наиболее популярных номеров, появившихся за 4 года наших выступлений.

- КВН для вас - хобби или работа?
- Работа, причем серьезная.

- Возникают ли трудности при подготовке к игре и какие?
- Естественно, это же творческий процесс. Постоянно необходимо напряжение. Этого требует игра.

- Случается ли, что какие-то конкурсы даются вам труднее?
- Периодически возникают проблемы с домашним заданием. Наиболее легко и удачно у нас проходит музыкальный конкурс.

- А как у вас с разминкой?
- Вы знаете, это вопрос вдохновения. Раз на раз не

приходится.

- Сколько времени занимает подготовка к игре?
- Трудно сказать, всегда - по-разному.

- Когда вы получаете задания?
- За 2-3 месяца до игры.

- В команду приходят новые люди? Какими качествами должен обладать человек, чтобы попасть к вам?
- У нас было три основных “призыва”. У истоков команды стоит ключевой состав, так сказать, руководство. Будущий игрок должен иметь, прежде всего, чувство юмора и... морально-волевые качества (добавляет администратор команды Артур). Он должен быть “забитым азиатом”, - шутит только что присоединившийся к беседе автор команды Артур Тумасян.

Артур - один из наших лучших авторов, - замечают его коллеги. - Нам не пишут Хазанов и Петросян (нас часто спрашивают об этом). Мы одна из немногих команд, что делают это сами.

- Почему в команде нет девушек?
- Это не подходит под общую концепцию команды и (по мнению А.Тумасяна) они не умеют шутить.

- А все-таки, почему в КВН играют преимущественно мужчины?
- Ну, знаете, в футбол тоже. И потом, у теннисистов гонорары в три раза больше, чем у теннисисток. Так что сравнивать не приходится.

- Часто ли вы считаете оценки жюри необъективными?
- Мы не любим говорить на эту тему. К тому же, - замечает администратор, - любая команда после игры думает, что ее оценивали необъективно. Вообще проблема судейства в КВНе весьма субъективна. Нет специфических параметров оценки тех или иных конкурсов. Естественно, многое основывается на личных ассоциациях членов жюри. При различии вкусов и подходов всегда будут возникать сложности в оценке того или иного номера.

- Дружите ли вы с кем-нибудь из членов жюри?
- Общаемся со всеми. Никаких отдельных симпатий или антипатий здесь не может быть.

- А между собой вне КВНа вы общаетесь?
- У нас не существует понятия “вне” или “внутри” игры. Все время полностью занято КВНОм.

- Случались ли у вас какие-нибудь казусы, накладки или импровизации на сцене?
- В последнее время - все меньше и меньше. Это связано с тем, что чем более профессиональным становится шоу, тем меньше импровизации, в последнее время выигрывает или накатанность, или отрепетированность.

- Ощущаете ли свою популярность, вас узнают на улице? Предлагают ли сниматься на телевидении, вести какие-нибудь программы?
- Естественно. Есть много проектов, но они не могут быть пока реализованы, т.к. мы очень заняты. В дальнейшем, при наличии свободного времени, надеемся их осуществить.

- Каким вы видите будущее КВНа, не надоеет ли он?
- Поживем, увидим. КВН держится на протяжении долгого времени за счет постоянного обновления сценарной разработки. Программа меняется, пока в ней появляются новые команды. Благодаря этому КВН сохраняется, оставаясь “свежим”, насколько вы видите его по телевизору.

- Чтобы вы хотели пожелать молодым командам?
- Бросить это дело!

- Почему?
- Честно говоря, каждый раз убеждаешься, что эти пять лет можно было заниматься другим делом и добиться успехов в другой области.

- Как вы относитесь к президентскому решению Маслякова, решившему вывести в финал команду Минска, и команду С.-Петербурга?
- Нам все равно - у одной команды выигрывать, или у двух.

- Вы решительно настроены на победу?
- Да. Это - наша последняя игра в Высшей лиге. Самое главное для нас на сегодняшний день - это стать чемпионами, и на этом закончить.

- Кто, по-вашему, сильнее. - Питер или Минск? Кого вы больше боитесь, кого считаете наиболее интересным соперником?
- Мы никого не боимся. Питер более непредсказуем. Лично я (добавляет Арташес) больше симпатизирую этой команде. Вы спросите у Вити, боится ли они с нами играть, - говорит Артур Тумасян, - указывая на только что подошедшего капитана Питерской сборной Виктора Васильева.

- Мы - нет, мы выиграем, т.к. настроены на победу. Как же иначе играть?! (уверенно ответил Виктор).

Действительно, по-другому играть нельзя! Только полностью отдавая себя игре и зрителю, можно добиться признания, любви и популярности публики. Жаль, что ребята уходят из КВНа, но надеемся, мы еще увидим их выступления в нашем городе.

Юлия Тарасова,
Ирина Константинова,
2-й курс отделения педагогической журналистики

Алексей Урманов: “Победить хочется всегда”

На лед вышел молодой человек в странном костюме и длинной красной мантии. И под музыку Вебера “Фантом” стал демонстрировать фокусы, достойные самого Дэвида Копперфильда. Вот откуда-то появился букет цветов и тут же вспыхнул фейерверком. А вот “волшебная палочка” исчезла из его рук, превратившись в алый платок... Так необычно Алексей Урманов попросился с петербуржцами, и ушел... В профессиональный спорт.

- Летом ты говорил, что надежда умирает последней. Значит ли, что она уже умерла?
- Мне, конечно, очень жаль, что у нас редко, можно сказать, никогда, не транслируют профессиональные турниры по телевидению. Я уже дважды участвовал в них и больше не смогу выступать в любительских.

- Как для тебя сложились эти соревнования?
- Если говорить о месте, то дебют оказался весьма удачным - я победил. А если говорить о катании, то... Оно было неплохим, но не таким, как хотелось бы. На тот момент у меня не были готовы программы чисто профессиональные. Надеюсь, что с сегодняшнего дня все пойдет лучше.

- Не мог бы ты рассказать подробнее о профессиональных турнирах?
- Профессиональный спорт отличается от любительского всем. Начиная с того, что участвуют не 30-40 спортсменов, а 5-6, и заканчивая правилами, продолжительностью программ. Я еще не до конца адаптировался в этой среде, поэтому не могу поделиться впечатлениями.

- Победа в профессиональном турнире что-то значит для тебя?
- Победить хочется всегда. Естественно, не будет таких расстройств, если тебя при хорошем катании поставят на второе место. Нет такой ответственности, как в любительском спорте. Есть один престижный турнир, чемпионат мира среди профессионалов, но я еще не выступал на нем.

- Какова судьба костюмов, представленных на выставке в СКК?
- Однозначно: они никому не могут быть подарены или проданы. Костюмы могут только перейти по наследству.

- Есть ли среди них самый любимый?
- Они все по-своему дороги. Сегодня я выступил в этом костюме первый раз, но до этого три недели катался в нем на тренировках, и он мне уже дорог. Давай так: часть в музей, а часть я все-таки оставлю себе, пусть пылятся в шкафу (улыбается).

- Кто тебя будет теперь готовить к сезону?
- В любом случае, буду продолжать работать с Алексеем Николаевичем. Вообще буду готовиться со всеми постановщиками, которые мне готовили программы. Эдвард Смирнов, Маша Большакова - они все замечательные. Поэтому будут разные программы от разных хореографов.

- Ты сказал питерской публике: “Я не прощаюсь, я говорю вам до свидания”. Значит ли это, что ты выступишь в Питере с шоу?
- Я боюсь что-либо сейчас обещать, не все от меня зависит. Я давно об этом думаю, но катастрофически не хватает времени заняться этим.

- Ты сейчас работаешь над книгой. О чем она?
- Действительно, работа ведется, но медленно. Когда книга выйдет и выйдет ли она в России, не могу сказать. Она будет чисто биографической, о моих родителях, бабушке и дедушке, блокадном Ленинграде.

- С чем связано появление на льду пиротехники и фокусов?
- Эта идея принадлежит полностью Эдварду Смирнову. Работа над этим номером шла, на мой взгляд, напряженно, но плодотворно. Были проблемы, но это наши с ним дела, о которых не стоит говорить.

- Куда же делась палочка, которая потом якобы превратилась в платок?
- Ловкость рук!

- Я знаю, твоя мама очень хорошо готовит. У тебя не бывало проблем с лишним весом?
- Один раз возникла. Но вовсе не из-за маминой готовки. Мы приехали в 1989 г. на чемпионат мира среди юниоров в Америку. Американцы совершенно не умеют готовить, но выпечка у них более-менее, есть можно. И я как-то ел и пытался. А на соревнованиях тренировок гораздо меньше, чем во время подготовки к ним. И вот я прихожу утром, и не могу подпрыгнуть! Алексей Николаевич спрашивает меня, не устал ли я, может, тренировок много? Пришлось признаться, что я просто пирожных объелся. С этого дня Мишин меня в столовую стал сопровождать. И ничего, уже через день пришел в норму.

