

Искусство педагогики и педагогика искусства

Недавно на берегах Невы вновь побывала Народная артистка СССР и России, Лауреат Государственной премии СССР, действительный член Академии естественных наук России, художественный руководитель и генеральный директор культурно-просветительного комплекса "Страна чудес дедушки Дурова" Наталья Юрьевна Дурова.

20 марта во Дворце культуры имени М. Горького состоялось представление Театра зверей при ее участии, а затем артисты отправились на гастроли в Пушкин, Красное Село, Ломоносов, Выборг, Гатчину, Кировск, Волхов и Кириши. Неслучайно приезд Театра зверей был приурочен к дням весенних школьных каникул: главными зрителями спектаклей Театра зверей и посетителями различных мероприятий и аттракционов "Страна чудес дедушки Дурова" всегда были и будут дети.

В этой сказочной стране постоянно происходят какие-нибудь интересные события. Так, недавно правительство Москвы утвердило решение о передаче "Стране чудес" дополнительно 2 гектаров окрестных пустыщих земель (между нынешней ее территорией и бывшим Олимпийским комплексом) для строительства т.н. Храма детства. Замысли и планы его создателей не просто обширны, но, можно смело сказать, прямо-таки грандиозны! Предполагается организовать творческие студии для художественно одаренных ребят (почти по всем видам искусства), создать Лицей для одаренных детей (первокурсники будут набираться с 5 лет!), открыть и реорганизовать старые аттракционы (например, знаменитую дуровскую большую железную дорогу), будут также построены ресторан для семейных торжеств, пони-клуб, парикмахерская, магазины, выставочные залы и многое-многое другое.

Вторым важнейшим событием стало празднование 135-летия со дня основания всемирно известной династии Дуровых. На празднование, состоявшееся в конце декабря 1998 г., собралось немало почетных гостей, прежде всего - деятелей литературы и искусства, коллег по цирковому творчеству, присутствовали и представители 27 аккредитованных в столице посольств. В связи с юбилеем династии и за заслуги в развитии искусства и литературы для детей (Н.Ю. Дурова - автор 30 книг, переведенных почти на 80 языков мира) удостоена высокой награды - ордена "За заслуги перед Отечеством" III степени. На большой сцене Театра зверей для гостей было дано красочное представление, посвященное страницам истории династии Дуровых и нынешним продолжателям славных дуровских традиций.

"Страна чудес дедушки Дурова" сегодня - это 170 штатных сотрудников и почти 500 дрессированных животных 69 видов, в т.ч. - 3 слона, бегемот, жираф, тигры, медведи, попугаи, питоны, еноты и другие представители фауны чуть ли не со всей планеты.

Между двумя поездками на невиские берега коллектив во главе с Н.Ю. Дуровой выступил на Украине, а

сейчас готовится к гастролям в Прибалтике. Постоянно поступают предложения из разных стран мира (так, удачно прошли гастроли в Японии и Турции), но сейчас, как считает Н.Ю. Дурова, самое главное - это строительство объектов Храма детства, тем более что уже имеются и проекты, и рабочие чертежи и даже конкретные сметы.

Читателям нашей газеты Наталья Юрьевна просила передать сердечный привет и самые лучшие пожелания. Она сказала: "У нас с педагогами, деятелями педагогической науки и будущими учителями и воспитателями много общего, но, главное, что объединяет нас - это мир детства, которому мы преданы и которому служим постоянно и вдохновенно. Я рада, что старейший педагогический вуз России получил статус университета, что увеличилось число его факультетов, появились новые педагогические профессии и специальности. Думаю, что и нынешний их список не окончательный и со временем еще расширится.

Я, наверное, была довольно необычной ученицей, потому что из-за постоянных гастролей моих родителей, цирковых артистов, училась в почти 100 школах разных городов! Многого повидала, есть с чем сравнивать. Разумеется, впечатления детства и отрочества очень помогли мне как писательнице и как артистке цирка и Театра зверей. Меня очень радует появившаяся возможность сравнительно ранней специализации, этого в мои детские годы не было. Хотя училась я достаточно ровно, гуманитарные предметы явно перевешивали на чаше весов учебных и жизненных интересов.

Профессиональный же выбор я сделала весьма рано: с четырех с половиной лет я - на арене цирка, с девяти лет - "ученица дрессировщика", как гласила запись в трудовой книжке моего отца Юрия Владимировича Дурова. Он был не только замечательный артист, дрессировщик, чтец, но и отличный художественный педагог. Так что мне было у кого учиться с самых ранних лет. Но, наряду с цирковым творчеством, важную роль в моей жизни сыграла литература. Первые рассказы о животных я написала в 13 лет. В 19 лет я уже стала автором своей первой книги "Гибель старого Ямба" - повести о цирковой жизни начала XX века, о дрессированном слоне Ямбо, тогда состоялась моя главная литературная премьера.

Мечтаю о том, чтобы задуманный мною Храм детства стал художественным педагогическим университетом России, его своеобразной творческой лабораторией".

Завершились гастроли Театра, зверей, закончились весенние школьные каникулы, но впереди - новые встречи с подданными волшебной "Страны чудес дедушки Дурова"!

Н. Сотников



Российский Государственный Педагогический университет имени А.И.Герцена объявляет

КОНКУРСНЫЙ ОТБОР НА ЗАМЕЩЕНИЕ ДОЛЖНОСТЕЙ НА КОНТРАКТНОЙ ОСНОВЕ:

Профессоров кафедр: педагогики /2 ставки/; ЮНЕСКО "Теория образования в поликультурном обществе"; тифлопедагогики; методики обучения математике /0,5 ставки/;

Доцентов кафедр: педагогики /3 ставки/; английского языка /2 ставки/; философской и психологической антропологии /2 ставки/; немецкого языка (межфакультетской) /1 и 0,5 ставки/; гимнастики; олигофренопедагогики; живописи; медико-валеологических дисциплин; логопедии; методики обучения математике; тифлопедагогики; сурдопедагогики; английского языка и методики начального обучения английскому языку /0,75 ставки/; философии /2 по 0,5 ставки/;

Старших преподавателей кафедр: немецкого языка (межфакультетской) /3 ставки и 2 по 0,5 ставки/; дизайна /2 ставки/; педагогики /2 ставки/; психологии человека; тифлопедагогики; основ коррекционной педагогики; русской истории; сурдопедагогики; методики преподавания русского языка и литературы.

Ассистентов кафедр: спортивных дисциплин /2 ставки/; немецкого языка (межфакультетской) /2 ставки/; дизайна /2 ставки/; педагогики /2 ставки/; психологии человека; тифлопедагогики; основ коррекционной педагогики; русской истории; сурдопедагогики; методики преподавания русского языка и литературы.

Срок подачи документов - месяц со дня опубликования объявления.

Адрес: 191186, С.- Петербург, наб. р. Мойки, 48, РГПУ им. А.И.Герцена, аттестационный отдел. Телефон: 314-98-89, доб. 11-96.

Путешествие на родину Сервантеса

Страноведческую серию ленинградской "Школьной библиотеки" пополнила новая книга - "Испания" А.В.Киселева. По своему характеру и построению она во многом напоминает книгу Н.И.Полторацкой "Франция", однако, есть в ней и своеобразные отличия: написана она эмоциональнее и содержит больше малоизвестных фактов, богаче и разнообразнее иллюстрирована.

Книга А.В.Киселева открывает для нас не только Испанию Сервантеса и Лопе де Веги, но и Федерико Гарсиа Лорки, и ту, что увидел и услышал во всем неповторимом многообразии ее музыкального мира М.И.Глинка, живший в 1845 г. в Гранаде.

Читая книгу А.В.Киселева, мы совершаем увлекательное путешествие по землям и городам причем, не только в пространстве, но и во времени - от полудекадраной эпохи рыцаря Сиды до свежих еще в нашей памяти событий периода крушения режима Франко.

Завершает свой сборник А.В.Киселев главами "Война началась в Испании", "Испания между прошлым и настоящим" и маленьким этюдом "Какие они, испанцы?". Это как бы три главных заключительных аккорда путешествия, совершенного вместе с автором.

Несомненно, что эту книгу с большим интересом и пользой для себя прочтут не только школьники и студенты, изучающие испанский язык, не только туристы, побывавшие на родине Сервантеса или готовые совершить путешествие туда, но и самые широкие круги читателей.

На очереди в планах Лениздата - такие же книги о Германии и Великобритани.

Н. Николаев

Совсем недалеко от стен крепости-дворца бывших мавританских властителей Испании, давно уже ставшей символом изощренного декоративного убранства и особо пышной орнаментальной отделки внутренних покоев дворцов, в течение 5 дней, с 8 по 12 марта 1999 г., в аудиториях Гранадского Университета звучала русская речь - конечно, не с кафедр, а в кулуарах. Участники первой в Испании конференции русских испанистов делали свои доклады на испанском языке, знакомя испанских коллег, преподавателей и студентов Гранадского университета, с результатами исследований в сфере испанистики и, в свою очередь, слушали доклады преподавателей местного университета.

"Русские испанисты", как называли членов нашей делегации, составляли довольно внушительную группу в почти 40 участников из ряда стран СНГ. Петербуржцев их было пятеро, в т.ч. 2 преподавателей нашего университета (В.П.Григорьев, Ю.А.Шашков). Темы докладов варьировались довольно широко, основой были все же доклады на сравнительно сопоставительном материале. "Андалусия и Россия - пограничные культуры на стыке Востока и Запада", "Поэтический мир Федерико Гарсиа Лорки и Сергеев Есенина", "Типологические совпадения у Мигеля Унамуно и Николая Бердяева", "Зеркальные романы: Дон-Кихот и Евгений Онегин", "Формы повелительного наклонения в испанском и русском языках", "Два музея: Антонио Мачадо в Севилье и Владимира Маяковского в Москве" и др. В царившей на встрече атмосфере сотрудничества органично воспринимались также доклады, посвященные теории и практике прозаических и поэтических переводов, а также сообщения о переводах испанских писателей у нас. Темы многих докладов касались, естественно, классической испан-

ской литературы, произведений всемирно известных авторов прошлого и настоящего.

На пресс-конференции, предшествовавшей встрече русских и испанских испанистов, выступили ее организаторы. Аташе по культуре посольства Испании в Москве, Хуан Хосе Эррера де ла Муэла отметил, что подобное событие произошло впервые в истории наших стран и именно в Гранадском университете, в частности, потому, что он является одним из самых больших центров изучения славянских языков и присутствует во многих учебных центрах СНГ. Г-н Эррера де ла Муэла подчеркнул, что Испания поддерживает и хочет развивать в будущем испанизм в России, за

У стен древней Альгамбры

которым уже стоит многовековая традиция, берущая начало с посольства князя Ивана Засекина в Испанию 475 лет тому назад. Ректор Гранадского университета Лоренсо Морильяс заявил, что проведение такой важной и нужной встречи наполняет руководство университета чувством гордости и вселяет надежду, что подобные встречи будут продолжаться на благо культуры и науке обеих сторон. Одновременно он напомнил, что Гранада является пионером в организации двухсторонних отношений, начавшихся еще в 60-е годы и постоянно вызывающих большой и все возрастающий интерес в Испании.

В ответном слове проректор Московского Лингвистического Университета С.Ф.Гончаренко отметил, что традиция испанизма в России становится одной из наиболее важных, что в этих отношениях нет старших и младших партнеров, что русские испанисты показали важность и необходимость их исследований не только для русской, но и испанской науки. Он напомнил, что Ассоциация

Российских Испанистов, являющаяся одним из организаторов этой конференции, была основана при поддержке посольства Испании в России на своей 1-й конференции в Москве 9-11 февраля 1994 г. Ее составили 300 русских испанистов, представлявших наиболее значительные направления испанистики в России (лингвистика, литературу, перевод, философию, социологию и искусство) и работавших на отделениях, кафедрах, отделах испанского языка и литературы ибероамериканистики в АН, институтах, университетах местного и мирового значения, связанных с изучением испанистики.

В ходе встречи наших испанистов был возобновлен договор о сотрудничестве между Московским Лингвистическим Университетом и Гранадским университетом, подписанный в 1991 г., который включил в себя планы совместных исследований и в т.ч. по новым направлениям, появившимся после 1991 г.: интерпретация текста, право и экономика, прикладная методика в изучении испанского и русского как вторых и первых языков.

Для русских участников конференции была организована культурная программа, во время которой они посетили старинный Арабский университет "Медресе", замок-крепость Альгамбру, места связанные с памятью о Федерико Гарсиа Лорке, горы Сьерра-Невады; в их честь были даны приемы в университете и мэрии Гранады. Напряженная и ответственная программа конференции завершилась, оставив у всех ее участников желание дальше и больше развивать русско-испанские связи и сотрудничество.

В.Григорьев,
зав. кафедрой испанского языка

УЧРЕДИТЕЛЬ:

Ученый совет РГПУ им. А.И.Герцена.

Газета зарегистрирована Региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации 14.07.92. (Регистрационное свидетельство №П0064)

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 191186, С.-Петербург, наб. р. Мойки, 48, корпус 5, комн. 38. Телефон: 311-43-10, доб. 18-40
СПб гос. газетный комплекс, С.-Петербург, Ленинский пр., 139
Тираж 1500 экз. Заказ №251
Номер подписан в печать 12.04.99

©При перепечатке
ссылка обязательна

Главный редактор
И.А.Бабицкая