

К 25-летию музея истории РГПУ им. А.И.Герцена

Этот день запомнился на всю жизнь

В фондах музея истории нашего университета хранятся уникальные коллекции, отражающие все периоды его жизни. В частности, в одном из собраний музея представлены материалы по истории Николаевского Сиротского Института, образованного из педагогических классов Воспитательного Дома в 1837 г. Институт располагался в нынешнем главном корпусе (бывш. дворец графа К.Г.Разумовского), выпускал гувернанток, домашних учительниц, надзирательниц за малолетними детьми, учительниц гимнастики и танцев, музыки, иностранных языков. Воспитанницы Института очень им гордились. Это хорошо видно из воспоминаний выпускниц и из отчетов о деятельности Общества вспомоществования бывшим воспитанницам Института. Это подтверждает и трепетное отношение их детей и внуков к документам того времени - реальным свидетельствам деятельности их бабушек и матерей, которые они бережно хранили все эти годы.

Мы предлагаем вашему вниманию, уважаемые читатели, познакомиться с отчетом о празднике, посвященном 75-летию Института, состоявшемся в 1912 г.

"Как мы радовались и гордились, что мы еще в Институте и, как выпускные, можем принять самое деятельное участие в юбилее!

Когда нам объявили программу празднования, мы, при полном сочувствии нашей глубокоуважаемой начальницы Надежды Васильевны Булацель и почетного опекуна графа Николая Федоровича Гейдена, с лихорадочной успешностью принялись за приготовления. Решено было устроить музыкально-литературное утро, которое должно было закончиться живой картиной, изображающей Россию и 9 муз-покровительниц Института, откуда мы выходим распространять те знания по наукам и искусствам, которые нам преподаются в дорогах для нас стенах.

Прежде всего, необходимы были соответствующие декорации, и вот наша читальня обратилась в студию, в которой усердно заработали наши юные художницы, - Н.Ваденюк, В.Елиашевич, М.Жукова, К.Ненчаева, С.Сурин и К.Федорова, - под руководством и по замыслу нашего глубокоуважаемого и талантливого преподавателя рисования А.Н.Юдина. Каждая из нас, по мере сил, старалась внести свою долю труда в общее дело. Все свободное от занятий время мы посвящали деятельным приготовлениям - одни плели гирлянды из искусственных цветов, другие возились с отделкой костюмов, которые шились в нашей институтской гардеробной. Все работали охотно и весело. Да и не могло быть иначе - ведь дело касалось нашего дорого Института.

В Белом зале была поставлена сцена в виде греческого портика; занавес изображал греческий храм на берегу моря; на заднем плане декорации были нарисованы облака.

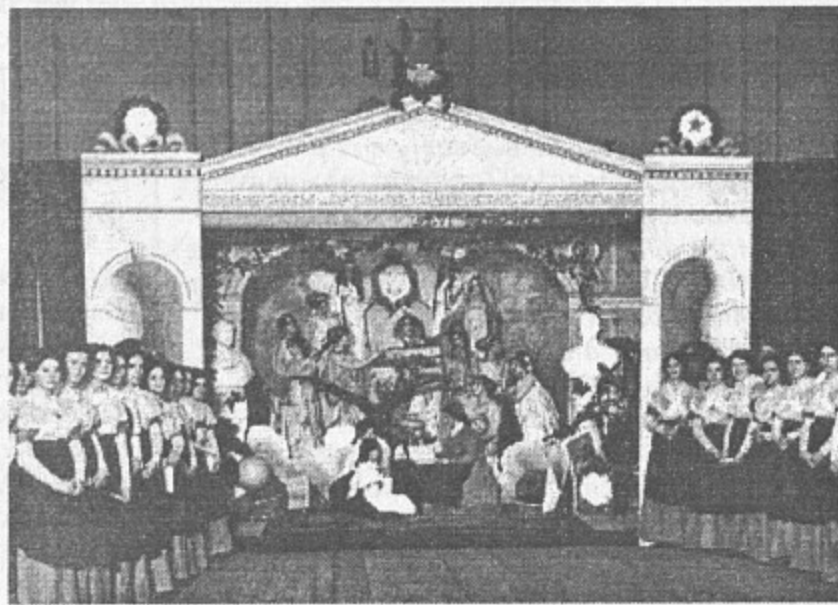
Наступило 21-е ноября - день, когда назначена была генеральная репетиция, на которую позволили пригласить и наших родственников. Кроме них присутствовали и младшие классы, т.к. размеры зала и количество ожидаемых гостей, бывших институток, не позволяли поместиться в нем всем 567 воспитанницам в самый день юбилея.

Репетиция открылась речью нашего высокопочтенного

законоучителя и духовника Павла Ивановича Докучаева. После этого была исполнена и оставшаяся программа... весьма удачно, и мы разошлись по классам, уверенные в полном успехе завтрашнего дня.

Вечером была торжественная всенощная, пел хор приглашенных певчих под управлением регента, секретаря Института С.Н.Молчанова.

На другой день с утра мы чувствовали себя особенно счастливыми и возбужденными. Нас радовало сознание, что нам выпало на долю пережить такой торжественный и незабываемый день, хотя мы и знали, что 75-летие не считается официальным юбилеем, и поэтому никого из высшего начальства не ожидали. В этот день весь Институт имел праздничный, веселый вид, полны как-то особенно ярко блестящие, на лестнице был разостлан парадный ковер... Мы, одетые в нашу парадную форму, чинно стояли в институтской церкви. В 10 ч. началась обедня, которую служил преосвященный Антоний, архиепископ Волынский и Житомирский и те же священники, что и накануне. На клиросе пели наши институтские хоры под управлением Е.С.Азеева и Ю.И.Шпекель - наших руководителей церковного пения.



По окончании службы преосвященный Антоний обратился к нам с речью, которую начал со значения воспитания русской женщины - будущей матери и воспитательницы следующего поколения. Затем владыка перешел к той роли, которую наш Институт сыграл в деле воспитания. Он говорил о том разностороннем образовании, которое дает нам Институт и, благодаря которому, мы найдем выход во всех условиях нашей будущей жизни, как бы она для нас ни сложилась; а в минуты скорби и бедствия заложенные в нас семена любви к Богу, Государю и Родине дадут нам силу и поддержку и послужат для нас лучшим утешением.

После обедни был отслужен торжественный молебен, к которому все больше и больше собиралось бывших воспитанниц и служивших в Институте.

По окончании богослужения мы отправились в столовую, а бывшие воспитанницы собрались в Кадетском зале, где им был сервирован чай от общества вспомоществования бывшим воспитанницам.

Ровно в 2 ч. началось литературно-музыкальное утро, открывшееся речью нашего инспектора классов

Л.С.Севрука об истории преподавания по всем предметам в течении 75-ти лет со дня преобразования Института; затем была сыграна на 6 роялях в 24 руки "Торжественная увертюра 1812 г." Чайковского, под управлением инспектора музыки П.Рапофа. Увертюру сменила речь нашего преподавателя истории А.И.Борзмана, содержавшая краткую историю женского образования в России. После этого хор воспитанниц старших классов пропел "Русь" (муз. Красностовского) и хор из оперы "Самсон и Далила" Сен-Санса, затем воспитанница младшего педагогического класса М.Николевская прочла стихотворение "В доме, основанном на благодетели", написанное к этому дню бывшей воспитанницей Института М.Г.Веселковой (Кильштет), выпуска 1880 г.

Последним номером программы были две живые картины. При поднятии занавеса зрителям представился уголок класса, украшенный бюстами императоров Николая I, основателя Института, и ныне царствующего Императора Николая II и убранный всеми атрибутами институтского учебного дела: гудами книг, тетрадей, нот, глобусом, палитрой и т.д. За школьным столом кандидатка читала внимательно слушавшим ее воспитанницам 7-го класса. Затем раздвинулся задний занавес и в облаках появились 9 муз в разноцветных греческих костюмах, со всеми эмблемами своего значения; за ними два ангела осеняли пальмами портрет ныне царствующего Государя, а под портретом, в центре, сидела воспитанница, одетая в богатый национальный костюм, изображавшая Россию. В руках она держала нарисованный вид Института и русский герб.

Большинство гостей были бывшие воспитанницы Института; многие из них съезжались для этого из провинции, из Киева, из Н.Новгорода и т.д. Были такие, которые через много десятков лет в первый раз после выпуска снова увидели родные стены. Нас, нынешних воспитанниц, глубоко тронула их теплая привязанность к Институту, и мы мысленно обещали давать такой же горячий отклик на все, что будет касаться нашего родного гнезда и на деле проявлять нашу любовь и благодарность к нему.

... После народного гимна, спетого всеми присутствующими, гости стали разъезжаться.

День 75-летия закончился балом, на котором присутствовало и высшее начальство - товарищ главноуправляющего Ведомством учреждений императрицы Марии В.К.Кистер, управляющий делами Н.Н.Чернявский, а также наш бывший почетный опекун Л.Д.Евреинов.

Воспоминания об этом дне останутся для нас навсегда самыми радостными и светлыми, и, как бы ни тяжело сложилась для нас жизнь, мы, взглянув на юбилейную группу, вспомним все светлое и хорошее, пережитое нами в нашей теплой институтской семье, которое особенно живо и понятно ощутили мы 22-го ноября 1912 г."

Воспитанницы старшего педагогического класса 1912-13 уч.года

На снимке: группа воспитанниц Сиротского института в актовом зале в день 75-летия основания института. Фото К.Буллы.

Судебный процесс полезен

16 апреля 1999 г. на семинарских занятиях по теории государства и права при участии нескольких групп обсуждалась ситуация вокруг агрессии НАТО по отношению к Югославии. Была организована игровая судебный процесс над НАТО. Он проходил без каких-либо строгих правил, судебный регламент отсутствовал. Весь процесс носил показательный характер.

Интересно отметить, что мнения большинства студентов 1-го курса отделения юриспруденции, а именно они во главе с профессором В.Г.Филимоновым организовали судебный процесс, во многом совпали. Агрессия НАТО была единодушно осуждена, что и отразилось в "вердикте суда". Тем не менее, когда речь зашла о роли России в сложившейся ситуации, взгляды разошлись. Предложения участников были самые различные: от немедленного ввода российских войск в зону конфликта до непринятия никаких мер относительно агрессии.

Как одну из главных причин агрессии НАТО в Югославию, а также агрессии Америки в зоне Персидского залива некоторые студенты назвали личные взаимоотношения президента США Билла Клинтона и Моника Левински. Несмотря на то, что эта версия не является официальной, она, несомненно, придала определенный оттенок "вердикту суда".

На мой взгляд, игры такого типа, а именно - "судебные процессы", на которых рассматриваются острые вопросы, волнующие общество, являются не только показательными, но и полезными. Студенты получают возможность совместно с однокурсниками проанализировать то или иное событие, для будущих же юристов подобные процессы вдвойне полезны.

В процессе принимали участие: судьи Виктория Никитина, Тимур Шехмаматов, Максим Шапорин (которые не могли быть объективными, т.к. имели предвзятое отношение к альянсу), главный обвинитель Юрий Кабанов, помощник главного обвинителя Андрей Келлих, главный обвинитель от Югославии Любовь Попова, помощник главного обвинителя Анна Белик, защитники НАТО Дмитрий Иванов и Сергей Жаринов (оба в душе были против НАТО), а также - псевдосвидетели.

С.Жаринов,
1-й курс отделения юриспруденции

Вглядитесь в эти судьбы, в эти лица

Работал на факультете химии Михаил Архипович Афанасьев. Выходец из крестьянской семьи, он с отличием закончил учительскую семинарию, работал учителем,



затем - директором детского дома. В годы Первой мировой войны служил прапорщиком Русской армии. После небольшого затишья - снова война, на этот раз Гражданская, где "дед" (так прозвали его за бороду матросы) командовал ротой морских пехотинцев, участвовал в обороне Петрограда от Юденича и был тяжело ранен. В короткие передышки между боями организовал в своем подразделении курсы "ликбеза", обучив грамоте более сотни красноармейцев. После войны он вернулся к педагогической деятельности в качестве инспектора губоно. Неоднократно встречался по работе с Н.К.Крупской, которая в те годы была заместителем народного комиссара просвещения РСФСР.

В 1930 г. М.А.Афанасьев поступил на химическое отделение института им. А.И.Герцена, после окончания которого был рекомендован в аспирантуру и защитил кандидатскую диссертацию под руководством профессора В.Н.Верховского. Мирная передышка оказалась короткой - грянула Финская война, и он снова был призван на военную службу. В годы Великой Отечественной войны М.А.Афанасьев командовал химическим подразделением. В одном из боев личная инициатива капитана Афанасьева помогла нашим войскам овладеть укрепленным районом. Немцы закопали в землю тяжелые танки, превратив их в долговременные огневые точки, трудноуязвимые даже для авиации. Руководимые капитаном Афанасьевым десантники пробрались в здания, рядом с которыми были закопаны танки, и с крыш забросали их бутылками с горючей смесью. Город был взят. За этот подвиг М.А.Афанасьев был награжден орденом Красной Звезды.

На "Дороге жизни" в подразделении М.А.Афанасьева служил сержант В.Г.Васильев. Судьба надолго связала этих людей. Вой-

Служили два товарища

ну они закончили в Германии, а после демобилизации встретились в Ленинграде. В.Г.Васильев (тогда уже - студент ф-та географии Герценовского пединститута) женился на дочери своего боевого командира. В.Г.Васильев окончил институт с красным дипломом и был рекомендован в аспирантуру, успешно защитил кандидатскую диссертацию и уехал по распределению в Смоленск, где работал в пединституте. По инициативе В.Г.Васильева и под его редакцией был создан атлас Смоленской области, издание которого было посвящено 1100-летию Смоленска. В Ленинград Василий Григорьевич вернулся в связи с прохождением по конкурсу в ЛГПИ им. А.И.Герцена, где работал доцентом, а затем и деканом ф-та географии. Тогда же он предложил ленинградским географам создать учебный атлас Ленинградской области, который вышел в 1967 г. и до сих пор остается единственным картографическим пособием нашего региона. Даже на пенсии В.Г.Васильев не оставлял идею создания районных краеведческих атласов. Так уж получилось, что на его предложение откликнулись на малой Родине - Новгородчине. Макет атласа был создан к 1995 г. К сожалению, В.Г.Васильев не дождался его выхода - вскоре после 9 мая 1995 г. его не стало. Не имеющий аналога не только в России, но и за рубежом атлас Демянского района Новгородской области вышел только в 1997 г. Работу над ним завершали уже дети Василия Григорьевича - тоже герценовцы. Атлас посвящен 50-летию победы над фашистской Германией.

М.А.Афанасьев и В.Г.Васильев - наши дед и отец. Память о них навечно сохранится в наших сердцах.

С.Васильев,
доцент кафедры методики географии,
Т.Васильева,
доцент кафедры методики преподавания биологии

