

## У нас учатся лучшие в России молодые специалисты по экономике и предпринимательству

(Окончание. Начало на стр.1)

востребованные современным обществом, сохранили главное - духовность, жизнелюбие и удивительную тягу к новым знаниям. В Ин-те пенсионеры участвуют в программе "Высшая народная школа". Им читают лекции по истории, литературе, искусству замечательные профессионалы нашего города. Девушки предложили им послушать лекции по рыночной экономике, о современной банковской системе, роли Центрального банка, различных пенсионных системах и фондах. Т.к. сегодня пожилым людям особенно трудно понять происходящие в стране перемены и негде получить грамотное объяснение основ рыночной экономики, они проявили большой интерес к этим занятиям. На лекциях они старались не пропустить ни одного слова, тщательно конспектировали, чтобы потом рассказать своим детям и знакомым, задавали самые неожиданные вопросы. Многие приводили с собой на занятия своих знакомых. Мы попросили слушателей назвать наиболее интересные темы для дальнейшего изучения. В результате сложился некий учебный план на следующий год.

В 1999-2000 гг. многие предприятия СПб, в т.ч. - вузы, перешли на систему выплаты зарплаты и студенческих стипендий через пластиковые карты. При этом большинство людей практически ничего не знает о возможностях использования пластиковых карт, не имеет практических навыков пользования ими. Все это навело девушек на мысль провести ряд занятий с преподавателями и сотрудниками нашего университета, посвященных пластиковым картам (3-й проект).

4-й проект: работа с глухими подростками - учениками 12-го класса интерната №1 для глухих детей, ранее не изучавшими экономику. Студенты команды SIFE разработали 6 уроков по рыночной экономике с учетом особенностей психологии глухих детей. Сначала ребята были замкнуты, но от занятия к занятию все больше увлекались и задавали многочисленные вопросы. Очень большой интерес вызвала у них игра "Аукцион", в ходе которой они увидели, как увеличение количества денег у покупателей неминуемо ведет к росту

цен. Ребята получили экономические знания, научились грамотно объяснять многие экономические понятия, принимать решения, определять цену своего выбора. По просьбе ребят и поддержке администрации интерната, мы решили продолжить обучение глухих детей, причем - разного возраста.

Участие в международном проекте SIFE, вся наша деятельность по пропаганде экономических знаний подтвердили необходимость и важность такой работы для самых широких слоев населения и общества в целом, доставили нам много радости, дали опыт преподавания, новые интересные знакомства. Мы знаем, что нас ждут наши ученики: и малыши, и пенсионеры, и глухие подростки. И обязательно продолжим свою деятельность по всем проектам. Мы планируем расширить тематику занятий и контингент обучаемых. В процессе общения с разными группами населения мы попросили определить круг интересующих их понятий. Ныне мы занимаемся разработкой новых уроков по темам: "Как формировать цены в условиях централизованной и рыночной экономики", "Права потребителей и их защита", "Этика бизнеса", "Налоговая система России", "Государственный бюджет и государственный долг". Мы намерены заняться издательской деятельностью на базе издательства РГПУ им. А.И.Герцена, работаем на создании популярной брошюры о рыночной экономике. В наши планы входит также организация своей Web-страницы на сайте университета в Интернете. Нам хотелось бы поместить туда разработки наших уроков, с их помощью мы могли бы начать дистанционное обучение групп населения, являющихся пользователями Интернета и интересующихся экономикой. Мы планируем увеличить состав нашей команды, привлечь к участию в SIFE не только студентов, но и аспирантов нашего факультета.

руководитель команды SIFE РГПУ им. А.И.Герцена, ассистент кафедры экономического образования

На снимке: члены герценовской команды с зав. кафедрой экономического образования В.В. Шереметовой (слева), руководителем команды С.А.Михеевой и деканом ф-та А.Я.Линьковым (в центре).



## Занятия наукой становятся для наших студентов образом жизни

(Окончание. Начало на стр.1)

ны я оказался вместе со своим вузом в Москве. Жить было нелегко. По счастью, я встретил своего школьного учителя географии, известного ученого, автора одного из лучших учебников географии А.С.Баркова. Он предложил мне поступить в только что открывшуюся докторантуру АПН. Надо было сдавать педагогику, психологию, которых я не изучал. В похожем положении оказались и те, кто вместе со мной собирались поступать туда. В течение 2-х месяцев нас обучали этим наукам. Читали выдающиеся ученые (Леонтьев, Корнилов, Теплов), сумевшие привить не только понимание, но и уважение к педагогике и психологии. Я поступил в сектор методики географии, где работали люди, хотевшие заниматься ею, но не имевшие для этого никакой базы. Для выработки методических подходов и решения возникающих задач были созданы комплексные бригады. Я попал в бригаду, которую возглавлял известный психолог, академик Леонтьев. Перед нами стояла задача выяснить, как развиваются знания учащихся. До войны было много великих педагогов, известных методистов, но все изменилось, в чем-то устарело. Методикой тогда считали частную дидактику. Думаю, что Ушинский не смог бы разобраться в нынешних учебниках педагогики (тогда все было намного проще). Мы должны были разработать программу по географии, т.к. последняя по времени была создана в 30-е годы. Мы разработали курсы методики преподавания предмета в вузах (ранее их не было). Работая над этой проблемой, поняли суть методики, пришли к выводу, что процесс развития ученика - это процесс формирования его знаний и умений. Но т.к. надо было проверить все это на практике, я пошел работать в школу. В 1947 г. я стал работать в ЛГПИ им. А.И.Герцена. Тогда впервые сформировалась методическая кафедра и та научная школа, которая ныне широко известна в стране и за рубежом. Я работал в ряде вузов одновременно, в дневных и вечерних. Став доктором наук, был назначен директором только что образованного Ин-та вечерних и заочных школ (ныне Ин-т образования взрослых - один из ведущих НИИ РАО). Я организовал комплексные проблемные группы, занимавшиеся изучением вопросов, связанных с вечерним и заочным образованием, неспособностью учиться и т.д. Было очень трудно набрать нужных специалистов. На тот момент я был первым в Ленинграде доктором педагогических наук. Мы взяли на работу учителей школ, ставших впо-

ледствии известными учеными (С.Г.Вершловского, О.Е.Лебедева и др.). Какие можно сделать выводы из всего сказанного? Главное - правильный выбор специальности - той, что нравится (а это невозможно без включения в работу). Должен быть хороший научный руководитель. Необходимо работать в коллективе, не замыкаться в своем научном направлении. Надо постоянно интересоваться всеми новинками в той сфере, которой занимаешься."

Затем прошли заседания по секциям: "Педагогические науки и образование студентов" (доклады: "Особенности профессионального становления молодого учителя в условиях петербургской школы", "Эмоциональная культура учителя", "О самовоспитании и самообразовании современных старшеклассников", "Возможности технологии модульного обучения" и др.), "Студенты о себе: проблемы, исследования, опыт" (доклады: "Исследование профессиональной мотивации студентов", "Проблемы организации научной деятельности студента", "Мозг и обучение (нейропедагогические проблемы обучения" и др.), "Проблемы детской речи" (доклады: "Детские считалки: их структура и происхождение", "Коммуникативные навыки ребенка", "Анализ речевых реакций матери на вербальное поведение ребенка" и др.), "Коррекционная педагогика и психология" (доклады: "Особенности подражания в младенчестве", "Проявления тревожности младших школьников, развивающихся в условиях социальной депривации", "Психо-социальные проблемы семей, имеющих детей с челюстно-лицевой патологией" и др.), "История культуры и образования" (доклады: "Сиротские образовательные учреждения России к XIX - н. XX в.", "Жизненные ценности студентов начала и конца XX в." и др.), "Философия, культура, язык" (доклады: "Образование как философская проблема", "Сленг хиппи как средство освоения культурного пространства", "Влияние идеологии феминизма на языковую политику современного западного общества" и др.), "Методика преподавания дисциплин естественнонаучного цикла" (доклады: "Развитие воображения у младших школьников при изучении геометрического материала", "Междисциплинарные деловые игры исследовательского характера" и др.).

## ТВОРЧЕСТВО - центральная проблема бытия

18-го апреля в Доме Ученых открылась VII Международная конференция "Ребенок в современном мире", посвященная проблемам детства и творчества.

Представитель губернатора Б.С.Слепак зачитал обращение В.А.Яковлева к участникам конференции, прозвучало обращение председателя Госдумы Г.Н.Селезнева, их также приветствовали ректор РГПУ им. А.И.Герцена Г.А.Бордовский, генконсулы Франции и Швеции г-да А.Н.Кельчевский и Й.Лител, директор Французского института в СПб, атташе Франции по культуре г-н К.Фор и представитель генконсульства Польши в СПб г-н Козловски. Не обошло своим вниманием конференцию и министерство образования. Министр В.М.Филиппов сказал о том, что "права ребенка - центральная проблема ближайшего десятилетия. И нам необходим соответствующий документ, обрисовывающий положение ребенка в современном мире, включающий пункты, посвященные дополнительному образованию, здоровью детей, социализации сирот и инвалидов, обеспечению равных возможностей для получения образования". Председатель российской организации ЮНЕСКО А.П.Николаев говорил о проблеме возвращения 4-х миллионов беспризорных детей к нормальной жизни, подчеркнув, что "трагедия детей - это трагедия страны".

Выступление д.ф.н., профессора М.С.Кагана было посвящено теме "Детство и творчество": "проблема творчества сегодня - центральная проблема бытия человечества. Сейчас человечество - на рубеже, когда альтернативой самоубийству является способность совладать с техническим прогрессом. В этой ситуации знания теряют свой абсолютный авторитет и должно быть изменено понимание соотношения мышления и воображения. Школа должна стать институтом творческого развития, культуры, а не образования".

Австрийский профессор Г.К.Гюнцль в докладе "Творчество и молодежь: новые аспекты Будущего" изложил свою концепцию "нового мышления": "вся наша действительность - ступенчатое построение актов творения, причем отдельные части целого не теряют своей идентичности, связанной с актом творения. Божественное триединство объясняется так: от Бога-отца исходит любовь, сила, Сын допускает ошибки. Следствие этого - страшные вещи на Земле. Но движение не может быть без ошибок. Мир держит движение Сына к Отцу - т.е. движение к целостности, к единству. Человек - тоже часть космоса, стремящаяся к единству. Теперь человек - создатель вместе с Богом".

Как отметил в своем докладе "Детское творчество как социальный институт: Инновационный "тандем" ребенка и взрослого" д.ф.н., профессор К.С.Пигров, "творчество - это вертикальный иерархический диалог новизны (снизу) и значимости (сверху), причем дети в этом диалоге находятся снизу, т.к. в обществе от них ждут новизны. За каждым детским дарованием стоит взрослый, ответственный за его результат. Дети соединяют социум с глубинной причиной бытия и надо очень бережно относиться к этому. Подлинный учитель - тот, кто делает срез детской души и любуюется открывающейся картиной; задача учителя - раскрыть узор, открывающийся в детской душе и который всегда нов".

Выступление профессора Л.М.Щеглова было посвящено семье на рубеже XXI в. Он подчеркнул, что "сейчас происходят очень важные изменения, связанные с институтом семьи. Следствие этого - частые разводы, повторные браки. Однако нельзя говорить о крушении семьи, просто происходит смена ценностей. Если раньше брак ориентировался на брачность (возникновение новой родственности), сексуальность и репродукцию, то сегодня ситуация изменилась. Внебрачные отношения могут быть более родственными, сексуальная активность вполне может реализовываться вне брака и удельный вес внебрачных детей неуклонно растет. То. появляются новые ценности: адаптация людей друг к другу, представление об интимности (т.е. желание быть рядом с человеком, с которым делишь интимные переживания) и автономия. Большое число разводов говорит не о крушении института семьи, а о переориентации его на новые ценности. Но при этом больше всего страдают дети и об этом стоит задуматься..."

Слушая все эти рассуждения, я ощущала радость - от того, что на свете так много умных людей, переживающих за будущее, и что с такими взрослыми наш мир по-прежнему будет трепетно, ответственно и уважительно относиться к детству. 20-го апреля состоялись секционные заседания. В нашем университете работали секции: "Философия детства", "Философия основания педагогики творчества", "Творчество в современной теории и практике образования", "Психолого-педагогические проблемы детского творчества", "Детское творчество в контексте культуры", "Этнофилософское своеобразие детства и мир творчества", "Детское творчество как проблема коррекционной педагогики", "Развитие ребенка как социально-психологическая проблема". Участники конференции посетили праздник "Поэтическая душа Петербурга", в котором участвовали лауреаты 1-го конкурса поэтов и детей СПб "Светлые стихи" в "Гигант-холле".

К сожалению, все хорошее имеет обыкновение очень быстро заканчиваться. Вот и 3 дня конференции незаметно пролетели в спорах, поисках, разговорах, когда разных людей из разных уголков земли сблизил общая проблема - место ребенка в современном мире.

Анна Лысенко