

Майская феерия

Нынешний день рождения университета - последний в этом тысячелетии, и потому отмечался особо пышно. Феерическое зрелище захлестнуло суровое здание ДК им. Горького. Праздничное представление открыл симфонический оркестр "Классика" под управлением А. Канторова. Зрители, ожидавшие привычного самодеятельного действия и заученных поздравлений, были буквально ошарашены таким началом и это состояние не покидало их на протяжении всего дня. Споспобствовали этому и многочисленные шуточные фальсификации, типа официального обещания пускать студентов на территорию университета только по предъявлению зачетки со всеми сданными зачетками и экзаменами и при обязательном наличии сменной обуви. Вместо привычных уже ведущих "Сегодня", кадры которого транслировались на огромном экране в углу сцены, все увидели улыбающиеся лица ведущих праздника - Сергея Белоусова и Виктора Николаева. Вся праздничная программа была пронизана поражающими своей отточенностью и изяществом номерами и заставками в исполнении артистов Студенческого театра. Пленяли своим мастерством и пластикой танцовщицы, вокалис-



ты, завораживали острые и точные картинками с натуры, сыгранные театралом. Поздравить университет пришли: виртуозы из "Терем-квартиры", юное дарование балетной сцены Катя Зубова, хор молодых исполнителей "Lege Artis", умудренный опытом хор выпускников РГПУ... Прозвучало немало искренних добрых слов, но не обошлось и без розыгрышей. Деканам, помимо керамического символа вуза и почетных дипломов, презентовали огромные воздушные шары метром в диаметре, на каждом был обозначен их родной факультет. Растворяющиеся руководители, не зная, что делать со столь объемными наградами, проявили чудеса изобретательности: одни отпустили шары под купол сцены, другие дарили их студентам, третьи деловито сдували подарки... Сцена же весь вечер блистала всеми цветами радуги, благодаря Илье Абдеву, отвечавшему за свет, и Алисе Геннадиевой, сотворившей искрометные декорации...

Евгений Луняев

Радость новых знаний

Закончились занятия у студентов-слушателей Центра курсового обучения. Прошедший учебный год стал для него 38-ым. Документ о дополнительном образовании получили 286 человек. Зачеты и экзамены сданы успешно, в основном - на 5, реже - на 4. Приятно видеть улыбающиеся, красивые молодые лица наших девушек и юношей, радость в их глазах, речах, жестах. Они столько узнали за этот год! И хотя приходили на занятия порой уставшие, чем-то озабоченные, через некоторое время активно включались в работу: дискутировали, задавали вопросы, рассматривали иллюстрации, слайды, видеоролики, которые сами же снимали, смеялись... Вот группа журналистов просматривает и анализирует свои интервью: спорят, критикуют и хвалят друг друга. Один - в роли директора фирмы, другой - бомжа, третий - банкира и т.д. Другие же интервьюируют их. Необыкновенно интересная пуб-

лика - наши студенты! На отделении этикета идет занятие "Прием гостей". Девушки учатся сервировать стол, складывать салфетки (21 способом), беседовать с гостями, изучают "петербургский этикет". Наши студентов можно увидеть и на учебных экскурсиях в городе - на стрелке В.О., на набережных Невы или Мойки... А последнее занятие группы, изучающей художественную культуру и историю города, было в Смольном. Студенты рассказывали о творчестве и жизни Д.Кваренги. А как они слушали! "Гувернеры" же блестяще сдавали зачет прямо в залах Зимнего дворца.

26-го мая прошел последний педсовет ЦКО, все мы твердо уверены, что будущих учеников наших 286 выпускников ждет встреча с очень интересными личностями, ведь учеба в ЦКО весьма обогатила их внутренний мир. Приходите и вы в будущем году!
Р.Смирнова, директор ЦКО

Библиотеки сегодня

27 мая отмечался Общероссийский День библиотек. О том, как они живут, рассказала нам ведущий специалист по библиотекам СПб Т.Б.Флора.

- Сколько библиотек в СПб и много ли среди них специальных?

- До 1990 г. было 3200 библиотек. Ими пользовались около 3-х млн. человек. Общедоступных библиотек не так много - 189. Остальные принадлежат НИИ, предприятиям, школам и т.д. Есть прекрасные музейные библиотеки с богатым и интересным фондом, но они обслуживают специалистов. Изменение экономической ситуации в стране привело к закрытию большинства библиотек в госорганизациях и учреждениях. Ныне действует менее 2-х тыс. библиотек. Горожан обслуживают как крупнейшие библиотеки федерального значения - РНБ и БАН, так и специальные - Академии художеств, сельскохозяйственная, научно-техническая и Военно-морская. Библиотека для слепых - одна из лучших в РФ. Она занимается всеми категориями инвалидов.

- Какие библиотеки могли бы особенно заинтересовать читателей?

- Старейшая в РФ Театральная библиотека. Ее уникальным фондом могут воспользоваться люди, связанные с театрами, и все, кто увлекается литературой по искусству. В библиотеке делового человека собрана экономическая и правовая литература. В некоторых районах расположены библиотеки семейного чтения. А на Ленинском пр., 115 - библиотека досугово-центра. Кроме книг, связанных с отдыхом и развлечениями, в ней есть нотный-музыкальный зал. В библиотеке им. Блока (Невский пр., 20) - огромная коллекция пластинок и нот. Мы закупаем оборудование для прослушивания музыки и, возможно, к концу года отремонтированная библиотека примет посетителей. В ногу со временем идет ЦГБ им. Маяковского. Мультимедийный читальный класс, спутниковое телевидение и другие услуги доступны любому из читателей. Вновь открылась Центральная детская библиотека им. Пушкина, имеющая 4 филиала, в т.ч. - отдел иностранной литературы и фонотеку для детей. Сейчас она оборудована современной техникой и игровой комнатой. В ней создан единственный в России детский правовой центр.

- Что можно сказать о новых формах работы...

- Увы, не все так гладко. Велика необходимость внедрения Internet в библиотеки СПб. Сейчас эта услуга предоставляется лишь читателям РНБ, библиотек им. Маяковского, Театральной и РАН, детской им. Пушкина и библиотеки для слепых. Мы пытаемся вводить электронные каталоги, что непросто, ведь должно быть

учтено все, накопленное ранее. Почти везде пришлось внедрить штрафные санкции. В последнее время книги часто воруют.

- И все же Вы оцениваете работу библиотек положительно?

- Не всегда. В городе нет ни одной, чей метраж удовлетворял бы принятым нормам. Строительство их вообще не планируется. Одна библиотека стала работать намного интереснее, научились использовать зарубежный опыт. Курсы повышения квалификации, семинары, научно-технические конференции, стажировки за границей позволяют совершенствовать мастерство, но отсутствие денег не дает возможности выйти на европейский уровень. Так, по меркам Международной организации библиотечных ассоциаций половина фонда публичных библиотек не может быть старше 10 лет. Мы не подпадаем под эти стандарты.

- А что происходит со старыми книгами?

- Устаревший, ветхий и ненужный фонд, как правило, списывается и продается за небольшую сумму. Если книга востребована, то какой бы она ни была старой, ее сохраняют. Вообще, литература и периодические издания приобретаются в зависимости от потребностей читателей. Сейчас возрос спрос на справочную, социально-экономическую, техническую и естественнонаучную литературу, периодическую печать, хотя "толстые" журналы читать почему-то перестали.

- Как комплектуются библиотеки?

- В районных библиотеках где-то 40 источников комплектования. В ЦГБ им. Маяковского - около 80, причем сумма, выделяемая для нее на год, чуть меньше дневной выручки Дома книги. Большое внимание уделяется покупке специальной литературы для школьников, студентов и людей, меняющих профессию. Они - основные посетители.

- Какие библиотеки имеют преимущество при получении книг?

- Все зависит от количества читателей и профиля библиотек. Не всегда хватает денег на приобретение дорогостоящих книг. В городе более 500 книготорговых и издательских фирм и иногда мы ничего не знаем о только что выпущенной литературе. Во многом, это - вина авторов, которым даже в голову не приходит отправить несколько экземпляров в Книжную палату. У нас существует Центр "СПб книга" - филиал библиотеки им. Лермонтова (Стремяная ул., 20), где собираются данные обо всем, что издается в СПб, хранятся "сигнальные" экземпляры и делаются библиографические описания, фиксируются отпускные цены. После чего о новинках узнают другие библиотеки.

Елена Града

Российский Государственный Педагогический Университет имени А.И.Герцена объявляет

Выборы заведующих кафедрами:

социологии /сроком на 5 лет/; электронно-коммуникативных средств обучения (доктор физико-математических наук) /сроком на 3 года/; теоретической физики и астрономии (доктор физико-математических наук) /сроком на 3 года/; спортивных игр (профессор) /сроком на 3 года/; палеоазиатских языков /сроком на 3 года/; вокальной подготовки /сроком на 3 года/; музыкально-инструментальной подготовки /сроком на 3 года/;

Конкурсный отбор на замещение должностей на контрактной основе:

Профессоров кафедр: экономического образования; русской литературы /0,5 ставки/; политологии /0,5 ставки/; социальной безопасности /0,25 ставки/;

Доцентов кафедр: методики преподавания русского языка и литературы; социологии; общетехнических дисциплин; методов психологического познания /0,5 ставки/;

Ассистентов кафедр: вокальной подготовки; неорганической химии.

Срок подачи документов - месяц со дня опубликования объявления.

Адрес: 191186, С-Петербург, наб.р. Мойки, 48, РГПУ им. А.И.Герцена, аттестационный отдел. Телефон: 312-22-95, добавочный 11-96.

К 90-летию со дня рождения Ольги Берггольц

Этот снимок уникален. Он сделан в сентябре 1951 г., когда знаменитейшая поэтесса Ольга Берггольц была приглашена в Дискуссионный клуб нашими студентами для



обсуждения только что вышедшей поэмы "Первороссийск". Поэма, посвященная созданию на Алтае в 1918 г. питерскими рабочими 1-й сельхозкоммун, вызвала большой интерес у студентов. Как писала тогда наша газета, дискуссия в присутствии автора затянулась до поздней ночи. В конце обсуждения выступила сама Ольга Федоровна, поблагодарившая своих почитателей за активное участие в диспуте. Но эта была не первая

встреча наших студентов с поэтессой. В годы войны, когда в стенах университета располагался военный госпиталь, Берггольц неоднократно бывала здесь и не только выступала перед бойцами, но и помогала раненым. Фото из фондов музея истории РГПУ им. А.И.Герцена.

Памяти П.И.Нечипоренко

16 мая, на 81-ом году жизни скончался Петр Иванович Нечипоренко - ветеран нашего университета, возглавлявший кафедру гражданской обороны в период с 1978 по 1988 г.



Военный врач высшей квалификационной категории, кандидат медицинских наук П.И.Нечипоренко был принят на работу в ЛГПИ им. А.И.Герцена в 1975 г. на должность старшего преподавателя кафедры гражданской обороны как специалист, имевший большой опыт практической и руководящей работы в военных, гражданских медицинских учреждениях и в органах управления здравоохранением. Этот ценный опыт нашел непосредственное применение в педагогической и методической работе Петра Ивановича на кафедре. В 1978 г. ему было поручено исполнять обязанности начальника кафедры, в 1979 г. он был назначен ее начальником, а в 1983 г.

доцент П.И.Нечипоренко избран заведующим кафедрой гражданской обороны. Как руководителя эффективно работавшего организованностью, требовательностью к себе и к сотрудникам, что сочеталось у него с человечностью, благородством и внимательным, заботливым отношением к окружающим его людям. Петр Иванович умело руководил большим коллективом, активно способствовал повышению профессионального уровня преподавателей и совершенствованию технической оснащенности кафедры, улучшению организации учебного процесса. Петр Иванович Нечипоренко - автор более 45 научных работ, в числе которых учебные пособия, журнальные статьи, методические рекомендации и учебно-методические разработки, отличавшиеся практической значимостью, актуальностью и доступностью изложения материала.

П.И.Нечипоренко - ветеран Великой Отечественной войны. Он был награжден 15-ю правительственными орденами и медалями, удостоен почетных званий "отличник здравоохранения" и "отличник гражданской обороны". Как руководителя эффективно работавшего научно-педагогического коллектива, П.И.Нечипоренко неоднократно отмечали почетными грамотами и благодарностями МО РФ за хорошие показатели в работе. И после ухода на заслуженный отдых по состоянию здоровья Петр Иванович не прерывал связи с вузом, продолжая работать в Совете ветеранов, в т.ч. в последние годы - в качестве его председателя.

Сотрудники РГПУ им. А.И.Герцена и ветераны университета, лично знавшие Петра Ивановича и работавшие с ним, с глубоким прискорбием восприняли известие о внезапной кончине этого достойного человека и выражают соболезнование его родным и близким.

Коллектив кафедры медико-валеологических дисциплин

УЧРЕДИТЕЛЬ:

Ученый совет РГПУ им.А.И.Герцена.

Газета зарегистрирована Региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации 14.07.92. (Регистрационное свидетельство №П0064)

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 191186, С.-Петербург, наб.р. Мойки, 48,

корпус 5, комн.38. Телефон: 311 - 43 - 10, доб.18 - 40

СПб гос.газетный комплекс, С.-Петербург, Ленинский пр., 139

Тираж 1500 экз. Заказ №1327

Номер подписан в печать 8.06.2000

При перепечатке ссылка обязательна

Главный

редактор

И.А.Бабицкая