

Педагогические ВЕСТИ

29.09.2000

№№17-18
(2387-2388)

Газета Ученого совета Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена

Особый день

Хмурое утро. Дождь. Нарядно одетые люди. Цветы. Торжественные и немного испуганные лица. Улыбки. Все эти отрывочные впечатления складываются в одну общую картину: 1 сентября в РГПУ им. А.И. Герцена.

Действительно, погода в этом году не порадовала первокурсников. Но никакой ливень не смог бы испортить праздник, не смог бы омрачить радость вступления в новый мир - мир университетской жизни. Не помешал дождь и приходу на наш праздник именитых гостей. Приглашенные на "День знаний", мужественно отгораживавшиеся от стихии зонтами, успели сказать немало добрых и красивых слов первокурсникам.



1-го сентября перед студентами выступили: зам. председателя Комитета по науке и высшей



На снимке: вынос знамени университета.

школе администрации города А.С.Горшков, председатель Комитета по празднованию юбилея Санкт-Петербурга Н.И. Батожок, мэр города Волхова, где находится филиал нашего университета, Н.М.Волчкова, и.о. зам. председателя Комитета экономики и промышленной политики администрации города В.П.Патрин, управляющая центральным отделением Сбербанка РФ Т.Т.Свердлова и многие другие. Мне удалось задать несколько вопросов одному из наших гостей - директору Пушкинского Дома Н.Н.Скатову (на снимке).

- Николай Николаевич, что лично для Вас означает 1-е сентября?

- 1-е сентября - это, главным образом, день надежды. И, я бы сказал, для страны в целом. Ни в какой другой стране этот праздник не приобретает такой характер. Конечно, здесь есть какой-то исторический момент, ведь 1-го сентября, вплоть до Петровс-

(Продолжение на стр.2)

Герценовские дипломы - гонконгским студентам

Этим летом Центр Международного образования "Российские исследования" впервые предложил новую и оригинальную программу проведения Летней школы "Социально-политическая и интеллектуальная жизнь России в конце XX столетия". Участниками 1-й летней сессии, проходившей с 26 июня по 17 июля 2000 г., стали 29 студентов Университета Гонконга. Они представляли огромное множество факультетов гонконгского университета, часто практически не связанных общей областью знания (так, в группу входили студенты архитектурного и математического факультетов, а также факультетов начального образования и музыки). Университет



Гонконга провел большую отборочную работу среди более чем 200 кандидатов на поездку в С.-Петербург, поскольку наша программа вызвала немалый интерес у студентов. Победителей же оказалось 29. Учитывая столь широкий спектр академических пристрастий студентов, сотрудники ЦМО постарались создать максимально комплексную программу пребывания и обучения, способную заинтересовать каждого из наших

гостей. Оригинальная программа Летней школы ЦМО "Российские исследования" включала в себя два компонента - образовательный и социально-культурный. В рамках образовательного компонента студентам были предложены циклы лекций по современной истории России, политике, экономике, социальной и религиозной жизни России, праву, особенностям этнокультурных проблем, причем все лекции преподаватели РГПУ читали на английском языке. Кроме этого, в первую неделю давалось и небольшое число весьма интенсивных уроков русского языка.

Образовательный компонент программы Летней школы поддерживался социо-

(Продолжение на стр.3)

На снимке: ректор РГПУ им. А.И.Герцена Г.А.Бордовский вручает диплом гонконгскому студенту, слева - декан ФСН В.Ю.Сморгунова.

Дерзайте, и вам улыбнется удача!

О чем мечтает каждый студент, сдав последний экзамен и оставив позади себя пыльные аудитории, груды книг и вздохи преподавателей? Наверное, о том, что неплохо бы вдруг оказаться под ласковым солнцем среди изобилия цветов и фруктов в одном из самых красивых и гостеприимных городов Европы... Особенно в окружении сверстников из разных европейских стран. Ведь вместе с ними так интересно ходить на экскурсии, устраивать незабываемые праздники и презентации, а также обсуждать различные вопросы, связанные с будущим Европы XXI века...

Впрочем, если студент не ленив, то этой мечте вполне суждено воплотиться в реальность. Этим летом (с 24 по 31 июля) в столице Словакии Братиславе проходила международная встреча победителей ежегодного конкурса "Европа в Школе", организованного под эгидой Совета Европы, Европейской Комиссии, Европейского Парламента и Европейского Культурного Фонда. Подобные встречи традиционно ежегодно проводятся в различных странах Европы. Нам выпала честь впервые представить Россию и РГПУ им. А.И.Герцена в Словакии. Примечательно, что в нынешней непростой ситуации у нас не возникло никаких финансовых проблем: проезд до Братиславы был оплачен из средств университета, а проживание, питание и культурная программа финансировались принимающей стороной и Евросоюзом. Сам конкурс проводится в нашей стране уже в течение 5 лет по 3 номинациям: изобразительное искусство, литературное творчество и Web-дизайн. Основная идея конкурса - объединенная Европа в XXI веке глазами современной молодежи. Так что можно смело воплощать в жизнь любые творческие идеи...

По мнению организаторов, цель подобных



встреч победителей конкурса - приобщение молодежи к основным направле-

ниям общеевропейской культуры. Чем отличаются наши страны друг от друга и что между ними общего? Над этим вопросом задумывался каждый участник встречи, проходившей под девизом "Наши общие исторические корни для нашего общего будущего". Размышлениям на эту тему способствовала и интереснейшая культурная программа, подарившая немало незабываемых впечатлений, в т.ч. и от посещения Братиславы. Это очень красивый город, здесь всегда можно услышать веселые голоса и смех... И, конечно же, полюбоваться средневековым замком и готическими соборами, хранящими в себе древние тайны истории, которые волнуют воображение каждого путешественника. А по вечерам

небольшие концерты национальной музыки или грандиозные музыкальные фестивали (как, например, "Fiesta Latina"...) наполняют город светом и весельем. С традициями народной культуры можно познакомиться даже в небольших кафе и ресторанчиках в центре города. В одном из них, под названием "Двор ремесел", приятное удачно совмещается с полезным: можно не только отведать изысканные блюда национальной кухни, но и посетить ремесленные мастерские, а также послушать концерт фолк-музыки.

Трудно забыть и посещение Словацкой Национальной галереи, в которой нельзя не почувствовать непрерывное течение и изменение времени. Для тех, кто не признает современного искусства, особенно важно заглянуть сюда. Потому что любой, оказавшийся в этом здании, сразу почувствует, что современное искусство не возникло само по себе - оно лишь продолжение классического. Более того, здесь уже сейчас можно предвидеть, каким будет искусство будущего. Очень порадовала нас общность русской и словацкой культур. Особенно схожи языки и некоторые традиции. И именно поэтому для нас было важно не только показать русскую культуру жителям других стран Европы, но и сравнить традиции, национальные песни. Для этого мы организовали своеобразный "Русский клуб" в номере нашего отеля, где по вечерам собиралась дружная компания, слышались разговоры и смех. Конечно же, русские песни за стаканом горячего русского чая оставили незабываемое впечатление у наших друзей...

Бесспорно, описать все впечатления этих шести дней невозможно. Рассказы об экскурсии в маленький городок Трнаву, о посещении пещер и о ежедневных творческих заданиях, придуманных организаторами встречи, могли стать темой отдельной беседы. Нам же хотелось бы только одного - пожелать каждому из вас: "Дерзай, студент! И пусть тебе улыбнется удача!"

Дарья Малюшина, Ольга Кисленко, ф-т изобразительного искусства.

На снимках: улицы Братиславы; авторы статьи с представителем Евросоюза. Фото Ольги Кисленко.