

Деканский "астропрогноз"

Новая эпоха... Конечно, далеко не все согласны с мнением о том, что 3-е тысячелетие наступило уже в этом году. Тем не менее, событие это радостное и волнительное. Мы решили узнать у руководителей факультетов, каким они видят будущее образования и с чем связывают наступивший год металлического Дракона. Мы предложили участникам интервью ответить на следующие вопросы:

1. Как будет развиваться образование в XXI веке?
2. Какие специальности будут популярны?
3. Каким вы видите ваш факультет в новом веке?
4. Может ли компьютер заменить преподавателя?

Декан ФБ В.Н.Бредихин:

1. Всегда хочется верить, что прогресс коснется всех отраслей жизни и, в т.ч. и образования. Я оптимист и думаю, что мы будем развиваться динамично. Иначе нельзя.

2. Естественнонаучные. Во всех высокоразвитых странах требуются специалисты в области математики, химии, биологии. Особняком стоит кинетика, как особый раздел биологии, интенсивно развивающийся. Я верю, что в XXI веке "Россия вспрянет ото сна" и мы постепенно приближимся к развитым странам. Потребность в специалистах естественнонаучного профиля будет нарастать, в школах этим дисциплинам будут уделять все больше внимания. И, в результате, пересмотрят вузовскую программу.

3. Без изучения окружающей жизни человек, как живой организм, существовать и развиваться не может. Мне кажется, что биология станет одним из самых интересных школьных предметов. Тем более, что из недр нашей науки вышла экология, актуальнейшая на сегодняшний день дисциплина.

4. Машина не может заменить живого человека. Только педагог может правильно настроить ученика, помочь усвоить информацию, проконтролировать уровень освоения знаний.

Декан ФФ А.Н.Броздниченко:

1. Прогресс образования определяет все развитие общества. К сожалению, в России для этого сейчас не лучшее время. С утверждением обязательного 9-летнего образования мы делаем шаг назад, не все выпускники смогут поступить на бесплатное обучение в вузы. Это говорит о существенной деградации образования. Видимо, есть силы, заинтересованные в этом.

2. Прогресс и благосостояние общества зависит от развития техники, биологии и целого спектра естественных наук. Если мы отделим предпосылки совершенно иным дисциплинам, это приведет к тому, что Россия станет сырьевым придатком Европы.

3. Лет 10-15 назад факультету были даны большие права в разработке планов, позволявших готовить ребят на самом высоком уровне. Наши выпускники могли поступать в любые университеты США. Ныне ситуация двоякая: с одной стороны сокращается количество часов физики в университете и в школах, с другой - министерство планирует сократить число получаемых на ф-те специальностей до одной. Но если в большом городе это еще приемлемо, то школа на периферии очень много потеряет.

4. Это невозможно. Когда преподаватель смотрит в глаза своему ученику, то он, в отличие от компьютера, видит его успехи и неудачи, в каком направлении работать с тем

или иным учеником.

Декан ФНО Л.А.Матвеева:

1. Произойдет развитие новых технологий с использованием различных информационных продуктов. Повышение удельного веса самостоятельной работы в процессе образования.

2. Учителя, педагоги, психологи в разных областях, экономисты, юристы.

3. Мы постараемся, во-первых, сохранить лучшие традиции нашего фа-та, а во-вторых, - готовить учителя для начальной школы, отвечающего требованиям общества XXI века.

4. Научно-практические работы, которые ведутся в университете и, в частности, на ФНО, убедительно показывают, что только сочетание "живого" общения и информационных средств позволяет эффективно осуществлять процесс обучения.

Декан ФПК и ПРО Ш.З.Хуббиев:

1. Усиление роли университетского уровня подготовки специалистов. Развитие многоуровневого вузовского и послевузовского образования. Повышение значимости дополнительного образования. Формирование основ оздоровительной направленности образовательного процесса.

2. Экология, образование, психология, безопасность жизнедеятельности, менеджмент, физическая культура, все фундаментальные науки и образующие их специальности.

3. Сохранившим и приумножающим традиции и достижения предыдущих лет. Имеющим современную учебно-материальную базу. Родным домом для учащихся и выпускников. Соответствующим требованиям современной системы образования.

4. Компьютеру - средство, приращение образовательного процесса современным уровнем технологии. Преподаватель, умело его использующий, всей душой любящий свое дело и детей - Учитель, духовный наставник. Преподаватель и компьютер взаимодополняют друг друга, но живому человеку нужен учитель.

Декан ФГ В.Г.Мосин:

1. Расширение интегрированной области знаний как в естественных, так и в гуманитарных науках.

2. Предвижу расширение спектра специальностей, к популярным сегодня присоединятся те, что были престижны ранее, но наполненные новым содержанием.

3. Факультет будет развиваться. Существующие специальности дополнятся современным содержанием, откроются новые направления подготовки.

4. Этой замены не произойдет никогда. Будут меняться (и меняются) педагогические технологии, в которых широко будет использоваться электронная техника.

Декан ФИИ В.А.Кузьмичев:

1. Образование должно занять достойное место, быть в числе приоритетных направлений в деятельности любого правительства.

2. Психологи, преподаватели искусства и физкультуры.

3. Надеюсь, что ФИИ будет и дальше развиваться, т.к. уровень выпускников будет соответствовать требованиям времени.

Стою на Невском на троллейбусной остановке. Валит снег, сыро и холодно. Наблюдаю за таким же бедолашкой, мерзнувшими в пальто утром в понедельник. Люди стоят, ссутулившись, и пристально глядят вдаль - не появится ли 10-й троллейбус. Вокруг - студенты: курят, смеются, просматривают конспекты. Я подхожу к девушке, держащей в руках толстую книгу: "Скажи те, вы учите в университете? Вы знаете, что за люди - ваши преподаватели?" Она удивленно на меня смотрит. Объясняю: "Мне любопытно, что знают студенты о своих преподавателях. Вы не могли бы мне рассказать о них что-нибудь интересное?" "Наверно, они - такие же люди, как и все. Но, вообще, я никогда не представляла их вне стен университета". Подходит троллейбус, толпа с криками пытается втиснуться в узкие двери. А ведь в этом троллейбусе наверняка ездят на работу и наши преподаватели.

Троллейбус едет по Невскому, за окном проплывает Елисейский, Казанский собор, Дом книги. Рядом разговаривают две девушки. Протискиваясь к ним: "Извините, вы не могли бы преподаватель какой-нибудь забавный случай из ваших преподавательских?" - "Мы учимся в Политехе. Как-то раз ехали мы в троллейбусе после зачета и обсуждали нашего преподавателя по "начерталке", ругая за то, что он нас целый день продержал в аудитории и задавал жуткие вопросы, делились опасениями по поводу предстоящего экзамена: "Он же - "зверюга", раза три к нему ходить придется, не меньше". Вдруг видим: мужчина перед нами как-то задержался, даже уши покраснели. Поворачивается, и понимаем, что перед нами - тот самый "зверюга". Экзамен мы благополучно сдали. И лишь потом, когда он у нас уже не преподавал, мы узнали, что в то время его дочь была в очень тяжелом состоянии после аварии, а в день экзамена у него был день рождения, но никто из студентов его не поздравил". Вот как бывает. Вспоминается и такой случай. Отец моего друга - профессор философии, преподает логику в университете. Как-то весной мы с другом сидели на входе, рассказывая о только что сданном экзамене. Вдруг входная дверь с грохотом распахнулась, его отец, очень расстроенный, не раздеваясь прошел в свою комнату. Мы переглянулись: "Подожди секунду, я пойду спрошу, что произошло". Через некоторое время он мне объяснил: "У папы сегодня - кошмарный

день... Его ужасно расстроил экзамен у четверокурсника, в котором он не услышал ни одного хорошего ответа, и вынужден был поставить всем "двойки". А ведь он их столько учил!". Было очень грустно видеть, как этот "зверюга" переживал за своих студентов. Однажды я спросила своего приятеля-аспиранта, который скоро сам будет преподавать, о его отношении к преподавателям. Вот что он мне рассказал: "2 месяца назад я пересдавал "мат-статистику", т.к. на 2-ом курсе умудрился получить "тройку". Мой преподаватель спросил меня, почему я тогда ему так плохо ответил. Я объяснил, что был безумно влюблен и много из-за этого нервничал. На что математик рассмеялся и сказал, что следовало просто-напросто поделиться этим, ведь я хорошо работал на его занятиях и потому вполне заслуживал "четверку". Да, таких чудесных и удивительных встреч много".

Да, сколько подобных историй можно рассказать... Но почему же мы так редко думаем о тех, кто нас учит, почему не знаем, чем и как они живут, не поздравляем с днями рождения и другими праздниками? Редко кто из нас, студентов, приносит на экзамены цветы. Проходит время, и мы забываем имена наших преподавателей. Раз я спросила родителей, помнят ли они своих преподавателей. - "Так ведь 30 лет уже прошло". Задумались. Начали вспоминать, лица засветились, оба заулыбались. "Да вот, вспомнила нашего декана, его звали Виктор Кириллович Кобушкин, а еще у нас куратором был очень симпатичный молодой аспирант". - "А что с ними теперь, вы знаете? Когда вы о них последний раз что-нибудь слышали?" - Растерялись: "Мы о них ничего не знаем, это было так давно".

Жаль, если в памяти остаются лишь имена, да и то не все. Имена требовательных и суровых, умных и внимательных, любимых наших преподавателей.

Дарья Лапина, 4-й курс ППФ

Российский Государственный Педагогический Университет имени А.И.Герцена объявляет

Конкурсный отбор на замещение должностей на контрактной основе:

Профессора кафедры художественной культуры;
Доцентов кафедр: французского и испанского языков (межфакультетской) /1 ставка и 0,5 ставки;/ методики обучения географии и краеведения;
Старших преподавателей кафедры французского и испанского языков (межфакультетской) /3 ставки и 0,5 ставки/.

Срок подачи документов - месяц со дня опубликования объявления.

Адрес: 191186, С.-Петербург, наб. р. Мойки, 48, РГПУ им.А.И.Герцена, аттестационный отдел.
Телефон: 312-22-95, добавочный 11-96.

Санкт-Петербургский государственный университет педагогического мастерства объявляет конкурс

на замещение вакантных должностей по кафедрам:

- философии, культурологии и методологических основ образования - доцента (2 ставки);
- политологии - доцента (1 ставка);
- теории и методики естественнонаучного образования - доцента (1 ставка);
- теории и практики управления и экономики образования - доцента (2 ставки);
- педагогики социального творчества - доцента (1 ставка);
- психологии - доцента (1 ставка).

Прием заявок на участие в конкурсе - в течение месяца со дня опубликования объявления по адресу: 191002, Санкт-Петербург, ул. Ломоносова, 11, СПбГУПМ, ректорат.



Приглашает Лекций Зоопарка

- 1.02. Мастер-класс чистой музыки. Специальные гости: "Россияне", Александр Чернецкий, "Фомина неделя". Начало в 19.00.
- 2.02. "Семь встреч с доктором Щегловым". Встреча 5-я: "Норма и патология в сексе". Начало в 19.00.
- 3.02. "Четверг в Зоопарке". Альфред Тальковский, Нина Конечная, Екатерина Медведева. Начало в 19.30.
- 4.02. "Ночные снайперы". Начало в 19.00.
- 5.02. "Оле Лукойе" (био-хэк концерт видеоперформанс). Начало в 19.00.
- 6.02. "Башня ROWAN". Начало в 19.00.
- 8.02. "Тамбури". Начало в 19.00.
- 10.02. "Четверг в Зоопарке". Александр Дольский. Начало в 19.30.
- 11.02. Клуб друзей Зоопарка. Концерт электронной музыки, вечер, посвященный дню Святого Валентина. Начало в 19.00.
- 12.02. Вечеринка с группой "Jet". Начало в 19.00.
- 13.02. Константин Арбенин и Кирилл Марков. Начало в 19.00.
- 14.02. Группа "Чермуха". Начало в 19.00.
- 15.02. Для любителей русского шансона выступают Александр Ретюнский, Николай Резанов, Сергей Четверухин, Михаил Кане. Начало в 19.00.

В рамках подготовки к 3-му Международному фестивалю авторской песни "Петербургский аккорд-2000" в Лектории Зоопарка каждый четверг проводится программа "Четверг в Зоопарке".

- 10.02. Александр Дольский.
- 17.02. Юрий Лорес (Москва).
- 24.02. Елена Решетняк (Астрахань), Дмитрий Брекелев и Андрей Пирогов (СПб).
- 2.03. Евгений Слабиков (Москва), Ольга Семенова (СПб).
- 9.03. Михаил Башаков, Юрий Парфенов, Валерий Шишкин, Татьяна Сас. "С праздником весны".
- 16.03. Александр Иванов (Калининград).
- 23.03. Юрий Кукин.
- 30.03. Александр Дулов.

Начало всех концертов в 19.30.
Существует множество вариантов того, что же такое авторская песня. В следующем номере нашей газеты своими размышлениями на эту тему поделится участница предыдущих фестивалей "Петербургский аккорд" и члены жюри.

Стоимость рекламы - 25 руб 00к. 3д кв. см.

УЧЕДИТЕЛЬ:

Ученый совет РГПУ им.А.И.Герцена.

Газета зарегистрирована Региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации 14.07.92. (Регистрационное свидетельство №П0064)

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 191186, С.-Петербург, наб. р. Мойки, 48,

корпус 5, комн.38. Телефон: 311 - 43 -10, доб.18 - 40

СПб гос.газетный комплекс, С.-Петербург, Ленинский пр.,139

Тираж 1500 экз. Заказ №1327

©При перепечатке ссылка обязательна

Номер учтен в печати 17.01.2000

Главный

редактор

И.А.Бабицкая