

“Ты да я, да мы с тобой”

Под таким девизом прошла презентация нового молодежного клуба знакомств “Ты и Я”. Уже одно только название притягивает внимание, интригует и пробуждает стремление (особенно у стареющих идти в ногу со временем) проверить, что же из себя представляет этот клуб на Б.Морской. Те, кому уже удалось там побывать, все сами видели и знают. А тем, кто в это время сидел дома или “колбасился” в обычных ночных клубах, я расскажу об этой новой, ярко сияющей на небосклоне развлечений звездочке - среди других, немного потускневших и всем поднадоевших звезд. Итак, представьте большой просторный зал, сцену, подиум со столиками вокруг и, конечно же, бар (с весьма демократичными ценами). Звучат аккорды, возмущающие начало вечера, на столиках зажигаются свечи, а на сцене появляются очаровательные ведущие - Евгений и Наташа, известные многим звезды КВН, члены сборной команды вузов СПб. Ну, а дальше было настоящее шоу! Его открыл известный всем Армен Газарян (автор многих шуток сборной). Его этюды “ширинка” и “девушки на дискотеке” гости приветствовали аплодисментами и смехом. Затем к Армену присоединился Женя (ведущий) и они вдвоем стали веселить публику. Впрочем, и зрители старались не отставать, т.к., чувство юмора - отличительная черта современной молодежи! Так, вскоре на сцене появились очень смелый молодой человек и три девушки, в духе “здорового” соперничества рассказывавшие анекдоты о родном, о наблевшем - студентах и студенческой жизни. Очаровательная победительница Ринита, вместе с друзьями отмечавшая в клубе свой день рождения, получила за остроумие и “по случаю” подарок от пивоваренного завода “Бочкарев”. (Надеюсь, все догадались, что супер!) В этот же вечер на сцене “апробировала” свои новые шутки команда КВН РГПУ им. А.И.Герцена “Остальные”. И не думайте, что весь вечер в клубе только шутили! Ведь нынешнюю молодежь отличают стремление к творчеству, интеллектуальность и широкий кругозор и потому в программе вечера было немало конкурсов - для желающих показать все свои знания, продемонстрировать танцевальные, исполнительские и сочинительские (речь идет о песнях) таланты. Победители, конечно же, получили призы, которыми остались очень довольны. Для азартных же был устроен аукцион, ставший самым шумным номером программы - всем так хотелось заполнить выставленный лот! Словом, было весело, интересно и никто не забывал о главном - знакомстве друг с другом. Почти все из пришедших на первый вечер клуба (студенты Горного, ВОЕНМЕХа, РГПУ, ИНЖЭКа и других вузов, да и “не студенты”) остались довольными шоу-программой и продолжили веселье на дискотеке, которой и закончилась встреча. Впрочем, организаторы вечера Евгений Королев, Борис Кибирев (лидеры РОПД “Молодежь XXI века”) и Сергей Мигицко (“Тоника”) высказались о нем достаточно самокритично: “Он удался, но многое нужно изменить и доработать”.

Если вы молоды и не хотите провести лучшие годы вашей жизни только в учебе, если вы чувствуете в себе талант и хотите его открыть для остальных, если вы еще не встретили близкого человека и у вас нет друзей, то приходите в клуб “Ты и Я” на Б. Морской, в Университете Технологии и Дизайна. Следите за афишами и объявлениями в профкомах и не пропустите декабрьские встречи в клубе “Ты и Я”.

Е.Мельникова

Мумий Троль дарит мечту

Детскую, неподдельную искренность трудно сыграть и совершенно невозможно позаимствовать. Может, поэтому все, хоть как-то соответствующее этому, незамедлительно попадает в разряд культового. Не миновало это и Илью Лагутенко, солиста группы Мумий Троль, сумевшего соединить ту же искренность с небывалым эмоциональным накалом - неотъемлемой частью индивидуальности сурового владивостокского парня. Магнетизм его личности, умение быть всегда интересным мог ощутить каждый, побывавший на сольном концерте группы в Ледовом дворце 28-го октября. Начиналось все просто: погас свет и на сцене стало заметно какое-то движение. По залу прокатилась волна одобрения и восторга. “Наконец-то, мы так долго этого ждали”, - услышал за спиной разговор поклонниц группы. Но вскоре продолжительные овации сменились гробовой тишиной. Казалось, все замерло в предвкушении встречи с тайной, имя которой - “Мумий Троль”. А минуту спустя зазвучали первые аккорды, вспыхнули лампы прожекторов, осветившие в клубах искусственного дыма Его, ради которого и собрался по сути 15-тысячный зал. Лукаво оглядев арену из-под полей ковбойской шляпы, он затянул известные многим строки: “Раздавленные солнцем, укушены судьбой...”, погрузив толпу в потусторонний мир человека-загадки, человека-дельфина. Мир, где нет злобы и обид, ненависти и сарказма, где правит мечта, в которую так трудно не поверить. Мечта одного - мечта тысяч. Мечта, запрятанная под большими черными очками и порой непонятными текстами. Может, поэтому выступление группы сравнимо по своей трогательности и неповторимости с днем проживаемой нами жизни - жизни, впитавшей музыку параллельного мира Ильи Лагутенко.

Д.Горошко, В.Лебедев, 2-й курс отделения журналистики

ПАВЕЛ БУРЕ: “Я ЗНАЮ СЕБЕ ЦЕНУ”

Чемпионат мира по хоккею, проходивший в нашем городе в мае этого года, разочаровал не только российских болельщиков, но и поклонников “таланта” Павла Буре. В Петербурге он лишь в последнем для нашей сборной матче со шведами продемонстрировал ту игру, за которую его прозвали “Русской ракетой”: быстрый прорыв через всю площадку, и шайба неведомо каким образом оказывается в воротах соперника... Конечно, один “какой-то там” чемпионат еще не повод, чтобы закидать своего экс-кумира камнями, но... Тем не менее, когда у корреспондента “ПВ” появилась возможность пообщаться с Павлом, речь зашла, разумеется, о питерском чемпионате.

- Павел, один из тренеров американской сборной сказал, что на питерском чемпионате мира лучшими были вратари...

- В последнее время вратари стали играть намного лучше. Если вы посмотрите, сколько забивали раньше, и сколько сейчас, то увидите, что показатели намного снизились. Но мы все равно должны находить какие-то щелки, чтобы забивать шайбы. Нам, нападающим, надо поработать. Было много разных ситуаций, когда стараешься и ничего не получается. В результате начинаешь злиться на себя, искать причины неудач, но с годами понимаешь, что надо, проанализировав ситуацию, идти вперед.

- Уровень мастерства в НХЛ иной?

- Все-таки хоккей в Европе и Америке разный. Здесь намного больше площадка, значит, уже тактически другая игра, и “естественный отбор” здесь идет иной. В НХЛ предпочитают больших игроков, которые могут хорошо кататься. Раньше было так: если ты - большой, значит - будешь играть. А сейчас приходят молодые ребята с хорошими физическими возможностями, плюс - у них очень хорошее катание.

- Ощущали ли Вы какой-то дискомфорт из-за того, что вас, как одного из лучших игроков НХЛ, обвинили во всех неудачах сборной?

- Такова спортивная жизнь. Это - не первый и не последний раз, и я давно отношусь к этому философски. Я знаю, что умею, какой я игрок. Конечно, не все всегда получается, но что поделаешь?

- Вы были капитаном сборной России на последнем чемпионате мира в Петербурге. Как-то помогали ребятам настроившись на игру?

- Не могу сказать, что только я или Алексей Касато-

нов (менеджер сборной - прим. авт.) могли заниматься этим. У нас был костяк, те, кто уже много лет играют вместе - и на Олимпиаде, и на чемпионатах мира. Естественно, мы пытались что-то сделать. Были собрания с тренерами и без них. Мы друг друга настраивали. Конечно, самым обидным стало поражение от Латвии. Хотя атмосфера сложилась такая, когда один - за всех, и все - за одного, мы попали в трудную ситуацию: все зависело от нас, но случилось так, что мы проиграли.

- Может, вратари не совсем удачно сыграли?

- Мы играли командой. В такой ситуации все или побеждают, или проигрывают. Я не имею в виду, что кто-то конкретно сыграл неудачно. Если уж мы проиграли, значит - где-то друг другу не помогли, не прикрыли.

- Возможно, все дело в том, что команда жила не с остальными участниками в отеле, а в пригородном пансионате?

- В любой ситуации есть свои плюсы и минусы. За городом нас меньше отвлекали. Здесь - в Петербурге - очень много знакомых, которым не можешь отказать в чем-то. Там такого не было, мы жили одни. С другой стороны, нам не хватало общения со своими близкими, поддерживающими, что бы ни случилось. Они просто могли подсказать что-то объективно, морально поддержать.

- Не считаете ли Вы случившееся результатом каких-то мистических событий, примет?

- Я играю в хоккей достаточно долго и пытаюсь анализировать происходящее. Иногда выходишь, и все получается: два раза бросишь - три гола можно забить. А иногда, как случилось здесь, бросаешь, бегаешь, толкаешься, но шайба не хочет залетать. Вообще-то, в жизни я не верю в мистику, но здесь поневоле начинаешь задумываться.

- Вы еще будете играть за сборную России?

- Всегда и с удовольствием. Лично для нас - ребят, играющих в НХЛ достаточно долго, поездка сюда означает определенный риск, ведь нам не надо ничего доказывать никому. У нас есть контракты, все есть. Мы сюда едем, чтобы бороться за честь страны, выступить перед нашими болельщиками, по-настоящему за нас переживающими. Наверно, самое обидное, что мы не оправдали именно их надежды.

Ирина ВАСИЛЬЕВА

Российский Государственный Педагогический Университет имени А.И.Герцена объявляет

Выборы заведующих кафедрами:

русской литературы /сроком на 5 лет/; методики обучения биологии и экологии /сроком на 5 лет/; гимнастики /сроком на 5 лет/; немецкого языка (межфакультетской) /сроком на 3 года/.

Конкурсный отбор на замещение должностей на контрактной основе:

Профессоров кафедр: русского языка /2 ставки и 0,25 ставки/; эстетики и этики; социологии; зарубежной литературы; всеобщей истории; религиоведения; теории и методики физической культуры; спортивных игр; прикладной лингвистики /0,25 ставки/;

Доцентов кафедр: олигофренопедагогики /4 ставки/; прикладной лингвистики /2 ставки/; зарубежной литературы /2 ставки/; сурдопедагогики /2 ставки/; философии; религиоведения; истории; детской речи; спортивных дисциплин; педагогики и психологии; палеоазиатских языков и методики их преподавания; русской истории; всеобщей истории; органической химии; методики преподавания истории, обществоведения и права; теории и методики физической культуры; английского языка (для гуманитарных факультетов); методики обучения математике; основ коррекционной педагогики; математического анализа; зоологии; общеобразовательных дисциплин;

Старших преподавателей кафедр: литературы и методики ее преподавания /1 ставка и 0,75 ставки/; английского языка; физической электроники; немецкого языка (межфакультетской) /0,5 ставки/;

Ассистентов кафедр: русского языка; всеобщей истории /2 по 0,5 ставки/; интенсивного обучения иностранным языкам /0,5 ставки/.

Срок подачи документов - месяц со дня опубликования объявления.

Адрес: 191186, С.-Петербург, наб. р. Мойки, 48, РГПУ им. А.И.Герцена, аттестационный отдел. Телефон: 312-22-95, добавочный 11-96.

Санкт -Петербургский государственный университет педагогического мастерства объявляет конкурс на замещение вакантных должностей по кафедрам:

- теории и методики естественнонаучного образования - профессора (1,5 ставки);
- педагогики социального творчества - доцента (1 ставка);
- психологии - заведующего (1 ставка), профессора (0,25), доцента (2 ставки), старшего преподавателя (2);
- педагогики и андрагогики - заведующего (1 ставка), доцента (1 ставка);
- педагогического проектирования - доцента (3 ставки);
- социологии образования - заведующего (1 ставка), доцента (1 ставка);
- теории и методики гуманитарного образования - заведующего (1 ставка);
- истории педагогики - заведующего (0,5 ставки), профессора (1,5 ставки);
- валеологического образования - заведующего (1 ставка).

Прием заявок на участие в конкурсе - в течение месяца со дня опубликования объявления по адресу: 191002, С.-Петербург, ул.Ломоносова, 11, СПбГУПМ, Ректорат.

Великобритания – путешествие по стране и векам

В возобновленной Лениздатов серии “Школьная библиотека” вышла новая страноведческая книга - сборник статей и очерков И.И.Буровой “Великобритания (Соединенное королевство Великобритании и Северной Ирландии)”. Прежде в этой серии выходили книги “Франция” Н.И.Полтораковой и “Испания” А.В.Киселева. Специфика каждой из стран диктует авторам свои правила. Так, в сборнике о Великобритании главное место занимает описание особенностей политического устройства и основных вех истории этой страны. Но его нельзя назвать справочником, напротив, в нем дана специфическая и весьма интересная авторская трактовка порой достаточно традиционного материала, о чем свидетельствуют названия глав: “Государственный флаг Великобритании”, “Государственный герб”, “Небесные заступники и эмблемы”, “Парламент”, “Кабинет министров”, “Деньги”, “Общество” “Классы”, “Аристократия”, “Королевская семья”, “Королевский двор”, “Английский язык”, “Система образования”, “Вероисповедание”, “Экономика” и т.д. Эта книга окажет большую помощь всем, изучающим английский язык, а также историю и географию зарубежных стран. Однако было бы неверно считать новый сборник лишь прикладным учебным пособием - это к тому же и увлекательная беллетристика, которой нельзя не зачитать!

Н.Сотников

УЧРЕДИТЕЛЬ:

Ученый совет РГПУ им.А.И.Герцена.

Газета зарегистрирована Региональной инспекцией

по защите свободы печати и массовой информации 14.07.92.

(Регистрационное свидетельство №П0064)

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 191186,С.-Петербург,наб.р.Мойки,48,

корпус 5, комн.38. Телефон: 311 - 43 -10, доб.18 - 40

198216, СПб гос.газетный комплекс, С.-Петербург, Ленинский пр.,139

Тираж 1500 экз. Заказ №1327

Номер подписан в печать 30.11.2000

При перепечатке

ссылка обязательна

Главный

редактор

И.А.Бабицкая