

Центр курсового обучения ждет вас!

Центр курсового обучения (ЦКО) РГПУ им А.И.Герцена - подразделение дополнительного образования в составе Института дополнительного образования (ИДО). ЦКО опирается в своей учебно-воспитательской деятельности на высококвалифицированные профессорско-преподавательские кадры и аспирантов РГПУ им. А.И.Герцена, творчески мыслящих сотрудников - из числа музыкантов, искусствоведов, преподавателей различных учебных заведений СПб. Современная стратегия подготовки педагогических кадров имеет устойчивые тенденции ускоренного развития структуры и содержания дополнительного образования. В настоящее время наблюдается изменение целевых установок в системе образования. Для выпускников педагогического университета цель образования совпадает с целью жизни. ЦКО ориентирован на то, чтобы воплотить ее. Центр предлагает 19 образовательных разнопрофильных программ, занимаясь по которым, студенты и учителя получают новые дополнительные знания об истории и культуре СПб, этикете и культуре общения, искусствоведении, введении в детскую и семейную практическую психологию, классическом детском массаже, персональном компьютере и т.д.

В этом учебном году культуру и историю С.-Петербурга изучают 60 человек. Такой интерес вполне понятен. 3 года осталось празднования 300-летия северной столицы и они должны для школьников и студентов пройти под знаком изучения ее культуры и истории. Будущие учителя будут иметь уникальную воспитательную возможность приобщения детей к освоению культурного и художественного пространства города. В ЦКО проводится специальный набор в группы на программу "Художественная культура СПб" и в этом семестре, и с октября следующего года. Не упустите шанс стать настоящими петербуржцами!

Занятия в ЦКО значительно влияют на формирование профессиональных и личностных качеств будущего учителя. Мы приглашаем в ЦКО всех желающих. Вы непременно найдете для себя интересную программу. Приходите в группы нового, 2000 г. в феврале. Пусть этот выбор для вас будет счастливым!

Р.Смирнова, директор ЦКО

Отделение искусствоведения

Курс "Искусствоведение" ЦКО предназначен для подготовки студентов к преподаванию предметов "Мировая художественная культура", "История культуры СПб" в 7-11 кл. школы и охватывает все основные этапы истории западноевропейского и отечественного искусства с древнейших времен до наших дней. Знакомство с искусством эпохи египетских фараонов, античного мира, с памятниками Др. Греции и Рима обогатит знаниями основ классики. Творческое наследие средних веков поможет увидеть пути развития европейского искусства. Знание живописи и архитектуры эпохи Возрождения даст понимание непревзойденности шедевров этого периода. Изучение русского и европейского искусства нового и новейшего времени пополнит ваш духовный багаж. В курсе рассматриваются общие закономерности исторического развития живописи, скульптуры, графики, прикладного искусства в синтезе с архитектурой. Большое место отводится семинарским занятиям в Эрмитаже, Русском музее, на архитектурных объектах СПб, встречах с художниками на выставках и в мастерских. Общему курсу по истории ИЗО предшествует "Введение в искусствознание", посвященное изучению законов восприятия произведений живописи, скульптуры и архитектуры. Знания в области искусства могут оказаться ключом к пониманию произведений литературы и даже... кинематографа. Так, вы поймете, что восхищало Ф.М.Достоевского в пейзажах К.Лоррена, которому он посвятил вдохновенные строки в "Подростке" и "Сне смешного человека". А загадочная фраза "Анкор, еще анкор!", ставшая названием известного фильма, обретает смысл после знакомства с одноименной картиной П.Федотова... Изучая историю архитектуры, вы иначе будете воспринимать давно знакомую и виденную, в т.ч. классическую архитектуру СПб.

Хотите научиться понимать язык искусства, воспринимать его более эмоционально, правильно анализировать; легко определять эпоху создания и автора незнакомого произведения по характерным стилистическим признакам и по манере художника? Хотите открыть для себя огромный мир искусства, чтобы затем передать знания и понимание его своим ученикам? Тогда приходите на отделение искусствознания.

С.Стрижак

Отделение изобразительного искусства

Наверно, нет человека, не хотевшего бы уметь рисовать и понимать язык изобразительного искусства. Не всем удается в школьные годы овладеть изобразительной грамотой и окончить художественную школу или студию, а, тем более, стать профессиональными художниками. Однако остается потребность изобразить мир на листе бумаги, выразить себя в линиях и цвете. В изостудии ЦКО вы сможете не только заняться живописью, рисунком, но и научиться основам грамотного реалистического изображения, композиции, работе с разными художественными материалами, попробуете свои силы в различных художественных техниках. Значительная часть курса посвящена методике организации кружковой и студийной работы с детьми по ИЗО и даст вам необходимые для вашей педагогической деятельности знания. Многие выпускники студии успешно работают руководителями детских кружков ИЗО, преподают ИЗО в общеобразовательной школе.

Изостудия при ЦКО существует уже много лет, в ней занимаются студенты самых разных ф-тов РГПУ. Некоторые из них обучались изобразительному искусству раньше и приходят в студию совершенствоваться, другие же никогда не учились этому специально. Мы принимаем всех желающих. Занятия ведутся с учетом уровня индивидуальной графической подготовки каждого студента. Срок обучения - 2 года, 1 раз в неделю (по 4 ч.) в вечернее время, в аудиториях ФНО.

Е. Грецкая

Отделение классического и детского массажа

Человек долгое время не знал столько о себе, как сейчас, но еще до нашей эры было замечено, что, потеряв ушибленное место, можно облегчить боль. Однако, всем это удавалось по-разному - кому-то больше, кому-то меньше... В одной легенде говорилось, что императору подбирали молодого и сильного массажиста и следили, чтобы он своей работой поддерживал здоровье императора, угасая сам. Иначе массажиста казнили.

В современном понимании массаж - активный лечебный метод, механическое дозированное воздействие на различные участки тела человека, осуществляемое вручную или с помощью специальных аппаратов. Массаж и самомассаж - мощное средство оздоровления и существенное дополнение к лечебной физкультуре, медикаментозным, хирургическим, физиотерапевтическим методам лечения. Владение самомассажем позволяет поддерживать здоровье, восстанавливать работоспособность, лечить ряд заболеваний. Опыт начальной профессиональной подготовки по массажу студентов и школьников показал, что практически все способны делать массаж и самомассаж. При этом 50% обучающихся намерены использовать полученные знания и умения для себя, своей семьи и родственников. Программа и курс обучения массажу ориентированы на расширение кругозора и эрудиции слушателей в области фундаментальных гуманитарных знаний, освоение комплекса прикладных знаний, умений и навыков теми, кто не имеет специальной медицинской подготовки. Особое внимание уделяется результативности массажа, недопустимости отрицательных последствий. В связи с этим предусмотрено изучение влияния массажа, техники приемов и методики при отдельных заболеваниях и состояниях человеческого организма. Занятия включают теоретическую и практическую часть, в процессе которой учащиеся, по мере овладения массажем, работая в парах и по очереди становясь массажистом или пациентом, учатся, совершенствуют изученные приемы и тут же восстанавливают силы во время сеанса массажа, исправляют недостатки осанки, создают предпосылки к улучшению состояния организма. Участь и отдыхая, они готовятся к превратностям судьбы, к активной помощи своим детям и ученикам, родителям и родственникам, получая современные знания и полезные навыки.

В.Ушаков, мастер спорта СССР, к.п.н.

Отделение этикета и культуры общения

Человек очень редко остается наедине с собой. Каждому из нас то и дело приходится общаться с разными людьми в самых разнообразных ситуациях: дома, на работе, на улице, в транспорте, с близкими и с незнакомыми. От того, как мы себя ведем, во многом зависит и наш успех, и отношение окружающих к нам. По тому, как человек входит в комнату, как здоровается, какие первые слова произносит, как садится и ест, как держит руки, судят об уровне его культуры, о нравственных и интеллектуальных достоинствах. Знание и соблюдение элементарных правил хорошего тона облегчает жизнь и помогает людям чувствовать себя комфортно и уверенно в любых ситуациях повседневного и делового общения. Как избежать казусных, нелепых, конфликтных ситуаций - на улице, в ресторане, в театре, в дороге, на работе и дома? Что делать для того, чтобы чувствовать себя свободно, естественно и раскованно в любом обществе и компании, нравиться себе и окружающим своим внешним видом, манерами, умением общаться? Ответы на эти и многие другие вопросы можно получить, занимаясь на отделении этикета и культуры общения. На занятиях слушатели знакомятся с этапами развития западного и русского этикета, его современными особенностями и видами (повседневным, праздничным, деловым, семейно-бытовым, свадебным, этноэтикетом и др.); рассматривают всевозможные житейские ситуации (в т.ч., общение с незнакомыми "людьми" (на улице, в транспорте, в приемных, в магазине, музее и театре, на танцах), с соседями и коллегами, приглашение и прием гостей, правила сервировки стола и застольного этикета); изучают, как располагать к себе собеседника, какие подарки и цветы дарить в различных ситуациях, как правильно есть разные блюда и пить напитки и др. Курс предусматривает освоение приемов обучения детей разного возраста основам этикета и методики организации этой работы с учетом их возрастных особенностей и возможностей.

Отделение психологии

Ныне каждый второй ребенок нервно ослаблен, каждый третий нуждается в помощи по налаживанию взаимоотношений со сверстниками и взрослыми. Сами педагоги в процессе своей трудовой деятельности также испытывают колоссальное напряжение. По нашим данным, после 10 лет работы у педагогов возрастает уровень невротичности, вызывая т.н. синдром "психического выгорания". Осознание дефицита знаний и умений в области детской и семейной практической психологии и психотерапии заставляет педагогов искать способы его восполнения. Это же обстоятельство является причиной прихода наших студентов на отделение психологии. Основные задачи курса "Введение в детскую и семейную практическую психологию и психотерапию": формирование современной научно-практической ориентации в вопросах психологии развития, психологической коррекции и психотерапии; освоение психологических приемов, необходимых для повседневного общения; развитие практических навыков диагностики и коррекции нервно-психических нарушений и проблем в общении у детей, родителей, педагогов. В процессе изучения курса "Введение в детскую и семейную практическую психологию и психотерапию" открывается возможность проведения психопрофилактической, психокоррекционной и психотерапевтической работы в виде специальных лекционных и практических занятий, коррекционных занятий с детьми и родителями, тренингов, баллинтовских групп. Изучение данного курса поможет вам разобраться в проблемах взаимоотношений между людьми, в особенностях поведения детей и подростков, познать себя и управлять собой. ЦКО проводит набор слушателей по программе "Введение в детскую и семейную практическую психологию и психотерапию" на 2000-2001 уч.год. Начало занятий с 1 октября 2000г. Справки по телефону: 311-33-78.

Е.Алексеева

Отделение педагогической журналистики

Отделение журналистики существует в нашем вузе уже свыше 16 лет. Слушатели учатся брать интервью, писать статьи и делать репортажи, знакомятся с работой типографии, посещают Дом журналистов, готовят материалы об университете, по проблемам современной школы, о событиях в культурной жизни Петербурга. Многие из выпускников отделения работают ныне в средствах массовой информации, в рекламной сфере, пресс-секретарями и т.д. В их числе: М.Голант (собкор ОРТ по СПб), Э.Дворкин ("Спорт-XXI век", "Час пик"), О.Засорин ("Смена"), И.Васильева ("Час пик", "Спорт-XXI век", "Спорт-экспресс"), В.Карелова ("Новости Петербурга", "Октябрьская магистраль", "Спорт-экспресс"), Е.Назарова (TV-программа "Автомания"), Е.Соломонова ("Не скучай") и многие другие...

Журналистика - это не только романтика поиска фактов и информации, но и умение докапываться до сути происходящего, проникать в "святыню" власти и "горячие точки", перевоплощаться ("журналист меняет профессию"). Журналист должен быть коммуникабельным, обладать свежестью восприятия, уметь создавать яркие, запоминающиеся материалы. Отделение журналистики помогает не только освоить все премудрости журналистского ремесла, но и найти им применение в педагогической практике. Многие из того, что студенты изучают на отделении, необходимо будущим учителям: культура общения, умение излагать свои мысли, слушать собеседника и налаживать контакты, добывать информацию и подавать ее доступно и интересно, умение владеть аудиторией. На отделении вас научат готовить публикации к печати, макетировать газету, организовать "круглые столы", пресс-конференции и выпуск стенгазет, вы получите навыки рекламной деятельности, познакомитесь с основами "public relations"... Приходите на отделение журналистики и вы сможете не только получить интересную дополнительную профессию, но и массу впечатлений, т.к., выполняя практические задания, вы побываете в самых различных местах, познакомитесь с различными людьми, научитесь открывать новое, познавать окружающий мир.

И.Бабицкая, гл.редактор газеты "Педагогические вести"

Отделение стилистики и косметологии

Для студентов университета в ЦКО разработана новая программа "Ваш индивидуальный образ" (основы стилистики и косметологии). Освоить ее необходимо не только студентам, как будущим педагогам, но и подросткам. Знания по уходу за кожей лица, рук, ногтей, выбору причёски, использованию парфюмерии, культуре одежды, поведению в обществе и т.д. помогут молодежи обрести свой индивидуальный образ, что непременно повлияет на культуру поведения и общения в школе, вузе и вне их, даст возможность почувствовать себя увереннее в любой жизненной ситуации. Умение ухаживать за своей внешностью, правильно применять декоративную косметику всегда скажется и в работе учителя. Учитель несет в своем облике положительную жизненную энергию, здоровье и бодрое настроение. Цель курса, весьма актуального ныне - воспитание будущих педагогов, умеющих создавать красоту в себе и окружающей среде. Время требует того, чтобы будущие воспитатели школьников были бы привлекательными для ребят не только в силу своего знания предмета, но и внешне, чтобы учитель мог дать своим ученикам практические советы в области стилистики и использования косметики. Те, кто интересуются игрушками для детей, знают, что нередко в сумочках маленьких девочек уложены наборы детской косметики. А ведь можно не только играть "понарошку", но и пользоваться этими наборами. Это - новый момент в содержании игр дошкольников и младших школьников. И педагогу надо знать о таких новинках. Занятия ведет консультант по красоте фирмы Mary Kay.