

Хозяйственные службы: сбоек в работе нет

Безусловно, говоря об итогах деятельности университета, нельзя обойти вниманием такой важный вопрос, как состояние материально-технической базы. В нынешних нелегких социально-экономических условиях именно это в значительной степени определяет в том числе и конкурентоспособность вуза, ведь, согласитесь, обшарпанные стены, сломанная мебель, устаревшее оборудование не способствуют привлечению абитуриентов. Следует отметить, что в нашем университете к решению этой проблемы подходит весьма серьезно - несмотря на экономические трудности, прогресс, как говорится, налицо. Как отметил в своем докладе на декабрьской конференции герценовцев ректор университета Г.А.Бордовский, "Я не знаю ни одного вуза, который имел бы такое количество (30) памятников федерального значения. Все они построены в XVIII и XIX веках, и, к сожалению, за весь период эксплуатации капитальный комплексный ремонт был проведен лишь в 4-х корпусах. Неожиданное прекращение финансирования работ по ремонту и содержанию этой сложнейшей учебно-материальной базы привело в середине 90-х годов к реальной угрозе невозможности обеспечения нормальной жизнедеятельности университета и частичному выводу зданий из эксплуатации. Однако, за последние 5 лет своими силами и на свои средства мы не только обновили все основные инженерные сети, коммуникации и крыши, но и фактически дали новую жизнь 9, 10, 11 корпусам и половине 20-го. Обновили многие помещения 4, 5, 6 корпусов, зданий по Московскому пр., 80 и пр. Стачек, 30".

В 1999 г. было выполнено ремонтно-строительных работ на сумму 9 млн. руб., при этом приоритет отдавался ремонту и замене инженерных коммуникаций, вводу новых и ремонту аварийных учебных площадей. Большую внимание было уделено улучшению условий труда сотрудников и обучения студентов, а также - противопожарного и санитарно-эпидемиологического состояния университета.

Все работы проводились в соответствии с утвержденным планом. Хочется подчеркнуть, что в течение 1999 г. не было ни одного случая срыва учебного процесса. Напротив, благодаря усилиям наших хозяйственных служб капитально отремонтирован 4-й этаж здания на Московском пр., 80 и обеспечено, т.е., полноценное проведение учебного процесса на ф-те музыки; отремонтированы помещения психолого-педагогического ф-та в 11-ом корпусе; после реконструкции и капитального ремонта полностью введен в эксплуатацию корпус №9; проведены работы по созданию учебной базы для ф-та безопасности жизнедеятельности на пр. Стачек, 30, в корпусах №№1 и 20, в поликлинике; проложена трасса горячего водоснабжения к гостинице по ул. Казанской, 6; отремонтированы инженерные коммуникации (на сумму 3,5 млн. руб.). Особо хотелось бы отметить работу ремонтно-эксплуатационного отдела, возглавляемого

А.П.Аксененко, зам. начальника отдела Н.Г.Петровой, инженеров Р.З.Гандалиповой и Т.В.Кузьминой, главного энергетика В.И.Андреева, главного механика И.Е.Киселева, мастера РЭО А.В.Галкина.

Подводя итоги, можно сказать, что основные направления работы хозяйственных служб университета, одобренные на заседаниях Ученого совета и конференции трудового коллектива, были определены правильно. Наши хозяйственники еще раз доказали свою способность не только поддерживать материально-техническую базу на существующем уровне, но и создавать условия для ее перспективного развития.

При составлении плана работ на 2000-2001 г.г. за основу были взяты прежние приоритеты, предусматривающие обеспечение жизнедеятельности университета и полноценного учебного процесса, с учетом статуса РГПУ (как объекта национального достояния) и исторической ценности его зданий и сооружений. Общая сметная стоимость планируемых работ ориентировочно составляет 29 млн. руб. Планом предусмотрено решение двух больших задач: проведение ремонтных работ в 2000-2001 гг. на сумму 18 млн. руб. и работ по восстановлению исторического облика университета на сумму 11 млн. руб. Первая часть включает продолжение работ на Московском пр., 80, на пр. Стачек, 30, ремонт помещений на Вознесенском пр., 39 и аудиторного фонда на ул. Каховского, 2, ремонт инженерных коммуникаций и установку приборов учета энергоресурсов, вторая - ремонт помещений ф-та изобразительного искусства (корпус №6), фундаментальной библиотеки (корпуса №№5 и 20), филологического ф-та (1-я линия В.О., 52); ремонт фасадов 3-х корпусов на наб. р. Мойки, 48 (финансирование предполагается за счет средств Федерального бюджета). Если будет обеспечено финансирование плановых работ, наши хозяйственные службы смогут не только поддерживать на должном уровне материально-техническую базу университета, но и успешно ее развивать. Хочется надеяться, что усилия наших хозяйственных служб будут оценены должным образом и не пропадут втуне - из-за тех, кто "художественно" расписывает стены и мебель, оставляет в качестве вешалок окурки, порой погашенные о стены (!), и т.д., и т.п. В этом плане хотелось бы призвать деканов факультетов уделять особое внимание сохранности помещений, регулярно проводить соответствующую работу со студентами, преподавателями и сотрудниками. Все герценовцы должны понимать, что университет - наш общий дом, и наша задача - сохранить его, сохранить то, что создавалось многими поколениями.

Вглядитесь в эти судьбы, в эти лица

Александр Евгеньевич Кудрявцев родился 3 марта 1880 г. в станице Сенгилеевской Кубанской области в семье священника. По окончании начальной школы в станице Михайловской, он в 1890 г. поступил в Екатеринодарское духовное училище, после выпуска из которого был зачислен в 1894 г. в Ставропольскую духовную семинарию, которую окончил в 1900 г. с званием студента семинарии (по 1-му разряду). Уже в семинарские годы он увлекся "запрещенной литературой". Время его поступления на историко-филологический факультет Юрьевского университета (в 1900 г.) совпало с началом революционного студенческого движения. Ежегодное торжественное заседание в университете, проходившее 19 февраля и посвященное падению крепостного права, становилось поводом для студенческих выступлений, организации нелегальных сходок, принятия постановлений о прекращении занятий, выдвижения политических требований. В феврале 1902 г. после нелегальной сходки студенты устроили демонстрацию, которую возглавлял В.А.Десницкий. Демонстрация прошла без эксцессов, но ночью были произведены аресты, А.Е.Кудрявцев был исключен из университета и уехал домой. Осенью того же года Кубанская жандармерия произвела обыск в доме его отца и предъявила обвинение в распространении прокламаций. А.Е.Кудрявцев был отдан под надзор полиции, а затем за отсутствием прямых улик дело было прекращено и в начале 1903 г. его вновь приняли в Юрьевский университет. Однако после внушительной студенческой демонстрации 19 февраля 1904 г. против русско-японской войны, Кудрявцев был арестован, пробыл в заключении 6 месяцев и затем был выслан под надзор полиции в станицу Михайловскую. Осенью 1906 г. А.Е.Кудрявцев вернулся в Юрьев для завершения образования и в 1907 г. окончил университет. В 1908 г. за работу "Артур Юнг, как источник по аграрной истории Франции кануна революции" он получил степень кандидата истории и решением Совета университета был оставлен при вузе для подготовки к профессорскому званию. Но тогдашний министр просвещения отклонил его кандидатуру из-за политической неблагонадежности. По этой же причине ему был закрыт доступ и в казенные гимназии. Он готовился к сдаче магистерского экзамена (экстерном) и преподавал историю, историю литературы и латинский язык в частных средних школах г.Юрьева. Однако попытки заняться научной работой успехом не увенчались, т.к. он был вновь арестован и заключен в крепость на один год. Выйдя из тюрьмы в августе 1911 г., он оказался без постоянной работы. После переезда в 1912 г. в Петербург он жил частными уроками, занимался воспитанием трудновоспитуемого ребенка из богатой семьи, помещал рецензии на вновь выходящие исторические книги в газете "День". В 1915 г. начал выходить журнал "Летопись" и его редактор А.М.Горький пригласил А.Е.Кудрявцева в качестве сотрудника. В "Летописи" А.Е.Кудрявцев печатал в основном историографические обзоры и рецензии на исторические книги, а в газете "Новая жизнь" - материалы в библиографическом и провинциальном отделах. В 1918 г. он принял активное участие в основании 3-го Педагогического института (впоследствии - ЛГПИ(РГПУ) им. А.И.Герцена) и начал работать в нем в качестве профессора по всеобщей истории, одновременно ведя работу по общественному воспитанию в городе и области.

Более 20 лет А.Е.Кудрявцев проработал в нашем вузе, заведя кафедрой истории средних веков, а в последние годы был и деканом исторического факультета, много сил и энергии отдавая делу воспитания студенчества и усовершенствованию подготовки учителей. Параллельно А.Е.Кудрявцев работал в ЛГУ, основал кафедру всеобщей истории в Карельском пединституте. Большая педагогическая работа А.Е.Кудрявцева сочеталась с плодотворной научной деятельностью. Его научные интересы были, в основном, связаны с изучением истории Англии и Испании. Обладая широкой эрудицией, А.Е.Кудрявцев провел ряд ценных исследований по проблемам средневековья и истории нового времени. Он уделял большое внимание и подготовке научных кадров. Под его руководством многие аспиранты кафедры защитили кандидатские диссертации и стали научными работниками вузов страны. Немало его учеников успешно работали и в стенах нашего вуза.

Музей истории университета



Культура и наука не имеют границ

С 22 по 27 февраля 2000 г. в нашем университете находилась делегация Рижской Академии педагогики и управления образованием (РАПУО). РАПУО - государственный вуз Латвии, в котором существуют 3 факультета: дошкольной и начальной подготовки, педагогики и управления образованием, музыки. В РАПУО преподают 630 преподавателей, обучаются 5800 студентов (1200 - на дневном отделении, 4600 - на вечернем и заочном). Студенты свободно владеют минимум 2 иностранными языками. Каждый студент обучается практическим основам предпринимательства. В РАПУО специалистов готовят семейных и дошкольных учителей, ассистентов психолога; учителей дошкольного учреждения и начальной школы, начальной школы с правом преподавания 2 предметов в старших классах, физкультуры и биологии в начальной школе, экономики и предпринимательства, психологии, музыки, руководителей учебного заведения, школьных и семейных психологов, психологов маркетинга, психологов для работы с персоналом, руководителей издательства и полиграфии, руководителей малого предприятия, руководителей бюро, секретарей-делопроизводителей. В академии действуют студенческий парламент, студенческие и спортивные клубы, видео-студия, Центр семейного образования и поддержки семьи. В РАПУО ежегодно проводится Республиканский конкурс "Я буду учителем", "Гвоздем" его является проведение урока для третьеклассников. По результатам конкурса в РАПУО принимаются 60% абитуриентов без дополнительных вступительных экзаменов. Перед началом учебного года, в августе первокурсники проводят 7 дней в вузе, проходя академическую адаптацию. Они знакомятся с концепцией вуза, условиями и требованиями к учебе. С участием психолога формируют коллектив группы.

24 и 25 февраля состоялась совместная семинары с участием преподавателей психолого-педагогического ф-та, ф-та дошкольного образования, ф-та философии человека, ф-та музыки. В клубе университета студенты обоих вузов организовали прекрасный концерт.

Как сказал ректор РАПУО Ю.П.Стабильш (кстати, выпускник Политехнического института, проработавший в нашем городе 10 лет), "несмотря на молодой возраст (академии всего 5 лет), РАПУО активно развивается, чему способствует существующая в Латвии огромная академическая свобода для вузов, отсутствие у РАПУО консервативных традиций. Главная задача РАПУО - создание условий для будущей деятельности учителя. Основа образования - подготовка человека к самостоятельной жизнедеятельности. Во многом существующая концепция способствовала увеличению числа студентов академии. У РАПУО и РГПУ есть много точек соприкосновения, нам необходим ваш огромный научный и педагогический опыт. Культура и наука не имеют границ. Мы искренне благодарны вам за теплый прием, за возможность благотворного сотрудничества и надеемся на совместную деятельность во всех направлениях".

Музыкальная дипломатия

Какая страна - самая музыкальная в мире? Мне кажется - Латвия. Поняла я это совсем недавно. Дело в том, что теперь наш университет будет сотрудничать с Рижской академией педагогики и управления образованием. В феврале к нам приезжали студенты и преподаватели Академии. По этому случаю в Голубом зале клуба состоялся концерт, в котором участвовали студенты двух факультетов музыки - нашего и рижского. Зал - небольшой, зрителей было немного: в основном - преподаватели этих факультетов и участники концерта. Хотя приглашали и студентов (были развешаны объявления по всему университету), но почему-то их в зале почти не было.

Концерт состоял из двух частей: в 1-й выступали петербургские студенты, во 2-й - студенты РАПУО. И если герценовцы исполняли классическую музыку, то студенты Академии - и классическую, и фольклорную. Были и танцы - в народных костюмах. Поражало какое-то особенное, необычное отношение студентов Академии к музыке. Казалось, именно на сцене они живут по-настоящему, именно в музыке находят удовольствие. Таким отношением заразился зал. И даже после концерта, одеваясь в гардеробе, студенты все еще что-то напевали...

Удивительно, что не все из них оказались воспитанниками музыкального ф-та. Например, Салита, одна из хористок, - пятикурсница ф-та начального образования. Но в Академии можно получить многие дополнительные специальности - в т.ч. и специальность учителя музыки. Не случайно сотрудничество наших вузов началось именно с ф-тов музыки. Ведь именно музыка, как объяснили рижские студенты, считается визитной карточкой

Академии, ее гордостью. В РАПУО считают, что музыка имеет огромное воспитательное значение и именно учитель музыки больше, чем кто бы то не было, может содействовать развитию личности ребенка. Поэтому в академии так гордятся тем, что студент любого факультета может заниматься музыкой в клубе. А в ближайшем будущем каждый выпускник будет владеть каким-либо музыкальным инструментом - пусть не очень профессионально, "для себя". Ведь танец, музыка в Латвии - образ жизни.

Кроме того, что студенты Академии замечательно поют и танцуют, они еще и неплохо говорят по-русски, впрочем, как и по-английски, и по-немецки: практически каждый знает четыре языка. Правда, студенты старших курсов знают русский язык лучше первокурсников: они изучали его в школе. Некоторые из них бывали в России - в Москве, в других городах. Однако С. - Петербург удивил их: после обзорной экскурсии по городу они рассказывали, что "видели много красивых мест, везде хотелось бы побывать, но за пять дней всего увидеть не успеешь!". Но все-таки рижские студенты побывали в Эрмитаже. Провели для них экскурсию и по нашему университету, где им рассказывали о его истории, о традициях сотрудничества с Латвией. Была экскурсия и по ф-ту музыки. Заинтересовал гостей из Риги наш худграф. Уже после экскурсии они решили пройти туда и посмотреть работы художников-герценовцев.

Надеемся, что сотрудничество наших вузов будет продолжено - и не только на уровне ф-тов музыки. Тем более что наших студентов пригласили (с ответным визитом) в Латвию.

Марина Кокшарова,
2-й курс филологического ф-та