

## Общежитие - взгляд изнутри

Студенческая жизнь. Что это такое? Для одних - учеба, бесконечные библиотеки и семинары. Для других - игры и конкурсы. А для большинства приезжих - общага. Они уверены в том, что если ты никогда не жил в общежитии, значит, не попробовал настоящую студенческую жизнь. Так ли это? Для того, чтобы окунуться в мир современной студенческой общины, я побывала в студгородке на Новоизмайловском пр. и в общежитии Технического университета.

Итак, общежитие. Три массивные двери преодолены, осталось миновать бабушку-вахтершу. Отделавшись студенческим билетом, я подхожу к лифту (примечательно, что это достижение современной техники везет только вверх, а вниз - как придется). Иногда даже на тазиках (но об этом чуть позже). Поднявшись на нужный этаж, иду по длинному коридору. Двери, двери, двери... Столько соседей! И со всеми нужно научиться жить дружно. Мне это представляется серьезной проблемой, но мои знакомые так не думают:

**Аня, Технический ун-т, 1-й курс:** "Здорово, когда у тебя целый этаж друзей! К занятиям готовимся в одной комнате (с помощью старшестудентов), обедаем - в другой, ужинаем - в третьей. Так за день в каждой побываешь!"

**Нина, Ун-т путей сообщения, 1-й курс:** "Обычно, когда нужно что-нибудь приготовить, обходишь всю общагу: один картошку даст, другой - лук, третий хлеба подкинет. Зато когда кому-нибудь посылка приходит, у всех - праздник".

Возможно, когда ребята, привыкшие к домашней жизни в кругу семьи, попадают в абсолютно иные условия, им частенько бывает одиноко и грустно?

**Саша, Ун-т МВД России, 3-й курс:** "Мне никогда не бывает

здесь скучно. Просто не дают скучать! Придешь из наряда разбитый, усталый, даже жизнь - не в радость. Только начнешь думать о том, что все плохо, как обязательно кто-нибудь нагрывает. И вся грусть испаряется! Здесь тебя никогда не оставят одного, наедине с плохими мыслями".

**Сережа, Ун-т МВД России, 1-й курс:** "Скучать?! Да ты что! Мы здесь такие дискотеки устраиваем, так дни рождения отмечаем... А еще есть одно очень специфичное развлечение. Когда кто-нибудь защитил диплом или сдал курсовую, он должен, сидя в тазике, съехать со своего этажа на первый по ступенькам. Посмотреть собирается весь корпус".

Конечно, люди разные, и не всем подходит образ жизни, навязываемый общежитием.

**Настя, Ун-т кино и телевидения, 2-й курс:** "Я прожила один год в общежитии и больше не смогла. Эти постоянные гулянки не дают нормально учиться. Тараканы, отсутствие горячей воды, холод... Нет, это - не для меня!"

**Катя, РГПУ им. А.И.Герцена, 1-й курс:** "Сначала я никак не могла привыкнуть к отсутствию домашнего уюта. Очень скучала по дому. Но комнату снимать слишком дорого, да и не с кем. Сейчас уже привыкла. Хотя, если бы была возможность, я, не задумываясь, уехала бы отсюда".

Вот такие разные мнения. Для одних общага - дом родной, для других - средство выживания. Но в одном все студенты едины: общежитие - это школа жизни. Пройдя ее, человеку проще общаться с разными людьми, легче найти свое место в наше нелегкое время. И, несмотря ни на что, возвращаясь в общежитие, они говорят: "Я еду домой, потому что там мне всегда рады!"

Анна Лысенко, 1-й курс ФНО

## Европа в гостях у петербуржцев

6-й кинофестиваль стран Европейского союза пройдет 10-14 апреля в С.-Петербурге. В 1995 г. ген консульства и культурные центры представленных в С.-Петербурге стран Европейского союза впервые предложили вниманию публики этот кинофестиваль. Успех побудил организаторов расширить географические рамки его проведения. В этом году фестиваль пройдет в С.-Петербурге, Пскове, Архангельске, Петрозаводске и Мурманске впервые. В этом году любители киноискусства увидят 8 фильмов из Франции, Германии, Финляндии, Великобритании, Нидерландов, Италии и Швеции. Каждая из стран участниц представит по одному из снятых в последнее время фильмов. Торжественное открытие состоится 10 апреля в Парижане - будет показан новый фильм Патриса Леконта "Девушка на мосту". Темы фильмов посвящены любви, семейным отношениям, проблемам отцовства и детей - всему тому, что волнует каждого и сопутствует на протяжении всей жизни. Герои фильмов - люди, которых мы каждый день встречаем в метро, в автобусе, на улице, на работе. Их проблемы земны и вечны: как найти удовлетворение в этом мире. Так думает английский режиссер Майкл Уинтерботтом в фильме "Чудесная страна". Каждый фильм - это еще одна новая страница в постижении культуры европейских стран.

Марина Дробышева

## Российский Государственный Педагогический Университет им. А.И.Герцена объявляет

Конкурсный отбор на замещение должностей на контрактной основе:

**Профессоров кафедр:** педагогической и возрастной психологии /1 ставка и 0,5 ставки/, этнокультурологии; медико-валеологических дисциплин /2 по 0,5 ставки/; дошкольной педагогики /0,5 ставки/;

**Доцентов кафедр:** этнокультурологии /4 ставки/; русской литературы XX века /2 ставки/; медико-валеологических дисциплин /2 ставки/; социальной безопасности /2 ставки/; музыкально-инструментальной подготовки /2 ставки/; методики обучения географии и краеведения /2 ставки/; психологии человека /2 ставки/; педагогики /2 ставки/; философии /1 ставка и 0,5 ставки/; гимнастики; английского языка и методики дошкольного обучения английскому языку; художественной культуры; информационно-вычислительной техники; методики начального обучения математики и природоведению; математического анализа; методики обучения русскому языку как иностранному /3 по 0,5 ставки/; живописи /0,75 ставки/; физического географии и геологии /0,5 ставки/; 2-го иностранного языка /0,5 ставки/; английской филологии /0,5 ставки/; педагогической и возрастной психологии /0,25 ставки/;

**Старших преподавателей кафедр:** художественной культуры /1 ставка и 0,5 ставки/; французского и испанского языков /1 ставка и 0,5 ставки/; английского языка и методики дошкольного обучения английскому языку; социальной безопасности; этнокультурологии; иностранных языков; физической культуры; методики обучения русскому языку как иностранному /2 по 0,5 ставки/; социальной педагогики /0,5 ставки/; 2-го иностранного языка /0,5 ставки/;

**Ассистентов кафедр:** музыкально-инструментальной подготовки /5 ставок/; английского языка и методики дошкольного обучения английскому языку /2 ставки/; живописи /2 ставки/; фонетики английского языка /1 ставка и 5 по 0,5 ставки/; 2-го иностранного языка /1 ставка и 2 по 0,5 ставки/; методики начального обучения математике и природоведению; социальной безопасности; немецкого языка; французского и испанского языков (межфакультетской) /0,75 ставки и 0,5 ставки/; социальной педагогики /2 по 0,5 ставки/; художественной культуры /2 по 0,5 ставки/; этнокультурологии /0,75 ставки/; анатомии и физиологии человека и животных /0,5 ставки/; иностранных языков /0,5 ставки/.

Срок подачи документов - месяц со дня опубликования объявления.

Адрес: 191186, С.-Петербург, наб.р.Мойки, 48, РГПУ им. А.И.Герцена, аттестационный отдел.  
Телефон: 312-22-95, доб.11-96.

## Влад Шафранский и "Новые облака": всегда вместе!

Очень необычный и интересный творческий союз не так давно появился на нашей эстраде - Влад Шафранский и группа "Новые облака" (ранее известная, как "СПБ БУМ!"). Влад известен давно - как композитор, саунд-мастер, а теперь еще и как исполнитель прогрессивной поп-музыки. Причем, в его репертуаре - как лирические, романтические песни, так и шуточные, озорные. Ну, а группа "Новые облака" и вовсе претендует на открытие нового направления в музыке - Кибер хип-хопа. Что связывает всех их вместе? Как оказалось, не



только дружба. Влад Шафранский, помимо всего прочего, является еще и продюсером "Новых облаков". А также, кстати, - автором их музыки и, частично, текстов. Довольно часто, если не сказать постоянно, Влад и ребята выступают на дискотеках в "Гигант Холле". После очередного выступления мы попросили Влада рассказать о своем творчестве и о группе.

**О себе:** По образованию я - профессиональный музыкант. В молодости даже дирижировал симфоническим оркестром. Стихи, музыку, аранжировки делаю сам. Я люблю петь, обожаю публику, быть на сцене, отдавать свою энергию залу, зрителям. Работа на сцене - это просто смысл моей жизни.

**О группе:** "Новые облака" - это новое направление в музыкальной и сценической хип-хоп культуре. В составе группы двое: Флин Тим и Илья Рассветов. Тексты пишет Флин Тим, а все остальное делает Рассветов. Он - и танцор, и певец, и парикмахер, и гример, и модельер... Но это вовсе не от нехватки, а скорее - от избытка талантов!

**О ее создании:** Идея проекта возникла почти год

назад. Несколько месяцев я искал людей. В конце концов, и отобрал и этих двоих. С Рассветовым я познакомился в пионерском лагере, где работал тогда DJ-ем. Илья уже тогда рвался к музыке, сцене, бредил микрофонами... А с Флин Тимом мы познакомились на ЮЗЕ. Я заметил его в рэп-тусовке, он пытался выступать сольно. С тех пор, как была создана группа, мы все стали хорошими друзьями и просто, можно сказать, срослись. Там, где Шафранский - там и "Новые облака". Выступаем вместе почти всегда.

**О поклонниках:** Поклонниц у нас уже огромное количество. Запоминаем только тех, кто выделяется из общей массы. Или с ними и с нами происходят какие-то интересные случаи. Вот однажды на нашем концерте к нам бросились девушки с криками "спасите нас!". Оказалось, что их молодые люди приревновали к "Новым облакам" и приехали со всеми разбираться. Слава богу, все обошлось и уладилось без "ледового побоища".

**О планах:** Планируем в скором времени поставить для "Новых облаков" целое шоу на сцене. Набрать танцоров, и сделать грандиозное зрелище. Но состав расширяться не будет, все останется по-прежнему. А еще хотим снять клипы. Замыслы, готовые сценарии есть уже для 4-х. Но мы не станем делать дешевых работ, если делать, так по-настоящему! Как только найдем деньги - снимем, как минимум, 3 клипа сразу.

**Пожелание:** Желаем всем читателям газеты "Педагогические вести" слушать побольше хорошей музыки, а также никогда не унывать и быть всегда в таком же хорошем настроении, как мы!

Татьяна Бедарева. Фото автора.

Открывается новый информационный сайт для создания электронной версии молодежной газеты. Всем, желающим попробовать свои силы в журналистике и опубликоваться в Интернете, обращаться: E-mail: got1s@inbox.ru или по телефону: 261-07-54 (Роман), с 18.00 до 23.00 ежедневно.  
Наш адрес: <http://newspaper.narod.ru>

## Петербург - сто лет назад

Так можно определить жанр мемуаров Д.А.Засосова и В.И.Пызина "Из жизни Петербурга 1890-1910 годов", недавно вторично вышедших в издательстве "Лениздат". Бесспорно, каждая из глав по-своему интересна и своеобразна: "Реки, каналы и жизнь на них", "На улицах и площадях столицы", "Городской транспорт: извозчики, конка, трамвай", "Обитатели ночлежек и сиротских домов", "Религиозная жизнь горожан", "Рынки и торговые ряды", "Магазины, лавка, ресторан и трактиры", "Одежда и мода", "Сад "Буфф" и пародные развлечения", "Пожарные команды и полиция", "Школа, гимназия и университет", "О военных", "Кронштадт", "Окрестности Петербурга" и "Дачная жизнь".

Круг тем, проблем, сфер жизни весьма широк, да и временной промежуток, о котором идет речь, охватывает почти двадцать лет. К тому же, в каждой главе есть увлекательные экскурсы в историю эпохи. Все это, несомненно, может быть полезно учителям истории, литературы и преподавателям Истории С.-Петербурга.

Прекрасным учебным пособием могут служить и иллюстрации - фотографии либо репродукции фотооткрыток той поры. На них можно увидеть: Городскую Думу, украшенную в честь 200-летия со дня основания города на Неве, следы наводнения 1903 г. на Николаевской набережной, и верховую прозулку до Летнему саду, унылые городские окраины (расположенные буквально в нескольких шагах от исторического центра, названного поэтом Агнiewiczем "блистательным Петербургом") и многочисленные типажы тех лет - газетчики, плотники, кучера, городские, лицеисты, камер-юнкеры, прапорщики, ученики коммерческого училища, гимназисты.

Особый интерес представляет глава "Школа, гимназия и университет", в которой представлены свидетельства современников, отличающиеся оригинальностью изложения, точным и детальным описанием учебных заведений. Авторы не были ни литераторами, ни журналистами, ни краеведами, ни историками. Д.А.Засосов - юрист, адвокат, В.И.Пызин - инженер-железнодорожник. Однажды они отдыхали летом на станции Сиверская, оказались соседями по дачам. Познакомились, с удовольствием разговаривали. Их беседы и легли в основу вначале очерковых фрагментов, печатавшихся в журнале "Нева", а потом и книги, ставшей, бесспорно, заметным явлением в городской мемуаристике.

Н.Сотников

### УЧРЕДИТЕЛЬ:

Ученый совет РГПУ им.А.И.Герцена.

Газета зарегистрирована Региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации 14.07.92. (Регистрационное свидетельство №П0064)

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 191186, С.-Петербург, наб.р.Мойки, 48,

корпус 5, комн.38. Телефон: 311 - 43 - 10, доб.18 - 40

СПб гос.газетный комплекс, С.-Петербург, Ленинский пр.,139

Тираж 1500 экз. Заказ №1327

Номер подписан в печать 10.04.2000

©При перепечатке

ссылка обязательна

Главный

редактор

И.А.Бабицкая