

ИСТОРИЯ ИДЕЙ

В Санкт-Петербурге прошел ряд мероприятий, посвященных проблематике истории идей.

История идей, как методология гуманитарного знания, несмотря на свою более чем полувековую историю (знаменитая книга Артура Лавджоя «Великая цепь бытия» появилась на свет еще в 1936, хотя пришла к своему русскому читателю лишь в нынешнем году, а «Журнал истории идей» стал издаваться с 1940 года) не очень хорошо известна в России. Только некоторые ее компоненты затрагивались в соответствующих разделах философии, истории, литературы или теории искусств. Традиция изучения гуманитарных дисциплин, в которой центральные места занимали идеологические или идеологизированные доктрины, вытеснила интеллектуальную историю за свои пределы, делая ее как бы несущественной. Такой подход привел к трактовке прошлого как череды последовательных смен социально-экономических формаций (или, по крайней мере, политических систем), войн и борьбы классов. Определенная междисциплинарная «ревность» представителей разных наук, каждая из которых рисовалась «царицей» в мире гуманитарного знания, не давала возможности выявить общие законы, по которым «живет мир идей», а потому, усиливая значимость собственной дисциплины, одновременно ослабляла аргументацию по доказательству этой значимости.

Разумеется, попытки изучать интеллектуальную историю как целостное явление всегда разрабатывались и историками, и философами. Интересно отметить тот факт, что в России М. Горький в 1934 году высоко оценивал готовящееся издание «Биография идей» - многотомное издание по истории мысли. Историю эволюции, теории познания и диалектики в

этой серии планировалось органично соотнести с мифологией, фольклором, философией сказки. Планировалось представление «биографии идеи Бога» и «идеи бессмертия», находилось место даже для истории алхимии.

В самом общем смысле история идей изучалась всегда, поэтому стоявшие у истоков этого направления Артур Лавджой и Джордж Боас не столько изобрели, сколько просто поименовали его. Однако, как это часто бывает, обретая имя, явление приобретает и некоторую предметно-методологическую определенность, позволяющую рассматривать ее как один из подходов.

Открытие и введение в научный оборот новых текстов и фактов - необходимый компонент исторического знания, однако для воссоздания интеллектуальной модели прошлого его явно недостаточно. Историк идей не должен ограничиваться эмпирическим поиском и демонстрацией отдельных фактов, он обязан творчески воссоздавать мыслительный процесс, преодолевая естественные «зазоры» междутекстового или межкультурного пространства. Его взгляд в прошлое не может не быть определен его мировоззренческой позицией, но он должен застраховаться от соблазна ограничиться одной этой позицией, в противном случае, он рискует увидеть в результате долгого и кропотливого исследования не «окно в другой мир», а зеркало, в котором отражается сам.

Историк идей вынужден лавировать между Сциллой описательности и Харибдой модернизации и в то же время не забывать о том, что обращение к прошлому опосредовано нуждами настоящего. Для него важен не только поиск новых текстов, но и поиск новых прочтений. Включенность в другой контекст, использование более современных методов анализа, изменение исследо-

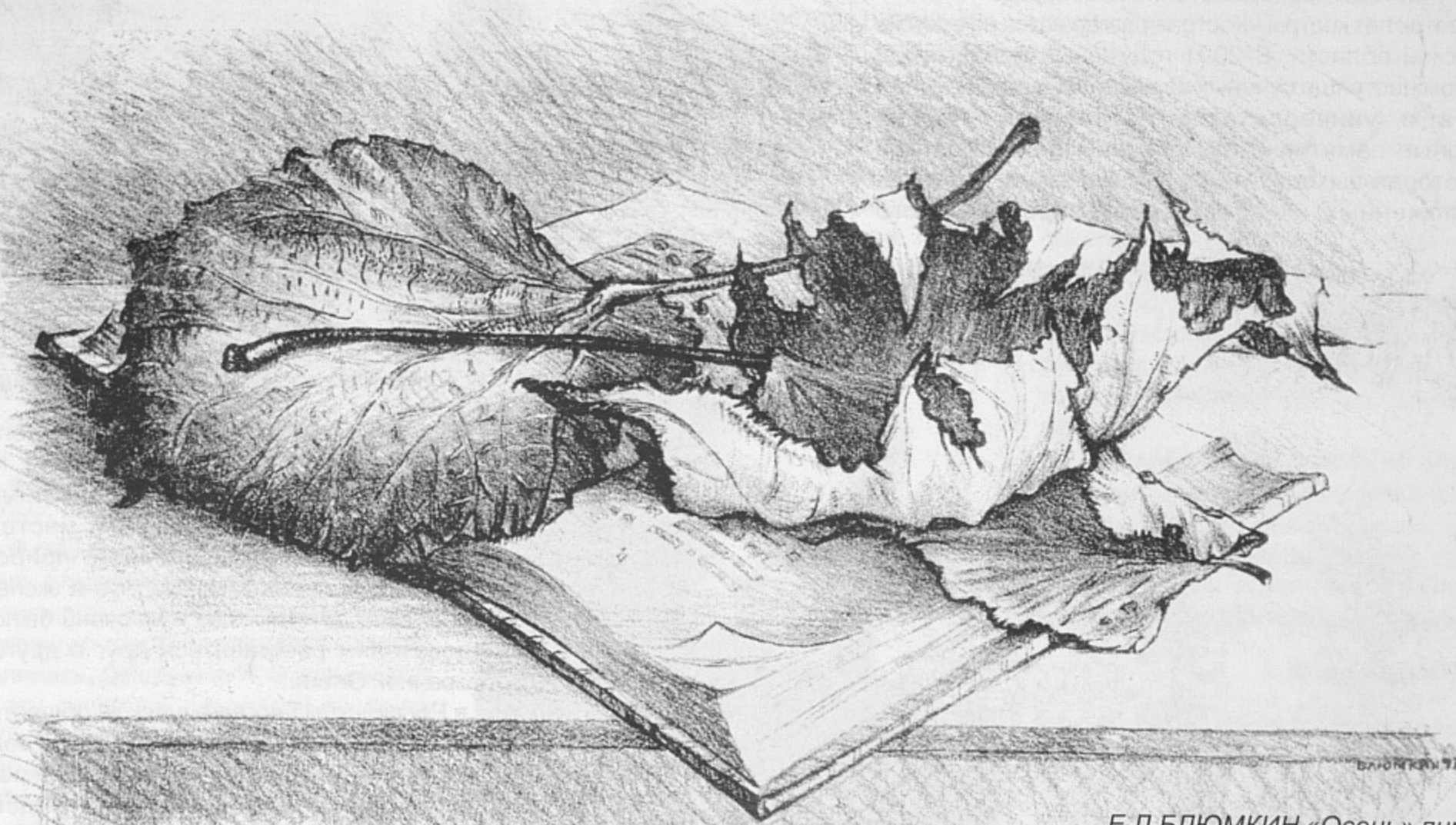
вательских задач равнозначны выявлению нового текста. Таким образом, объект историко-философского исследования всегда может быть бесконечно емким и глубоким, хотя и зависимым от творческих установок исследователя.

26 сентября на факультете философии человека РГПУ им. А.И.Герцена состоялся круглый стол «Философия человека в контексте истории идей» при участии сотрудников Института человека РАН и преподавателей факультета философии человека РГПУ им. А.И. Герцена, Центра истории идей.

27-29 сентября 2001 г. в Санкт-Петербурге состоялась международная конференция «История идей как методология гуманитарных исследований», организованная Санкт-Петербургским отделением Института человека РАН, факультетом философии человека РГПУ им. А.И. Герцена, Санкт-Петербургским Центром истории идей и Международной кафедрой (ЮНЕСКО) по философии и этике в Санкт-Петербурге. Конференция состоялась благодаря активной и заинтересованной поддержке Санкт-Петербургского Научного центра РАН (в исторических интерьерах которого она и состоялась) и прежде всего заместителя председателя Президиума Ю.А. Петросяна и главного ученого секретаря Э.А. Троппа.

Актуализируя проблематику, связанную с историей идей, организаторы конференции призывали не столько противопоставить этот подход другим, сколько иметь в виду определенные преимущества такого взгляда. Более подробно узнать о истории идей можно прочитав сборник статей участников конференции «История идей как методология гуманитарных исследований».

**Т.В. АРТЕМЬЕВА
М.И. МИКЕШИН**



Е.Л.БЛЮМКИН «Осень» литография

УЧРЕДИТЕЛЬ: Ученый совет РГПУ им.А.И.Герцена.
Газета зарегистрирована Региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации 14.07.92.
(Регистрационное свидетельство №П0064)
© При перепечатке ссылка обязательна

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 191186, С.-Петербург, наб. р.Мойки, 48, корпус 5, комн.38. Телефон: 311-43-10, доб.18-40
Номер подписан в печать 30.11.2001 Установочный тираж 10000 экз.
Отпечатана в типографии ЗАО «Антан», С.-Пб, ул.Казанская, д.7.
Дизайн Александры Поповой

**Главный редактор
Наталья МЕЛЬНИК**