

УЧИТЕЛЬ ШКОЛЫ БЛАГОРОДНОЙ ПОЭЗИИ

Поэту и педагогу

Николаю Панфиловичу Баркалову - 65 лет

8 ноября общественность Санкт-Петербурга в Городском культурном центре «Надежда» отметила 65-летие поэта и педагога, выпускника и преподавателя Российского государственного педагогического университета имени А.И.Герцена Николая Панфиловича Баркалова.

Перу Николая Баркалова принадлежат книги венков сонетов «Истина - в любви», «Песнь любви», сборник лирики «Студенческая молодость души», вышедшие в свет в Санкт-Петербурге, и изданная в Москве книга-исповедь «Оставайтесь молодыми», написанная в творческом содружестве с народным артистом СССР, лауреатом Государственных премий, Героем социалистического труда П.П.Кадоchnikовым. Эту книгу открыл вступительным словом «Путь Мастера» лётчик-космонавт, дважды Герой Советского Союза А.А.Леонов.

Знакомство наших читателей с членом Союза писателей и Союза журналистов Николаем Баркаловым мы открываем поздравлением юбиляра и добрыми словами напутствия директора Института русской литературы /Пушкинский Дом/, члена-корреспондента РАН, профессора кафедры ЮНЕСКО РГПУ им.А.И.Герцена Николая Николаевича Скатова.

Часто бывает, что хорошие люди пишут, увы, плохие стихи. Бывает и наоборот: хорошие стихи у людей, увы, не очень хороших. Николай Панфилович Баркалов относится к тем русским людям, которые стараются следовать началу: живи, как пишешь, а пиши, как живешь. Светлые, тяготеющие к классичности (недаром он так любит сонет) стихи Баркалова не случайно получили Пушкинский диплом на Всероссийском конкурсе поэтов. А подкреплены эти нравственно чистые стихи честной и самоотверженной жизнью энтузиаста: армейской службой и служением кино, школьным учительством и учительством литературным. А уж в наше не очень поэтичное, смятенное и безалаберное время таких людей и поэтов хочется приветствовать с особой теплотой.

Не секрет, что в свое время в нашей литературно-поэтической жизни - во всяком случае на ее поверхности - царил традиция. В последние годы на такую поверхность вышел авангард и то, что получило название андерграунд. Разрушение поэтических форм выглядело часто почти катастрофическим. Традиция оказалась потесненной. Тем большее значение, думается, приобретает она сейчас. Поэт Н.П.Баркалов сохраняет верность принципам классического искусства в поэзии. Особенно ярко это проявилось в такой строгой и обязывающей форме как сонет, в которой этот поэт работает особенно успешно. Есть в поэзии Н.П. Баркалова и такое все реже и в жизни и в литературе встречающееся качество как доброта - не дидактически привнесенная, а изнутри рождающаяся, то есть органичная - и потому особенно ценная. Думается, что именно такие стихи нуждаются сейчас в поддержке и словом и делом - изданиями.

Сердечно поздравляю юбиляра! Желаю здоровья и счастья ему, его семье и всем его питомцам.

Н. СКАТОВ



СУРОВАЯ ДОБРОТА.

Моему отцу

Вскипают яростные волны -

О, как страшна их высота!

И за суровостью невольной

Порой сокрыта доброта.

-Суровый Каспий? Гневный Каспий.

Холодный. Выжженный. Штормовой!...

Так говорит в смятенье каждый,

Смотрящий на море впервой.

И так же думал я когда-то.

Но довелось увидеть мне,

Как, нрав смиряя на раскатах,

Он лотос нянчил на волне.

СТУДЕНЧЕСКАЯ МОЛОДОСТЬ ДУШИ.

Виктору Панибратову

Кружит метель - и я молю в тиши:

«О, Господи, смахни с меня усталость!»

Студенческая молодость души

Со мной, как вдохновение, осталась.

Поёт весна!.. И я любил и пел...

Знать, потому так трепетно волненье:

«Я столько спеть любимой не успел -

Вернись, мое счастливое мгновенье!..»

И мудрость предков постигая вновь,

Я открываю истину, как повесть:

«Ведут по жизни к счастью нас любовь

И неподкупная святая совесть!»

ЗАПОМИНАЮТ ДЕТИ ВОЙНЫ.

*Светлой памяти отца
Панфила Прокофьевича
Баркалова*

Запоминают дети войны.

Я сердцем слышу мамы крик:

- Война!..

И вспыхивают волны.

Над морем - огненный язык:

Вода горит! Горит солярка.

Горят седые камыши.

Горит рыбацкая бударка,

Стон вырывая из души;

- Господь! - взметнула руки мама.

-Бомбят! - вздыхают старики.

Война - бушует злое пламя.

Горят прибрежные пески.

Удущье разрывает глотку.

-Беда! Беда!.. - гудит набат.

И в море полыхает лодка:

-Мой батя пламенем объят?!

Отец!.. - и жутко мне, и больно,

Но сквозь огонь бегу туда...

Запоминают дети войны.

Запоминают навсегда.

Николай БАРКАЛОВ

*На фото (слева направо):
поэт Николай Баркалов,
н.а. России Александр Дедик,
доктор философских наук,
профессор Виктор Панибратов.*