

СТУДЕНТЫ ПИШУТ:

ЗИМНЯЯ ИСТОРИЯ

«Ну вот, опять лужи в сапогах!» - подумала Лена, неуверенно шагая по слякотной дорожке, ведущей через парк прямо к родному корпусу. «Тоже мне, зима называется! И опять эта занудная физика, даже две подряд. И Вовка будет опять свои дурацкие рожицы корчить, как будто физика от этого особо привлекательной становится. Шут гороховый.»

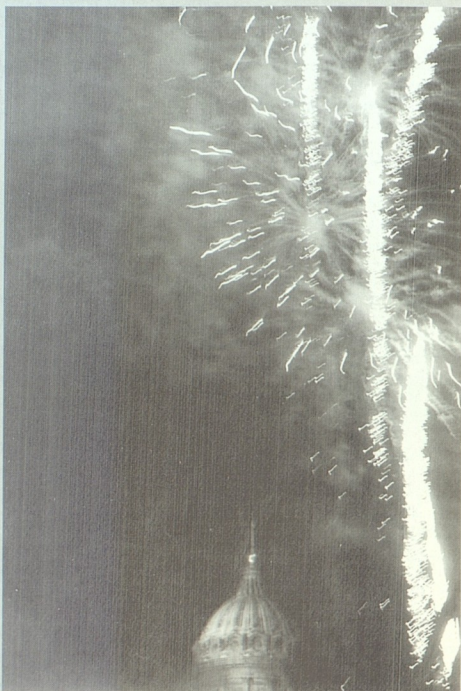
Многозначные цифры, новые формулы красиво ложились, но не в Ленкину тетрадь, а в виде причудливого оконного узора, оставляемого (ах, если бы инеем!) каплями дождя! «А вот и он - дождь, ненавистный предвестник того, что Новый год я опять буду встречать в резиновых сапогах. Питер, Питер, что за шутки, без беленького и пушистенького - никакого, прямо, праздничного настроения!»

«И что за праздник - елка в луже!» - жаловалась Лена подружкам, улпывая в столовой очередную слойку с повидлом. «Да какая, в конце концов, тебе разница, Ленчик. Главное, посидим вместе, подурачимся, шампанского попьем, президента послушаем, а?» «Да ну, это скучно. Каждый год одно и то же, а так хочется необычного, так хочется чуда!» «Да-а, у Егоровой что-то совсем с головой не в порядке, - протянули басом из очереди одноклассники, - может, тебе чаю горячего купить, чтоб оттаяла? А вообще, Леночка, шапочку нужно носить, голову свою и все, что в ней есть, беречь надо!» - продолжали задевать злостные шутники. «А вы, товарищи, вообще не вмешивайтесь! -

отпаривала Лена, - тоже мне мужчины нашлись, только и умеете, что задачки по физике решать, ничего красивого и романтического от вас не дожидаться!» Ответа не последовало, потому что всё внимание молодых людей переключилось на горячие булочки.

День прошел скучно, и чуда не случилось. Снег не пошел. В воздухе кружились какие-то снежоподобные пушинки, но они тотчас же исчезали, едва касаясь земли. Конечно, Ленка никогда не любила санки, лыжи и коньки, так как воспоминания о них были не самые приятные, но от морозного денка, белых ресниц и хруста под ногами Ленка не могла отказаться. Да и небо зимой особенное, если не пасмурное, оно настолько чистое и прозрачное, будто отлитое из льда. «А сейчас оно, наверное, тает, - думала Лена, - вот поэтому сверху и капает постоянно.»

На следующий день капало опять, и опять в сапогах были лужи. Хмурый и сердитый стоял Казанский собор и никак не мог сообразить, зачем на него навесили разноцветные лампочки, которые расходились от чего-то



зеленого, конусообразного, поставленного на месте фонтана.

«Хм, и хвояй вовсе не пахнет, - заметила Лена, проходя мимо. Она, как и обычно, улыбнулась светящейся вывеске «КоккоБанго» и, как обычно, спросила себя: «И почему это «А» - красная и падает?» Впрочем, времени поразмышлять на столь живоотрепещущий вопрос не было: из-за колонны выпрыгнул Дедушка Мороз и стал активно и бодро поздравлять Лену с Новым годом, околдовывая ее чарующим ароматом «kenzo», улыбаясь белоснежной улыбкой и вручая новогодние мини-подарки. «Девушка, не пугайтесь, берите, это акция от нашего университета. С Новым годом!» «Очаровательный, очаровательный...» - твердила Лена, продолжая шагать по парку. «Какой замечательный, волшебный дедушка» - рассказывала она девчонкам в очереди на ксерокс. «Какая акция, какие подарки?» - удивлялись одноклассники. «Почему мы, как всегда все пропустили? Ты во сколько проходила мимо Казанского? Завтра надо будет тоже попробовать!» - не унимались оставшиеся без подарков.

Вечером перед сном она опять

подумала о нем. «Интересно, какое личико скрывается за этой массивной бородой и мохнатыми бровями, а то видны одни только глаза голубые-голубые, как кусочек зимнего неба. Интересно, завтра я загляну в них или акция была однодневная?»

Утром предательский будильник решил молчать, как партизан, и вследствие этого Лена проспала. «Ничего, думаю, что педагогика и без меня успешно прошла» - решила засона и стала бодро собираться на вторую лекцию, на ходу раскручивая бигуди. «А вдруг еще стоит и поздравляет!»

И правда, акция продолжалась... «Сегодня у нас специальный сюрприз для самой очаровательной Снегурочки» - заулыбался Дед Мороз. Руку вдруг обожгло что-то очень холодное. «Вы проходите, проходите, не задерживайтесь, настоящая Снегурочка не должна опаздывать на лекции». Счастливая до беспамательства, Лена просто летела в университет. «Беспорядочные золотые кудряшки и искусно подведенные губы произвели нужный эффект. Ура!» - ликовала новоиспеченная Снегурка. «Правда, вот подарок непонятный, ключик какой-то, маленький такой и сверкает весь, но от чего он?» - это озадачило даже немного расстроило Лену... Он слишком маленький, чтоб отпереть дверь, а может быть это просто брелок?» - размышляла Лена, облокотившись на холодный подоконник.

«А смысл в чем? Зачем тебе все это?» - прокричал кто-то на лестнице, явно пытаясь запятнать удивленного первого. «Не знаю, - ответил мужской голос, - просто иногда мне кажется, что сердце, как шкатулка, нужно просто повернуть ключик, чтобы из него полилась музыка». Последнее слово Вовка произнес четко и по слогам, пролетая мимо Лены вниз на первый этаж, но она успела уловить хорошо знакомый ей уже запах... а когда открыла глаза, за окном ничего не было видно.

Белая стена медленно кружащихся в воздухе шариков и звездочек закрывала весь вид, окутывая таинством своего запоздавшего обряда все вокруг. «Наконец-то оно свершилось, мое чудо» - заулыбалась Лена в ответ лукавому кудеснику, имя которому снег.

Ольга ЕФИМОВА
ф-т иностранных языков

НЕЗАБЫВАЕМЫЙ ПРАЗДНИК

В нашей стране все люди с нетерпением ждут Нового года. И у каждого человека есть свои планы. Кто-то хочет отпраздновать в кругу семьи, в теплой и комфортной обстановке, кто-то планирует отметить это событие с друзьями на дискотеке или в клубе. В лучшем случае есть возможность "оттянуться" у кого-то на квартире, при условии, что родителей не будет дома. Зачастую этот праздник приносит как радость, так и разочарования. Но со временем все эти обыденные празднования Нового года надоедают. Я надеюсь, что хорошо знакомые мне люди поймут, что я имею в виду.

Каждое празднование Нового года - особенное по-своему. Но за жизнь у человека накапливается столько воспоминаний, что порой он не может восстановить дату даже с погрешностью в пять лет. Я же в свои двадцать могу сказать с уверенностью, что один Новый год я запомню на всю жизнь.

На планете Земля есть множество различных стран, и у каждой из них есть свои особенности и культурные ценности. В некоторых празднуют Новый год весной, а некоторые вообще его не празднуют. Но есть и такие, где Новый год празднуют не везде. Вот, например, США. В 1998 году мне довелось там побывать. В мои планы совсем не входило празднование Нового года там, да еще и в штате, где про этот праздник слышали что-то, но никогда его не справляли. К несчастью, я повредил ногу и был не в состоянии вернуться домой. Увы, я остался один, да еще и в жизни, в самом северном штате. Я был один в маленькой темной комнате, не в состоянии передвигаться без костылей, а вокруг ни одной родственной мне души. Возможно, на тысячу километров я бы не встретил ни одного человека, который бы понял мои чувства, ни одного русского говорящего человека. По моей просьбе мне достали бутылку "Абсолюта" пачку сигарет "Парламент" и множество старых видеокассет. Но ни пить, ни курить в тот вечер мне не хотелось. Я включил телевизор и поставил какую-то старенькую запись, но понял, что смотрю и ничего не вижу. Я как будто погрузился в сон. Я думал о своих близких и друзьях, о своей стране и ее "правителях". И вдруг неожиданно понял, что я живу в самой лучшей стране в мире. Я был готов отдать все, чтобы попасть в Россию. Меня мучила тоска по дому, я знал, что не смогу добраться до Российской земли еще шесть долгих месяцев, а поговорить с русским человеком я смогу лишь через три недели. Я знал, что меня ждут и вспоминают, и это частично согревало мне душу, но этого было мало. Я хотел туда, где кипит жизнь, туда, где люди начинают отмечать Новый год задолго до его начала. Тогда я думал, что самый долгожданный праздник пропал попусту. И только сейчас, спустя три года, я понял, что это был самый памятный Новый год. Я понял, что нет ничего лучше, чем осознать, что твоя страна самая лучшая, а главное, не просто осознать, а действительно поверить и почувствовать это.

Артем ОГАНЕСОВ
ф-т философии человека, PR

НАМ НЕ ДАНО ПРЕДУГАДАТЬ

В музыкальной культуре есть голос, называемый меццо-сопрано, а в изобразительном искусстве есть техника гравюры на меди под названием меццо-тинто (полутон по итальянски). Иногда ее называют манера NEGRA (черная манера).

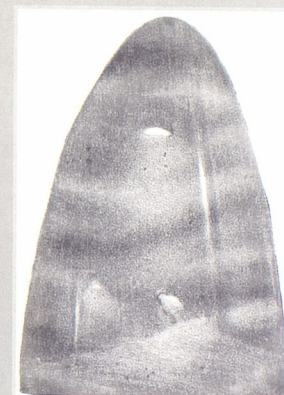
Ленинградский художник и исследователь истории гравюры М.И. Флекель (1921-1925) считал, что техника эта появилась в 40-х годах XVII века и создал ее живописец из Утрехта Людвиг фон Зиген (1609-1680). А в Россию она пришла при Екатерине II, пригласившей мастера меццо-тинто Джеймса Уокера из Лондона работать в качестве придворного гравера в Петербурге.

Меццо-тинто пленяет зрителя глубокими нежными бархатистыми переходами тона, выглаживаемыми (по предварительно зерненной поверхности специальными инструментами) по металлу. Работа очень трудоемкая.

В 2000 году на отчетной выставке преподавателей университета им. А.И.Герцена двух студентов - первокурсников К. Бугаева и Д. Крестовникова заинтересовали гравюры автора этих строк, выполненные в технике меццо - тинто. Это радует... Правда, автор не может пожаловаться на отсутствие внимания к своим работам. Его меццо - тинты приведены в каталогах Италии и Испании, Польши и Литвы, в Петербурге хранятся в фондах Российской национальной библиотеки. Студенты стойко пронесли свой интерес к загадочной гравюре до конца 2001 года, когда и смогли на занятиях по композиции (вне плана) удовлетворить свою профессиональную любознательность. Кто знает: " Нам не дано предугадать, как наше слово отзовется ?" Они первые и пока единственные выполнили эту сложную работу. Гравюра на металле в технике меццо - тинто была замечена в 1735 году Д.Дидро, который писал о ней так: " При гравировании по черному сначала царит глубокий мрак. В процессе работы в этом мраке зарождается свет".

Вряд ли студент II уже курса Бугаев в своих творческих поисках добрался до Дидро, но свою первую работу в черной манере он назвал "Свет".

Е.Л.БЛЮМИН
член Союза художников



К.Ю.БУЛАЕВ «Свет» 2001 г.
ф-т изобразительных искусств 2 к. 4-гр.

Фото Сергея ЩЕРБАКОВА

