

- артмастер -

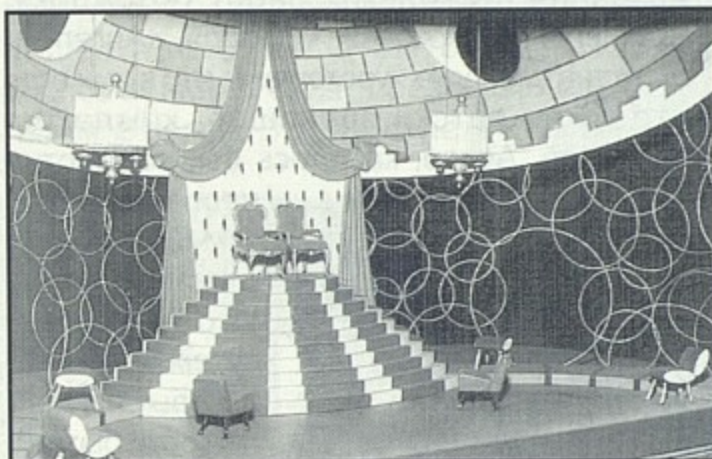


Парусник «МИР». картон/масло 1995 г.; Синий мост. холст/масло 1997 г. Работы Александра БОРКОВА, члена Союза художников, заведующего эстампной мастерской факультета изобразительных искусств

- абсолют -

Режиссер - «оркестр»

Насмешливая, грациозная буква «К», разместившись на витраже Елисейевского магазина, стала сегодня неотъемлемой частью Невского проспекта. Когда-то сюда пришел Николай Павлович Акимов и создал новый синтетический театр. Главной отличительной чертой Театра Комедии была ирония, он считал, что «основной признак человечности - юмор». Подобная интонация пронизывала все спектакли, юмор проявлялся в актерской пластике и сценикографическом оформлении. Акимова можно было назвать «человеком-оркестром»: он был художник, режиссер, писатель и педагог. Для многих он стал великим учителем, который



стремился свой художественный мир передать своим ученикам. Педагогическое начало проявилось в нем и способствовало тому, что он создал постановочно-оформительский факультет в Театральном институте. Недавно наш город отмечал 100-летие со дня рождения Н.П.Акимова, но нам хотелось бы, чтобы о его педагогическом даре помнили и в нашем педагогическом университете.

Марина ДРОБЫШЕВА

«Тень» Е.Шварц (постановка и оформление Н. Акимова), макет выполнил А. Сологуб.

Фотоснимок Николая ДНЕПРОВСКОГО

- конкурс -

РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ имени А.И.ГЕРЦЕНА
ОБЪЯВЛЯЕТ

ВЫБОРЫ ЗАВЕДУЩЕГО КАФЕДРОЙ германской филологии /сроком на 5 лет/;
КОНКУРСНЫЙ ОТБОР НА ЗАМЕЩЕНИЕ ДОЛЖНОСТЕЙ НА КОНТРАКТНОЙ ОСНОВЕ:
ПРОФЕССОРА КАФЕДРЫ психологической помощи;

ДОЦЕНТОВ КАФЕДР: английского языка /2 ставки и 0,75 ставки/; вокальной подготовки /2 ставки/; методики обучения математике /2 ставки/; художественной культуры /1 ставка и 0,5 ставки/; основ производства /1 ставка и 0,25 ставки/; хоровой подготовки; политологии; межкультурной коммуникации /0,5 ставки/; французского языка /0,5 ставки/; методики преподавания иностранных языков /0,5 ставки/; музыкально-инструментальной подготовки /0,5 ставки/; ЮНЕСКО «Теория образования в поликультурном обществе» /0,5 ставки/; русского языка как иностранного (для студентов) /0,25 ставки/.

СТАРШИХ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ КАФЕДР: музыкально-инструментальной подготовки /6 ставок/; вокальной подготовки /3 ставки/; хоровой подготовки /3 ставки/; методики преподавания русского языка и литературы /2 ставки/; общеобразовательных дисциплин /2 ставки/; межкультурной коммуникации /1 ставка и 2 по 0,5 ставки/; методики преподавания иностранных языков /1 ставка и 0,5 ставки/; прикладной математики; методики обучения технологии и предпринимательству; физической культуры; художественной культуры; методики обучения математике; отраслевого права.

АССИСТЕНТОВ КАФЕДР: общеобразовательных дисциплин /5 ставок/; хоровой подготовки /4 ставки, 2 по 0,5 ставки и 0,25 ставки/; отраслевого права /3 ставки/; педагогики /1 ставка и 0,5 ставки/; французского языка; вокальной подготовки; психологической помощи; искусствоведения и методики преподавания изобразительного искусства /0,75 ставки/; музыкально-инструментальной подготовки /3 по 0,5 ставки/; английского языка /0,25 ставки/.

Срок подачи документов - месяц со дня опубликования объявления.

Адрес: 191186, С-Петербург, наб.р. Мойки, 48,

РГПУ им.А.И.Герцена, аттестационный отдел. Телефон: 312-22-95, добавочный 11-96