



Само здание было построено для Российской Академии, основанной по указу Екатерины II в 1783 году. Согласно Уставу Академии, «главный предмет Российской Академии состоять должен в обогащении и очищении языка российского и в распространении словесных наук в государстве». Главной задачей было: «Вычищение и обогащение

русского языка, общее установление употребления слов оного, свойственное оному витийство и стихотворство. К достижению сего предмета должно сочинять прежде всего российскую грамматику, российский словарь, риторику и правила стихотворения».

Первым президентом Российской Академии стала княгиня Е.Р.Дашкова. Действительными членами Российской Академии были Г.Р.Державин, М.М.Херасков, А.А.Ржевский, Н.А.Львов, Д.И.Фонвизин, Я.Б.Княжнин, А.И.Мусин-Пушкин, В.И.Баженов, А.Н.Оленин, Н.М.Карамзин, И.А.Крылов, В.А.Жуковский, П.А.Вяземский и др.

Учеными Российской Академии был подготовлен и издан первый академический словарь русского языка «Словарь Академии Российской» (шеститомный, включающий более 43 тыс. слов). По признанию Н.М.Карамзина, «полный словарь, изданный Академией, принадлежит к числу тех феноменов, коими Россия удивляет внимательных иноземцев; наша, без сомнения, счастливая судьба во всех отношениях есть какая-то необыкновенная скорость: мы зреем не веками, а десятилетиями». По инициативе Академии создавались библиотеки в губернских городах, организовывались научные экспедиции в России и за рубежом.

Российская Академия долго не имела своего здания. И вот 10 июля 1800 года ей было передано место на Васильевском острове для строительства академического здания. Здесь с середины XVIII века находились московское архиерейское подворье и ботанический сад Академии наук.

В 1802-1804 годах по проекту архитектора А.А.Михайлова был построен центральный корпус. Через десять лет по проекту архитектора В.П.Стасова здание было дополнено двухэтажными флигелями. В глубине двора Стасов построил полуциркулярный корпус конюшен, которые соединялись с флигелями колоннадой. В 1819 году здание конюшен было надстроено, и в нем разместили академическую типографию.

В январе 1833 г. в члены Российской Академии по предложению А.С.Шишкова (президента РА с 1813 по 1841 г.) был избран А.С.Пушкин. Александр Сергеевич считал необходимым участвовать в работе Академии, заслуги которой в развитии российской словесности высоко ценил. Восемь раз он посетил Академию. В журнале «Современник» за 1836 г. были опубликованы две статьи А.С.Пушкина. Первая посвящена истории Академии и заседанию 18 января 1836 года. Второй была статья «Мнение М.Е.Лобанова о духе словесности, как иностранной, так и отечественной».

В 1841 году Российская Академия была преобразована во

второе отделение Петербургской Академии наук и переехала на Университетскую набережную.

А здание на Первой линии было перестроено для нужд Императорской римско-католической Духовной Академии, которая давала высшее образование лицам духовного звания, предназначенным себя к занятию главнейших должностей римско-католической иерархии в России. Работами по перестройке здания руководил архитектор Х.Ф.Мейер. Он застроил разрывы между главным зданием и флигелями и возвел третий этаж над боковыми частями центрального корпуса. Из внутренних помещений после перестройки первоначальную отделку сохранил лишь вестибюль парадной лестницы, украшенный дорическими колоннами. Мейер устроил и оборудовал помещение католической каплицы (Каплица Святого Иоанна Кантия).

В настоящее время помещение католической каплицы, сохранившееся до сих пор, закрыто, поскольку нуждается в ремонте.

В 1918 году Духовная академия была переведена в Вильнюс. До Великой Отечественной войны в перестроенном здании работали Эстонский практический институт народного образования и эстонские педагогические курсы, которые готовили преподавателей трудовых школ эстонской национальности. В годы блокады здание занимал госпиталь. После войны сюда переехал педагогический институт имени М.Н.Покровского, который в 1957 году был присоединен к Педагогическому институту имени А.И.Герцена.

До 1989 года здесь располагалось общежитие института, а с 1989 г. здесь находится филологический факультет РГПУ им. А.И.Герцена.

Такова история «Храма муз словесных»*. История, которая имеет, как очень хочется надеяться, продолжение. Сейчас в этом Храме российской словесности по-прежнему, как двести лет тому назад, правит бал Филология.

Старое здание хранит историю прошлых веков... Иногда кажется, что оно вздыхает и плачет... Скажете: плачут потолки после дождя, штукатурка осыпается... А вы пройдите поздним вечером по коридорам, постоите в Каплице Святого Иоанна Кантия... Кто знает, что вам расскажут старые стены...

Н.Л.ШУБИНА,
декан филологического факультета.

* Под таким названием вышла в 1986 году книга В.В.Коломинова и М.Ш.Файнштейна, посвященная деятельности Российской Академии — научного центра по изучению русского языка, словесности и истории.

В оформлении материала использованы фото: В.О. 1-я линия, д.52 и акварель Андрея Корольчука «Зимняя сказка» 1999 г.



Храм словесности

Старое здание, над которым возвышаются статуи святых Петра и Павла. Разрушается и умирает «живой камень», а вместе с ним может умереть и память... «Здание строят люди, а разрушает его время»... А что разрушает память?