

- человек и природа -

Скромное обаяние естествознания

Всемирное наследие имеет большую образовательную ценность и важное мировоззренческое значение. Понятие "мировоззрение" неотделимо от понятия "мир". Представления о мире, общий взгляд на мир необходимы любому человеку для его деятельности, самоутверждения и поведения. Человеку нуждается в самых общих представлениях о мире, его структуре, движущих силах, законах развития и функционирования. Человеку необходимо определение своего места в природе и обществе, выявление соотношения своей жизни с жизнью и культурой общества и всего человечества. Именно поэтому знания о Всемирном Наследии приобретают особый ценностный личностный и общественный смысл. Эти знания во многом определяют отношение человека к природе как среде своего обитания, как объекту своей практической деятельности; формируют ценностное отношение к материальной и духовной культуре человечества. Знания о природных объектах, включенных в Список Всемирного Наследия, позволяют целостно воспринимать и всесторонне изучать Биосферу. Взаимодействие знаний о природных объектах и культурных объектах Всемирного Наследия воссоздают представления о научной картине мира как итоге определенного исторического этапа развития природы и общества. Осознание мира как глобальной ценности - это новая ментальная парадигма, которая определяет сегодня наши ценностные ориентации и миропонимание. Биосферное мировоззрение, при котором акцент переносится на понимание связей живой и неживой природы, природы и общества, на осознание уникальной ценности Природного и Культурного Наследия, имеет важнейшее значение для поиска решения извечного противоречия образования, заключающегося в необходимости формирования научного мировоззрения, целостной научной картины мира и развития ценностного отношения к объектам природной и социальной среды.

Современная постановка проблемы взаимоотношений "Человек и природа" обнаруживает разрыв между безграничными потенциальными возможностями производственной деятельности и ограниченными материальными и компенсаторными возможностями биосферы, обуславливает ценность каждого компонента окружающей среды.

Изучение и осознание научных, эстетических, нравственных и правовых проблем взаимоотношений человечества с природой является главной предпосылкой становления экологической культуры. Изучение системы Всемирного Наследия способствует пониманию того, что природа, человек и общество — это составные части единой системы, сформировавшейся на протяжении всей эволюции человека и общества и обеспечивающей их существование.

Знакомство с системой Всемирного Наследия, ее использование целесообразно при изучении многих учебных дисциплин в общеобразовательной и высшей школе. Так, например, при изучении курса «Истории мировых цивилизаций» данные материалы можно использовать при рассмотрении исторических типов взаимоотношений природы и общества, способов хозяйствования первых земледельческих цивилизаций, характере связи природы и человека в средневековой цивилизации Европы и Востока, о становлении и развитии взаимоотношений человека и природы в условиях индустриальной цивилизации в новое время. В курсе философии материалы о всемирном наследии могут использоваться при изучении вопросов о практическом освоении человеком мира; о природе как объекте материально-производственной деятельности человека; о связи научно-технической революции с экологическими проблемами; о духовно-практическом освоении мира человеком; о природе ценности; о ценности человеческой жизни и культуры; о типах ценностных ориентаций; о проблеме общечеловеческих ценностей. Широкое применение материалы о Всемирном Наследии могут найти на занятиях в курсе «Культурология», при изучении архаических культур, этапов антропогенеза, зарождения искусства, возникновения городской культуры, влияния природных ландшафтов на формирование основных этносов, концепций природы в религии и искусстве.

Большие возможности для использования Всемирного Наследия имеют такие учебные дисциплины, как этнология, религиоведение, экология, а также многие биологические и географические дисциплины. Всемирное Наследие может стать одним из важнейших предметов глобально-экологического образования.

Н.Д.АНДРЕЕВА

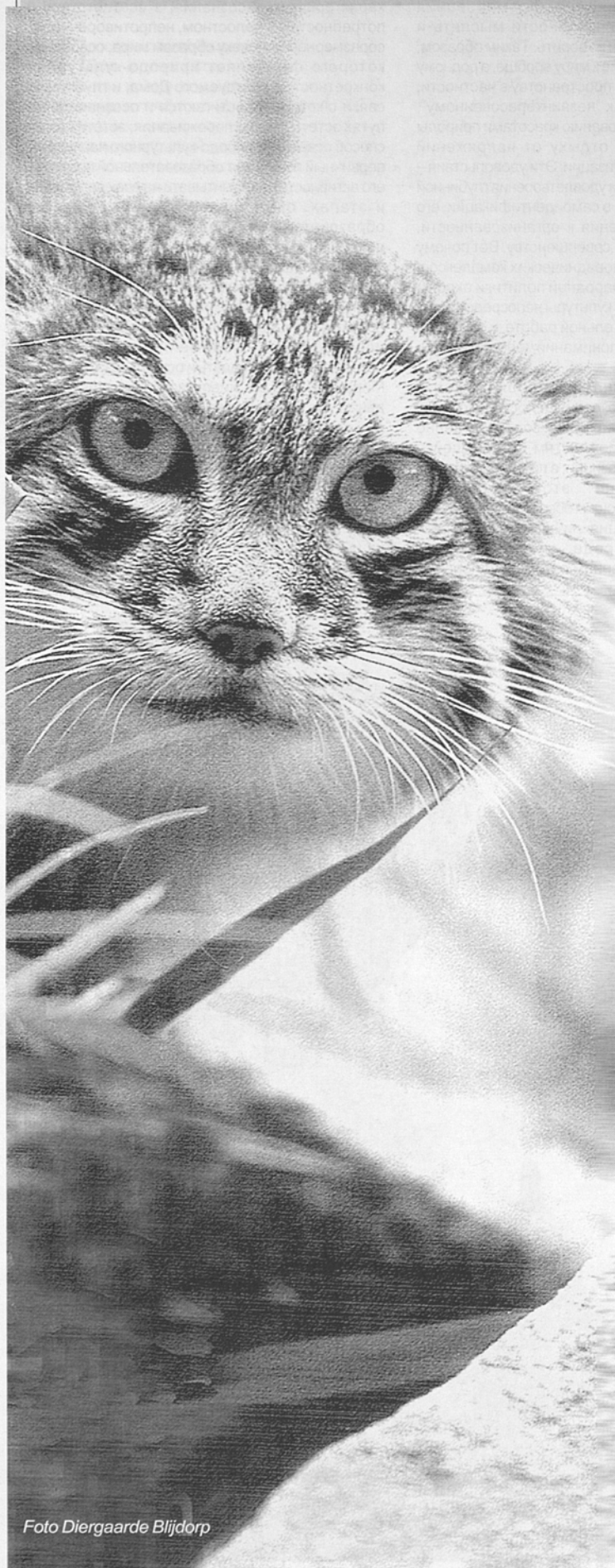


Foto Diergaarde Blijdorp