

Сохраним наследие человечества!

Отправная точка образования - защита общечеловеческих ценностей

Образование – та сфера гуманитарной практики, где совершается становление человека культуры. Именно здесь, и особенно в педагогическом вузе, важны знания о памятниках культуры и природы, их истории, значимости для людей, о их современном состоянии. Идеи единства всечеловеческой культуры при условии сохранения многообразия ее этнонациональных форм, проблемы современного диалога культур в поликультурном обществе, вопросы роли образования в становлении глобального мира третьего тысячелетия – вот те проблемы, которые сегодня полагает приоритетными ЮНЕСКО. Совершенно очевидно, что они напрямую связаны с образовательной политикой современного педагогического вуза.

Один из важнейших разделов - "Всемирное культурное природное наследие в образовании" - был принят Генеральной Конференцией ЮНЕСКО в 1972 году. Международную Конвенцию о Сохранении Всемирного Культурного и Природного наследия к 2001 году ратифицировали 156 из 192 государств мира. Из них 122 государства внесли свои уникальные достояния природы и культуры в ежегодно пополняемый Список Всемирного Наследия, где сегодня содержится 691 Чудо Света всех времен и народов нашей планеты. Из них: 530 культурных, 138 природных и 23 природно-культурных. Организация Объединенных Наций по Образованию, Науке и Культуре (ЮНЕСКО) поддерживает и особое внимание обращает на организацию в государствах Конвенции просветительной и образовательной деятельности по Всемирному Наследью, без которой не может быть и речи о его сохранении. Популяризация и распространение информации о Всемирном Наследии способствуют накоплению знаний, взаимному обогащению, расширению горизонтов и более глубокому пониманию универсальности и единства Природы и Культуры. В системе Всемирного Культурного и Природного Наследия памятники природы, культуры, архитектуры, истории, геологии, археологии обретают новый смысл и являются бесценными и несоизмеримыми владениями не только одного государства, на территории которого находятся, но и всего человечества, всех стран планеты. Порча, утрата или полное исчезновение любой части этого владения является ущербом для всех народов. Драгоценные памятники природы и человеческой истории - не музейные экспонаты. Их живое присутствие свидетельствует об уникальности и хрупкости земной природы, о многообразии форм всемирной культуры, создает ощущение исторической непрерывности человеческого созидательного присутствия на Планете. Поэтому так важна сегодня, природо- и культуроохранная деятельность людей, озабоченных судьбами цивилизации, проблемами глобальной экологии и новой этики.

Изучение Всемирного и Национального культурного и природного наследия положено в основание международной политики по его сохранению и должно войти в образовательные программы вузов и школ. По инициативе кафедры ЮНЕСКО "Теория образования в поликультурном обществе" и факультетов географии и иностранных языков, коллективом преподавателей Университета под общей редакцией профессора В.П. Соломина, подготовлено к изданию учебно-справочное пособие "Всемирное Культурное и Природное Наследие в образовании". Конвенция о сохранении Всемирного Наследия доказала за эти годы свои полезность, важность и значение в отношении сохранения Материального Наследия Человечества. Генеральная Конференция ЮНЕСКО в 1997 году приняла концепцию Сохранения и Защиты Нематериального Наследия человечества и готовится к разработке соответствующей Международной Конвенции, которая возьмет под защиту все, что входит в понятие "воплощение культуры": языки, знания, обычаи, ремесла, обряды, игры, музыка, танцы, мифы, устное и письменное литературное творчество, "живые сокровища" - люди, воплощающие мастерство, необходимое для существования отдельных сторон культурной жизни народа и обеспечивающие долговечность его Материального Культурного Наследия. До принятия этой Конвенции Генеральный директор ЮНЕСКО назначил жюри из 9 человек, которое будет формировать каждые два года список шедевров устного и нематериального наследия и мест их существования. Первые заявки принимались до 31 декабря 2000 года. Первый список Всемирного Нематериального Наследия должен быть объявлен в 2001 году. Генеральный директор ЮНЕСКО г-н Коитиро Мацуура в своем выступлении в Москве 31 июля 2000 года обратил внимание на то, что "с учетом большого разнообразия традиционных культур в России, признание всемирного культурного многообразия, устоявшихся традиций, ценностей и символических связей не только приведет к лучшему пониманию культур других народов, но и подтвердит историю межкультурных связей, с их взаимозаимствованием и взаимодополняемостью. Это общее ощущение принадлежности к человечеству будет способствовать также усилиям по борьбе с невежеством и непониманием друг друга, содействуя таким образом укреплению основополагающих ценностей демократии, справедливости и прав человека".

В российском образовании, к сожалению, мало используется более чем 50-летний опыт деятельности ЮНЕСКО, в Уставе которой записан и последовательно проводится в жизнь главный ее принцип: "Мысли о войне возникают в умах людей, поэтому в сознании людей следует укоренять идею защиты мира, который должен базироваться на интеллектуальной и нравственной солидарности человечества, а не только на политических и экономических соглашениях правительств". Это этическое начало является фундаментом миссии ЮНЕСКО, направляющей всю свою энергию и деятельность на признание всеми государствами "основополагающего значения образования, как единственного средства, способного изменить поведение людей, чтобы сохранить жизнь на планете". Особенно известна и популярна нормативная деятельность ЮНЕСКО в широких кругах интеллигенции, участвующей в ее многочисленных организациях и мероприятиях, охватывающих все сферы интеллектуальной деятельности и международного сотрудничества. Эта деятельность культивирует правовое мышление и нравственные начала международного уровня в государствах и общественных организациях всех стран мира.

Людмила Александровна БАЛЯСНИКОВА,
зав. кафедрой ЮНЕСКО «Теория образования в поликультурном обществе»