

- Примите наши поздравления! -

**Неисчерпаемые вдохновение, талант, творчество...**

*Это о Тамаре Константиновне Донской, докторе педагогических наук, профессоре, известном методисте русского языка нашего времени, заведующем кафедрой преподавания русского языка в национальной школе в Институте народов Севера РГПУ им.А.И.Герцена.*

*26 октября 2001 года ей исполняется 70 лет, из которых 46 отдано педагогической деятельности.*

Многое вместилось в ярко прожитые годы. Мужество ребёнка, перенёсшего расстрел фашистами отца в Новороссийске. С высокой требовательностью к себе только отличная учёба в школе и вузе - на славяно-русском отделении историко-филологического факультета Ростовского-на-Дону госуниверситета (1949-1954 гг.), по окончании (с отличием) которого была рекомендована в аспирантуру. Однако началом трудового пути стала практика учителя - 11 лет напряжённой, ответственной, интересной и увлечённой работы словесника, старшего воспитателя, завуча и директора в школах, интернатах городов Лабинска, Новороссийска, Сочи Краснодарского края.

Именно тогда по-настоящему раскрылись педагогическое призвание и желание следовать патристическим, гуманистическим традициям и идеалам просветителей-педагогов прошлого и современности, желание познать и объяснить законы связи теории с практикой, обучения с воспитанием, с жизнью в преподавании русского языка и русской словесности. Обозначился интерес к проблемам "Обучение. Развитие. Воспитание", "Язык и культура", "Языковая личность учителя, учащихся".

Изучение индивидуальных познавательных способностей учащихся определило тему будущей кандидатской диссертации Тамары Константиновны "Индивидуальный подход к учащимся при обучении русскому языку", которую она успешно защитила в 1970 году после окончания аспирантуры при кафедре методики русского языка ЛГПИ им.А.И.Герцена (1966-1969гг., научный руководитель профессор Лебедев Василий Иванович).

Широта кругозора Тамары Константиновны, непрерывный процесс познания, завидная интеллектуально-нравственная энергия, преданность методике как науке, практике, искусству преподавания родного, русского языка стали движущей силой формирования учёного и учителя-Мастера, умножаясь от общения с известными в стране и за рубежом деятелями науки - герценовцами, профессорами В.И.Лебедевым, Е.А.Бариновой, А.Ф.Ломизовым, С.Г.Ильенко, А.В.Бондарко, В.И.Кодуховым, В.В.Степановой, Е.Г.Ковалевской, А.К.Громцевой, Г.Д.Кирилловой, Г.И.Щукиной и др., доцентами Л.Ф.Боженковой, В.А.Мызиной, Н.А.Плёнкиным, М.И.Любицыной, Г.М.Кузнецовой и многими другими. Сама атмосфера ЛГПИ (РГПУ), ведущего российского научно-педагогического центра, высокая культура Северной столицы способствовали росту профессионального мастерства Т.К.Донской.

С 1974 года и по сегодня она в Герценовском институте (университете) - кандидат педагогических наук, доцент кафедры методики русского языка, доктор педагогических наук, профессор кафедры преподавания русского языка в национальной школе (ПРЯНШ) ФНКС, которой заведует с 1987 года.

Все эти годы она блестяще преподаёт "Методику русского языка", "Культуру речи", "Введение в педагогическое общение", "Стилистику", "Лингвистический анализ текста", "Историю методики русского языка". Неизменный интерес у многих поколений студентов, слушателей ФПК, учителей школ города и области вызывали и вызывают её спецкурсы и спецсеминары по проблемам дифференцированного и разноуровневого развивающего обучения, методики работы с текстом при изучении морфологии в школе и развития речи, обеспечивающие качественное преподавание русского языка. Параллельно на высоком уровне осуществляется руководство педагогической практикой, курсовыми и дипломными работами, НИР студентов, исследованиями аспирантов, соискателей, докторантов, в том числе из зарубежных стран (КНР, Дзяляньский университет иностранных языков).

И всегда и во всём работа Тамары Константиновны - это сплав научно выверенной теории и практической целесообразности, нравственного и эстетического содержания. Это нацеленная на новое жизненная, деятельностная концепция: вуз - школа, филология, методика; фундаментальное и прикладное в преподавании русского языка;



взаимосвязь методики и лингвистики, психологии, педагогики, социологии, её этнофилологический и культурологический аспекты; традиции и новаторство, системность и коммуникативность в преподавании, качество эксперимента и опытной проверки результатов.

Последовательно расширяется круг научных и методических интересов учёного. В 70-80-е годы Т.К.Донская издаёт несколько учебных пособий по актуальным вопросам методики интеллектуального и лингвистического развития учащихся в процессе обучения русскому языку, ряд методических рекомендаций по организации самостоятельной работы учащихся школ продлённого дня; обобщает опыт дифференцированной работы учителей-словесников школы №204, ставшей с 1978 года базовой школой для студентов филфака ЛГПИ и исследовательской лабораторией самой Тамары Константиновны и её аспирантов по проблемам развивающего обучения.

Организованные ею семинары, конференции, передачи на ТВ в рубрике "Час учителя", вовлечение в научный поиск студентов, аспирантов и учителей сделали её признанным авторитетом для всех, кто у неё учился, защищал под её руководством кандидатские (11) и докторские (1) диссертации.

На всю жизнь запомнилось её ученикам вдохновенное Слово Тамары Константиновны о профессии учителя, самой гуманной профессии на земле, о русском языке - языке познания и культуры, важнейшем средстве межличностного и межнационального общения, об учителе-словеснике, воспитывающем поколения учащихся на богатых традициях русской лингвистической, филологической школы. Об этом - её фундаментальная работа "Принципы развивающего обучения русскому языку" (1985), методические рекомендации "Обучение и развитие учащихся в процессе обучения русскому языку" (1979), "Дифференцированная работа с учащимися на уроках русского языка" (1980), "Лингвистическое развитие учащихся в процессе обучения русскому языку в школе" (1989) и др.

В 90-е годы в центре её научно-методических интересов - вопросы преподавания русского языка в школах Крайнего Севера, Сибири и Дальнего Востока. После защиты докторской диссертации "Методические основы развивающего обучения русскому языку" (1990) эти проблемы становятся предметом исследования участников проблемного семинара "Актуальные вопросы учебной коммуникации", которым руководит с 1987 года проф. Т.К.Донская и в работе которого принимают участие не только члены кафедры ПРЯНШ, но и аспиранты, докторанты, учителя Санкт - Петербурга, коллеги из других городов РФ, Украины и КНР. По материалам семинара издаются сборники научных работ, среди которых необходимо отметить такие, как "Вопросы учебной коммуникации в вузе и школе" (1990), "Разноуровневое обучение в вузе и школе" (1993), "Разноуровневое речевое развитие языковой личности" (1995) и др. Одновременно выходит ряд работ самой Тамары Константиновны, посвящённые проблемам речевой подготовки учителя-словесника-билингва, наиболее полно представленные в опубликованных лекциях "Методика - наука и искусство" (1999), "Русский язык-язык познания и культуры" (1999), в разделе "К вопросу о речевой профессиональной культуре" в книге "Очерки по методике русского языка" (1999:131-144). Итогом многолетней работы коллектива кафедры явилась "Методика преподавания русского языка в школах Севера" (Т.К.Донская, Г.И.Банщикова, А.И.



— примите наши поздравления! —

Якимович - 2001), отмеченная премией Сороса - первое учебное пособие по методике русского языка для студентов-северян, обучающихся в педагогических средних и высших учебных заведениях РФ. В дополнение к ней изданы лекция "Коммуникативная методика русского языка" (2000), программа "Школа - вуз (филология)" (2000), "Краткие очерки по истории методики русского языка" (2001) и целый ряд рекомендаций по методике работы над текстом в школе, программа спецкурса "Методика работы над текстом в национальной школе" (1993), "Работа над текстом на уроках русского языка и развития речи" (1990), в которой впервые дана типология текстовых ошибок, "Динамические тексты на уроках русского языка и развития речи" (РЯШ. 1994. №3) и др.

В последнее время всё внимание Тамары Константиновны и коллектива кафедры направлено на разработку концепции этнофилологической подготовки студентов ФНКС, сформулированной ею в статьях, опубликованных в сборниках научных работ "Русский язык в диалоге культур народов России в год А.С. Пушкина" (1999) и "Этнофилология в вузе и школе" (2000), в которых она выступает в качестве научного редактора.

Особое внимание она уделяет проблемам русской национальной школы. Основные положения концепции изложены в книге "Русская национальная школа: проблемы и решения" (1998), которая была высоко оценена коллегами и стала библиографической редкостью. Практические рекомендации концепции нашли реализацию в работе педагогического коллектива гимназии №32 ВО Санкт-Петербурга (директор Н.К. Сапёлкина, заслуженный учитель России), неоднократно побеждавшей в конкурсе "Школа года" города и России.

Автор свыше 250 печатных работ, Т.К. Донская щедро делится своими методическими идеями с участниками внутриуниверситетских, межвузовских, всероссийских и международных конференций и симпозиумов. Она умеет видеть перспективы развития методической науки, продолжающей традиции отечественной методики русского языка, идущие от М.В. Ломоносова, Ф.И. Буслаева, И.И. Срезневского, К.Д. Ушинского, М.А. Рыбниковой, Е.Н. Петровой и др. выдающихся методистов XIX и XX веков. Так, обоснованный ею принцип историзма в преподавании русского языка в российских школах может, при его реализации в практике общеобразовательных школ, не только повысить познавательные интересы учащихся, но значительно улучшить культуру устной и письменной речи школьников. Не менее остро стоит перед школой, считает Т.К. Донская, проблема развития учащихся с пониженными учебными возможностями, решить которую можно при условии овладения учителями методикой развивающего обучения, составной частью которой является высокая психологическая культура учителя-словесника, владеющего психологической диагностикой интеллектуального и лингвистического развития учащихся в процессе овладения ими русским языком как учебным предметом.

Плодотворна её деятельность в качестве руководителя секции "Филология в вузе и школе" отделения "Образование" Петровской академии Наук и Искусств (ПАНИ); тесные творческие связи поддерживает она с такими же отделениями в Якутском и Белгородском университетах. При Институте Образования СЗО РАО проф. Т.К. Донская руководит ВНИК "Межпредметная речевая коммуникация", цель которого - выявить общие методические подходы к совершенствованию коммуникативной культуры учащихся на межпредметном уровне.

Значим вклад Тамары Константиновны в методическую науку и образовательную практику. Высшая и средняя школа признаёт в её лице Учёного и Учителя, достойного почитания. При этом все, знающие Тамару Константиновну, не перестают восхищаться её непреходящей молодостью, обаянием и творческой энергией.

**Поздравляем дорогую Тамару Константиновну с юбилеем и желаем ей здоровья, неиссякаемого творчества на многие, многие годы, большого человеческого счастья и талантливых учеников!**

Коллектив кафедры ПРЯНШ  
Института народов Севера  
РГПУ им. А.И. Герцена.



**16 сентября 2001 г. исполнилось 50 лет со дня рождения Набока Игоря Леонтьевича, заместителя директора по научной работе Института народов Севера, заведующего кафедрой этнокультурологии, профессора, доктора философских наук.**

За эти годы Игорь Леонтьевич прошел большой трудовой путь. Окончив в 1969 г. среднюю специальную музыкальную школу при Ленгосконсерватории, в 1974 г. с отличием закончил фортепианный факультет Ленинградской государственной Консерватории им. Н.

А. Римского-Корсакова, а в 1979 году - аспирантуру (заочно). С 1978 г. по настоящее время И.Л. Набок работает в РГПУ им. А. И. Герцена - сначала на кафедре эстетического воспитания, затем на кафедре эстетики и этики. В 1981 г. защитил кандидатскую диссертацию, а в 1993 г. защитил диссертацию на соискание ученой степени доктора философских наук на тему: "Рок-культура как эстетический феномен". С 1994 г. возглавляет кафедру этнокультурологии. С 1995 г. имеет ученое звание профессора. В Институте народов Севера является зам. директора по научно-методической работе, руководителем основного научного направления ИИС № 9 "Североведение". С 1999 г. работает также профессором кафедры ЮНЕСКО "Теория образования в поликультурном обществе". Игорь Леонтьевич является разработчиком новой образовательной программы - концепции этнокультурологического образования, которая успешно реализуется по специальности "культурология" в Институте народов Севера, состоит членом четырех специализированных Советов РГПУ им. А.И. Герцена по защите докторских диссертаций, членом Ученого совета университета. С 1999 г. под руководством И.Л. Набока в РГПУ им. А. И. Герцена проводятся ежегодные Международные научно-методические конференции "Реальность этноса". И.Л. Набок - автор более 80 научных и научно-методических работ, под его руководством выпускается комплекс программ и методических пособий по специальности "культурология" для студентов ИИС. Является директором (на общественных началах) и концертмейстером фольклорного театра-студии "Северное сияние", выступающего с концертами в городах России, Европы и Америки. Активно занимается общественной деятельностью, являясь членом бюро Правления Санкт-Петербургской Ассоциации международного сотрудничества, вице-президентом Ассоциации культурного и делового сотрудничества с Италией, членом Консультативного совета Санкт-Петербургского отделения Ассоциации изучения Канады (АИК).

**Желаем Вам, дорогой Игорь Леонтьевич, крепкого здоровья, счастья и дальнейших творческих достижений.**

**27 сентября 2001 года исполняется 50 лет со дня рождения и 25 лет научно-педагогической деятельности Александровой Елены Анатольевны, доцента кафедры этнокультурологии, заместителя директора по учебной работе Института народов Севера РГПУ им. А.И. Герцена.**

За эти годы Елена Анатольевна прошла большой трудовой путь. Окончив в 1970 году Камчатское областное музыкальное училище, она поступила на музыковедческое отделение теоретико-композиторского факультета Ленинградской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова. После окончания ЛГК поступила в аспирантуру по кафедре теории музыки. С 1976 года работала преподавателем музыкально-теоретических дисциплин в Детской музыкальной школе №8 г. Кронштадта, Музыкальном училище им. Н.А. Римского-Корсакова, Музыкально-педагогическом колледже № 3, а также в Ленинградской Консерватории. В 1984 году Елена Анатольевна защитила кандидатскую диссертацию по специальности "Музыкальное искусство" на тему: "Факторы ладовой дифференциации в современной музыке". Научные интересы Елены Анатольевны направлены на изучение музыкального фольклора народов Северной Азии, проблем сохранения и развития традиционной культуры народов Севера. Она является автором более 40 работ по проблемам теории музыки и фольклора, музыкального воспитания и образования. С 1987 года Елена Анатольевна работает в РГПУ им. А.И. Герцена на факультете народов Крайнего Севера, а затем на факультете музыки. С 1995 года - доцент кафедры этнокультурологии факультета народов Крайнего Севера, с 1998 года - заместитель декана по учебной работе факультета народов Крайнего Севера. Елену Анатольевну отличают высокая культура, требовательность, тактичность, доброжелательное отношение к людям. Поэтому она заслуженно пользуется уважением студентов и сотрудников университета.

**Желаем Вам, дорогая Елена Анатольевна, доброго здоровья, счастья и дальнейших творческих успехов на ниве народного образования.**

П Р И Л О Ж Е Н И Е