

— примите наши поздравления! —

Якимович - 2001), отмеченная премией Сороса - первое учебное пособие по методике русского языка для студентов-северян, обучающихся в педагогических средних и высших учебных заведениях РФ. В дополнение к ней изданы лекция "Коммуникативная методика русского языка" (2000), программа "Школа - вуз (филология)" (2000), "Краткие очерки по истории методики русского языка" (2001) и целый ряд рекомендаций по методике работы над текстом в школе, программа спецкурса "Методика работы над текстом в национальной школе" (1993), "Работа над текстом на уроках русского языка и развития речи" (1990), в которой впервые дана типология текстовых ошибок, "Динамические тексты на уроках русского языка и развития речи" (РЯШ. 1994. №3) и др.

В последнее время всё внимание Тамары Константиновны и коллектива кафедры направлено на разработку концепции этнофилологической подготовки студентов ФНКС, сформулированной ею в статьях, опубликованных в сборниках научных работ "Русский язык в диалоге культур народов России в год А.С. Пушкина" (1999) и "Этнофилология в вузе и школе" (2000), в которых она выступает в качестве научного редактора.

Особое внимание она уделяет проблемам русской национальной школы. Основные положения концепции изложены в книге "Русская национальная школа: проблемы и решения" (1998), которая была высоко оценена коллегами и стала библиографической редкостью. Практические рекомендации концепции нашли реализацию в работе педагогического коллектива гимназии №32 ВО Санкт-Петербурга (директор Н.К. Сапёлкина, заслуженный учитель России), неоднократно побеждавшей в конкурсе "Школа года" города и России.

Автор свыше 250 печатных работ, Т.К. Донская щедро делится своими методическими идеями с участниками внутриуниверситетских, межвузовских, всероссийских и международных конференций и симпозиумов. Она умеет видеть перспективы развития методической науки, продолжающей традиции отечественной методики русского языка, идущие от М.В. Ломоносова, Ф.И. Буслаева, И.И. Срезневского, К.Д. Ушинского, М.А. Рыбниковой, Е.Н. Петровой и др. выдающихся методистов XIX и XX веков. Так, обоснованный ею принцип историзма в преподавании русского языка в российских школах может, при его реализации в практике общеобразовательных школ, не только повысить познавательные интересы учащихся, но значительно улучшить культуру устной и письменной речи школьников. Не менее остро стоит перед школой, считает Т.К. Донская, проблема развития учащихся с пониженными учебными возможностями, решить которую можно при условии овладения учителями методикой развивающего обучения, составной частью которой является высокая психологическая культура учителя-словесника, владеющего психологической диагностикой интеллектуального и лингвистического развития учащихся в процессе овладения ими русским языком как учебным предметом.

Плодотворна её деятельность в качестве руководителя секции "Филология в вузе и школе" отделения "Образование" Петровской академии Наук и Искусств (ПАНИ); тесные творческие связи поддерживает она с такими же отделениями в Якутском и Белгородском университетах. При Институте Образования СЗО РАО проф. Т.К. Донская руководит ВНИК "Межпредметная речевая коммуникация", цель которого - выявить общие методические подходы к совершенствованию коммуникативной культуры учащихся на межпредметном уровне.

Значим вклад Тамары Константиновны в методическую науку и образовательную практику. Высшая и средняя школа признаёт в её лице Учёного и Учителя, достойного почитания. При этом все, знающие Тамару Константиновну, не перестают восхищаться её непреходящей молодостью, обаянием и творческой энергией.

Поздравляем дорогую Тамару Константиновну с юбилеем и желаем ей здоровья, неиссякаемого творчества на многие, многие годы, большого человеческого счастья и талантливых учеников!

Коллектив кафедры ПРЯНШ
Института народов Севера
РГПУ им. А.И. Герцена.



16 сентября 2001 г. исполнилось 50 лет со дня рождения Набока Игоря Леонтьевича, заместителя директора по научной работе Института народов Севера, заведующего кафедрой этнокультурологии, профессора, доктора философских наук.

За эти годы Игорь Леонтьевич прошел большой трудовой путь. Окончив в 1969 г. среднюю специальную музыкальную школу при Ленгосконсерватории, в 1974 г. с отличием закончил фортепианный факультет Ленинградской государственной Консерватории им. Н.

А. Римского-Корсакова, а в 1979 году - аспирантуру (заочно). С 1978 г. по настоящее время И.Л. Набок работает в РГПУ им. А. И. Герцена - сначала на кафедре эстетического воспитания, затем на кафедре эстетики и этики. В 1981 г. защитил кандидатскую диссертацию, а в 1993 г. защитил диссертацию на соискание ученой степени доктора философских наук на тему: "Рок-культура как эстетический феномен". С 1994 г. возглавляет кафедру этнокультурологии. С 1995 г. имеет ученое звание профессора. В Институте народов Севера является зам. директора по научно-методической работе, руководителем основного научного направления ИИС № 9 "Североведение". С 1999 г. работает также профессором кафедры ЮНЕСКО "Теория образования в поликультурном обществе". Игорь Леонтьевич является разработчиком новой образовательной программы - концепции этнокультурологического образования, которая успешно реализуется по специальности "культурология" в Институте народов Севера, состоит членом четырех специализированных Советов РГПУ им. А.И. Герцена по защите докторских диссертаций, членом Ученого совета университета. С 1999 г. под руководством И.Л. Набока в РГПУ им. А. И. Герцена проводятся ежегодные Международные научно-методические конференции "Реальность этноса". И.Л. Набок - автор более 80 научных и научно-методических работ, под его руководством выпускается комплекс программ и методических пособий по специальности "культурология" для студентов ИИС. Является директором (на общественных началах) и концертмейстером фольклорного театра-студии "Северное сияние", выступающего с концертами в городах России, Европы и Америки. Активно занимается общественной деятельностью, являясь членом бюро Правления Санкт-Петербургской Ассоциации международного сотрудничества, вице-президентом Ассоциации культурного и делового сотрудничества с Италией, членом Консультативного совета Санкт-Петербургского отделения Ассоциации изучения Канады (АИК).

Желаем Вам, дорогой Игорь Леонтьевич, крепкого здоровья, счастья и дальнейших творческих достижений.

27 сентября 2001 года исполняется 50 лет со дня рождения и 25 лет научно-педагогической деятельности Александровой Елены Анатольевны, доцента кафедры этнокультурологии, заместителя директора по учебной работе Института народов Севера РГПУ им. А.И. Герцена.

За эти годы Елена Анатольевна прошла большой трудовой путь. Окончив в 1970 году Камчатское областное музыкальное училище, она поступила на музыковедческое отделение теоретико-композиторского факультета Ленинградской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова. После окончания ЛГК поступила в аспирантуру по кафедре теории музыки. С 1976 года работала преподавателем музыкально-теоретических дисциплин в Детской музыкальной школе №8 г. Кронштадта, Музыкальном училище им. Н.А. Римского-Корсакова, Музыкально-педагогическом колледже № 3, а также в Ленинградской Консерватории. В 1984 году Елена Анатольевна защитила кандидатскую диссертацию по специальности "Музыкальное искусство" на тему: "Факторы ладовой дифференциации в современной музыке". Научные интересы Елены Анатольевны направлены на изучение музыкального фольклора народов Северной Азии, проблем сохранения и развития традиционной культуры народов Севера. Она является автором более 40 работ по проблемам теории музыки и фольклора, музыкального воспитания и образования. С 1987 года Елена Анатольевна работает в РГПУ им. А.И. Герцена на факультете народов Крайнего Севера, а затем на факультете музыки. С 1995 года - доцент кафедры этнокультурологии факультета народов Крайнего Севера, с 1998 года - заместитель декана по учебной работе факультета народов Крайнего Севера. Елену Анатольевну отличают высокая культура, требовательность, тактичность, доброжелательное отношение к людям. Поэтому она заслуженно пользуется уважением студентов и сотрудников университета.

Желаем Вам, дорогая Елена Анатольевна, доброго здоровья, счастья и дальнейших творческих успехов на ниве народного образования.

П Р И Л О Ж Е Н И Е