

чистое искусство

## “ВОТ ТЕБЕ И ГАМЛЕТ...”

Что такое экспериментальный театр? На этот вопрос по-своему намерен ответить спектакль студенческого театра “Ювента” “Вот тебе и Гамлет...”, который пройдет 19 ноября на университетской сцене Колонного зала.

Современные экспериментальные постановки являются постмодернистскими в своей основе, ибо игра с классикой стала символом современного искусства. Таков же мюзикл “Вот тебе и Гамлет...”, премьера которого состоялась в апреле 2002 года.

Чем же интересен спектакль? Он состоит из нескольких коротких сцен, столь необычных, что при первом восприятии они вызывают недоумение: неясно, о чём они. Например, ироничная сцена из закулисной жизни театра может наслаиваться на душераздирающий монолог актёра-одиночка, звучащий наряду с грубостями толпы, милодёржым сленгом и цитатами телеэкрана. Постановка сводится в основном к противопоставлению телесного - духовному, ибо здесь всё построено на антитезах: притворство - естественность, обывательщина - искусство, масса - индивидуальность, новое - старое, жизнь - смерть. В целом, все сцены мюзикла, несмотря на сюжетную разрозненность, имеют общего главного героя и сквозную тему - “человек массы” на рубеже веков. Здесь каждый чувствует, что он - “точь-в-точь, как все остальные” где, “вперёд выступает анонимные или массы”. Герои спектакля - цивилизованные “дикари”, чьи примитивные инстинкты вырываются на свободу под воздействием современной массовой культуры.

Сценарий спектакля создан по мотивам произведений Леонида Филатова и Музы Павловой художественным руководителем театра “Ювента” Виктором Николаевым и режиссёром Сергеем Белоусовым. Однако много интересных находок сделано самими актёрами в ходе репетиций.

Спектакль “Вот тебе и Гамлет...” - это искромётное музыкальное представление с песнями, озорными куплетами, танцами, пантомимой и клоунадой. Неукротимая энергия музыки бесконечно заразительна. Она стремится воссоздать атмосферу то неподдельной радости простого обывателя, то грубости, присущей части современной молодёжи, то трагедии одиночества человека искусства. К стати, музыка и слова песен также принадлежат авторам мюзикла. Танцы, используемые в данной постановке, одновременно спонтанны и тщательно проработаны. Поражает стиливое разнообразие хореографии: от модерна до брейк-данса.

Костюмы и сценография тоже необычны. “Шкатулочная” строгость чёрных занавесов контрастирует с красочными иллюстрациями из популярных журналов и буйным разноцветьем костюмов из обрывков газет, глянцевых журналов, лоскутков ткани, полиэтилена. Неожиданным для зрителя будет использование в мюзикле видеомонтажа и видеопроекции.

Интересно в этой постановке постепенно растворяется. За её пределами возникает иная правда. Появляются неосознанные связи, и тогда в финале предельно обнажается перед зрителем авторская позиция.

Словом, в мюзикле есть всё и для всех. Это доказывают и не похожие друг на друга отклики зрителей. “Спектакль очень понравился. Очень сильный вокал! Очень понравились декорации. Спасибо за надежду в конце действия”. “Советую создателям спектакля обратиться к психиатру”. “Яркие, броские клочки-сюжеты от неудачных до гениальных. Впечатлений, мыслей и удовольствия много”. “Наверное, я что-то не понимаю в этой жизни и в искусстве, но на мой взгляд, несколько вульгарно...”

“Молодое поколение - это не «убогие» и «слабоумные» калеки. И если вы берете на себя смелость уличить весь зал в замшелости и заскорузлости...” “Невероятные и неожиданные переходы от одной темы к другой, что сильно удивляет и не дает угаснуть вниманию...”

**Ближайший спектакль - 19 ноября в 19.00, (наб. р. Мойки, д.48, к.4; тел: 311-33-71).**

Подробности на сайте: [www.teatr-juventa.spb.ru](http://www.teatr-juventa.spb.ru)

На фото сцена из спектакля “Вот тебе и Гамлет...”

**Софья ПРОКОШЕВА**  
институт  
гуманитарного  
образования



### РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А. И. ГЕРЦЕНА ОБЪЯВЛЯЕТ

Выборы заведующего кафедрой: хоровой подготовки сроком на 3 года.  
Конкурсный отбор на замещение должностей на контрактной основе:  
Профессоров кафедр: раннего обучения иностранным языкам, психологии развития и образования;

Доцентов кафедр: английского языка /2 ставки и 0,75 ставки/, организационной психологии /2 ставки и 0,5 ставки/, раннего обучения иностранным языкам /2 ставки/, физической культуры /2 ставки/, методов психологического познания, прикладной математики, психологии развития и образования, психологии человека, физической и аналитической химии, фонетики английского языка, математических и естественных научных дисциплин /0,5 ставки/;

Старших преподавателей кафедр: организационной психологии /2 ставки и 0,5 ставки/, второго иностранного языка, основ производства, психологии человека, фонетики английского языка /0,75 ставки/;

Ассистентов кафедр: психологии человека /4 ставки/, раннего обучения иностранным языкам /2 ставки/, организационной психологии /1 ставка и 0,5 ставки/, экономического образования.

Срок подачи документов - месяц со дня опубликования объявления. Адрес: 191186, С-Петербург, наб.р.Мойки,48, РГПУ им.А.И.Герцена, аттестационный отдел. Телефоны: 311-29-52; 312-22-95, доб. 11-96.

афиша



## ВНИМАНИЕ !

### ВСЕМ СТУДЕНТАМ - ГЕРЦЕНОВЦАМ

предлагается принять участие в конкурсе

### “ЗАДАЙТЕ СВОЙ ВОПРОС РЕКТОРУ!”, который состоится в ноябре-декабре 2002 года

В течение ноября все желающие смогут задать свой вопрос Геннадью Алексеевичу Бордовскому. Накануне Нового года состоится традиционное интервью с ректором нашего университета, а вопросы в нем будут те, что пришлют наши читатели.

Автор самого интересного получит приз от газеты «Педагогические ВЕСТИ». Приз уже ждет своего владельца! Так что участвуйте, придумывайте свои варианты. Вопросы должны быть корректными, нестандартными, с указанием координат автора. Их следует передать через старост групп членам Студенческого совета, либо прислать в редакцию газеты.

Желаем вам оригинальных идей,  
смелых решений и их интересных воплощений!

Акция проводится  
редакцией газеты “Педагогические ВЕСТИ”  
совместно со Студенческим советом



## АНОНС

### Журнальное приложение «Педагогические ВЕСТИ»

Читайте в новом номере ! № 24 ОКТЯБРЬ - НОЯБРЬ 2002

- тема дня -

Поворотный пункт человечества - возможны варианты...

Материал подготовлен проректором по учебной работе  
профессором В.П. СОЛОМИНЫМ

- выбор приоритетов -

Штрихкод абитуриента 2002: к идеалу и обратно

Материал подготовлен специалистами отдела маркетинга  
Еленой КАВЕРИНОЙ, Юлией ЧУЛКОВОЙ

- любимый учебник -

Учим английскому с «Headway»

Материал подготовлен студентами факультета иностранных языков  
Ольгой ЕФИМОВОЙ, Дарьей ПАНКРАТОВОЙ

Учредитель: Ученый совет РГПУ им.А.И.Герцена.  
Газета зарегистрирована Региональной инспекцией  
по защите свободы печати и массовой информации 14.07.92.  
(Регистрационное свидетельство №П0064)

Адрес редакции: 191186, СПб,  
наб.р. Мойки, д. 48, кор. 5, ком.38  
Телефон: 311 43 10, доб.18 - 40  
Факс: 312 02 22  
E-mail: [pedvesty@mail.ru](mailto:pedvesty@mail.ru)  
Интернет: <http://www.herzen.spb.ru>

Номер отпечатан в типографии  
ЗАО «Антан»  
СПб, ул.Казанская, д.7.  
Тираж 2000 экз.  
Подписано в печать  
6. 11. 2002

Главный редактор  
Наталья МЕЛЬНИК

Дизайн  
Александры Поповой