

Работы – победители:

Победитель в номинации "оригинальность"

В этом стихотворении необычно все: содержание, стиль, откровенность. "Оригинальность" - слишком простое слово, которое не сможет объяснить это стихотворение.

Они...

Всё было хорошо,
Когда - не знали.
Всё было хорошо,
Когда – играли.
Не думали о том,
Что - будет.
Не думали о том,
Кто - судит.
Забыли про себя,
Оба - разом.
Забыли, не любя,
Всех - сразу...

Их судили двоих,
Было - трудно.
Их судили двоих,
Долго - нудно.
Слышен был плач,
Громко - тихо.
Слышен был плач,
Или - всхлипы.
Они на воровстве
Оба - попались.
Они на воровстве,
Которым - игрались.

Деньги нужны,
Чтобы жить.
Деньги нужны
Для души.
Семь лет пройдет
Быстро - скоро.
Семь лет пройдёт
За - разговором.

Дж.

Победитель в номинации "содержание"

Жюри растаяло от холодной красоты зимы, задушевности русского быта, гордости за прошлое — во всём этом есть здоровая мера патриотизма, которого нам, возможно, не хватает.'

"Мои видения"

Я вижу терем пред собою.
Скрип ставней, говор стариков.
Я вижу жизнь тех поколений,
Их отдых, тяжкий труд, любовь.

Вот мальчик, топая ногами,
Приносит первый хлеб в свой дом.
Его лицо полно тревогой,
Что скажет бабушка с отцом.

Все эти люди, их преданья
Во мне живое теребят.
Я словно слышу заклинанье:
"Ты слово в дело превращай!"

Зима в деревне, снег засыпал
Все крыши, ставни и дрова.
И как забавно видеть вечер,
Когда колдует детвора.

Природа тешится, играя,
Закружит яростной пургой.
То, вдруг, стихая, улыбнется,
Помашет девицам крылом.

Мне хочется открыть завесу
И окунуться в чудеса,
Увидеть солнечное лето
Через далёкие века.

Катя Т.

Победитель в номинации "выразительность"

Всё жюри единогласно подкупили искренность чувств и простота стихов, говорящих о главном - о любви.

Холодный дом меня встречает.
Кричу, никто не отвечает.
Пустая комната
И грусть,
И я чуть-чуть тебя боюсь.
Молчи.
Не надо колких фраз,
Ты их забудешь сотни раз,
Оставив осень, пустоту,
Холодный дом и тишину.
И я одна.
Опять и снова, сижу, пишу
Пустое слово.
Тебя люблю, ты это знаешь,
Но ничего не замечаешь.
Я как свеча горю и плавлюсь,
И как могу сопротивляюсь.
Такой любви, такой печали.

Холодный дом и пустота.
Вот уж и утро...
Все, пора...

А за окошком дождь,
И ты меня сейчас совсем не ждёшь.
Я позвонила б, но куда...
Ты не со мной! - вот в чём беда:
Душа кричит и молит - Да!
Но разум шепчет - Никогда.
Я – первый курс, Ты выпускник,
К любви такой давно привык.
Потупив взгляд - сдержу себя,
Я не хочу терять тебя.
А ты красив.
В тебя влюбиться можно,
Холодный взгляд ласкает ложно.
Опять рыдаешь у окна.
На целом свете Ты – одна.

Неизвестная первокурсница

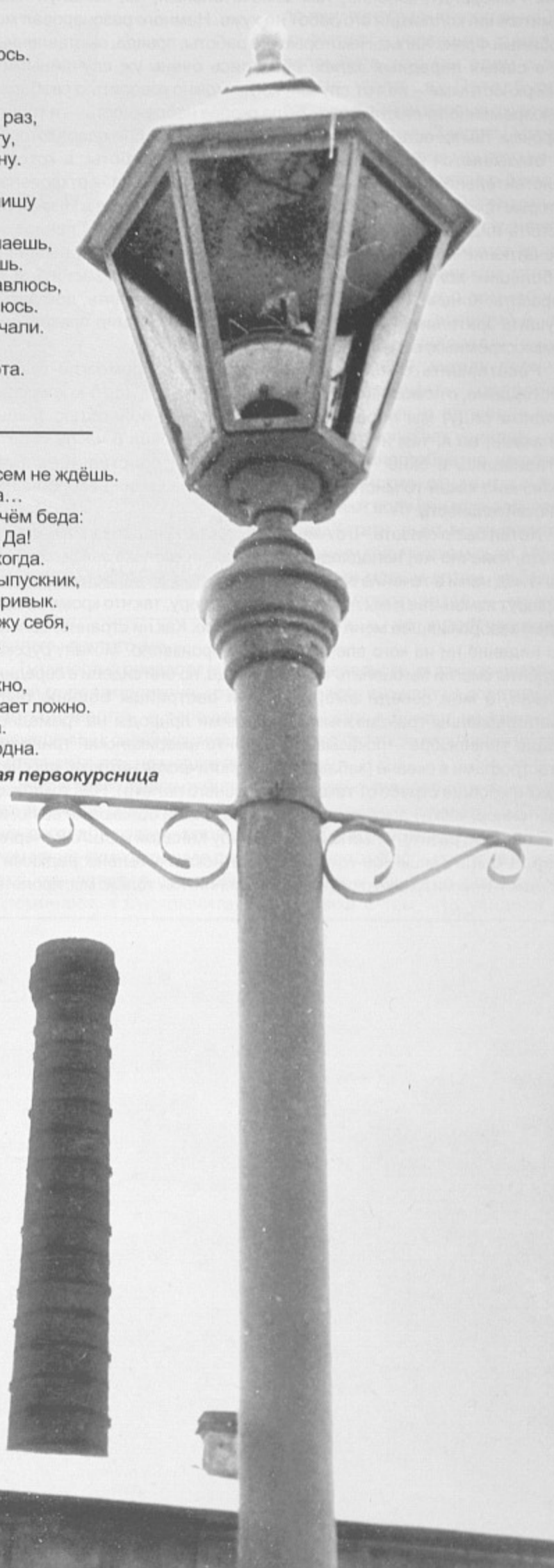


фото Константина КУЛИКОВА