

ГОСПОЖА, РАБА, ПОДРУГА...

Если бы Бог назначил женщину быть госпожой мужчины, он сотворил бы ее из головы, если бы - рабой, то сотворил бы из ноги; но так как он назначил ей быть подругой и равной мужчине, то сотворил из ребра.

Святой Августин

Развитие общества на протяжении всей своей истории проходило изменение структуры и перераспределение обязанностей внутри социума. Вначале женщине отводилась главная роль. Поскольку браков не существовало, то родовая принадлежность определялась по материнской линии. Мать не только растила детей, но и готовила пищу, следила за поддержанием огня, а следовательно, ей приписывалась связь с мистическими силами. Кроме того, женщина обладала некоторым ореолом таинственности, так как была знакома со многими целебными травами. Поскольку ее деятельность была больше связана с собирательством, чем у мужчин. Это давало ей некоторую степень преимущества. После появления имущественных излишков у мужчин, потребности в наследниках и возникновение семейных отношений - все принципиально изменилось. С возникновением ранних форм семьи дети стали рассматриваться исключительно как прерогатива женщин, которые теперь стали еще крепче привязаны к "домашнему очагу" и окончательно лишились деятельности "вне дома". Матриархат канул в лету, хотя некоторые историки сомневаются, а был ли он вообще? Действительно, даже если он и был, то все настолько изменилось, что его трудно даже представить. Ясно одно: момент, когда произошло разделение труда между мужчиной и женщиной, и стал той точкой, от которой ведут свой отсчет существующие и по сей день социальные стереотипы. Всегда ли мужчина был сильным, добытчиком, волевым, целеустремленным, богатым, успешным в карьере, а женщина - красивой, мягкой, послушной, домохозяйкой, счастливой женой и матерью семейства? Теперь этого уже никто не знает. Все приведенные качества стали установленной нормой, а все отступления - аномалией.

Надо сказать, что изменения оценки образа женщины происходили и в более коротком промежутке времени. И часто были связаны с исторической эпохой или с политическим режимом, который ставил перед собой те или иные задачи, менявшиеся в течение времени. Вообще, общество очень тесно было связано с эпохой, которую оно сначала формировало, а потом пыталось соответствовать ей. Смена приоритетов очевидна, если сравнивать европейский и советский кинематограф 40-50 - х годов и современный. Раньше под влиянием установки общества для привлечения женщин к активной социальной роли на экране появлялись героини, которые не только строили свою жизнь сами, но и оказывали влияние на общество. Это объяснимо - строилась не только послевоенная Европа, но и наша страна. Теперь на смену этим самостоятельным женщинам пришли героини сегодняшнего дня: красивая игрушка с длинными ногами в качестве положительного образа или деятельная мегера - в качестве образа отрицательного. Во множестве рекламных роликов мужчина представлен как босс, компетентный специалист, а женщина как обслуживающий персонал. С экранов на нас смотрят образы умных, очень значимых мужчин и образы экзальтированных женщин, радостно обнюхивающих стиральные порошки, грязные мужские рубашки или с восторгом разглядывающих подарки "настоящих мужчин": домашнюю технику, сковородки, косметику и т.д.

На протяжении веков философы высказывали различные соображения по поводу места женщины в обществе. В основном их работа сводилась к оправдыванию неравенства женщины в семье и в обществе (И.Кант, И.Фихте, Г.Гегель). А у А. Шопенгауэра и Ф.Ницше это оправдание приобрело более радикальный характер, проявившийся в отказе представительницам прекрасного пола в

интеллекте и творчестве. И только немецкий философ Отто Вейнингер в работе "Пол и характер" сделал слабый намек на возможность равноправия мужчины и женщины. Именно эта работа предопределила многие феминистические концепции XX века. Хотя сам феминизм возник в Европе еще в XVIII веке, только в прошлом веке он стал оказывать ощутимое воздействие. Так, швейцарские женщины получили право участвовать в выборах только в 1981 году, в то время как в патриархальной России они достигли этого права в 1918 году. И это несмотря на то, что женщин в мире больше, чем мужчин. (В России 53% населения - женщины, они составляют 56% среди лиц с высшим и средним профессиональным образованием, среди безработных их - 70%). Обладать правами - еще не значит обладать возможностями. Этот принцип усвоили, например, в Норвегии, где представителям одного пола запрещено занимать в нижней палате парламента более 60% мест. И хотя женщины там обычно не получали более 50%, они неоднократно занимали ведущие места в правительстве. А в некоторых скандинавских странах и возглавляли его. Впрочем, женщины

добились вершин власти и в других странах - М.Тэтчер (Англия), Т. Чиллер (Турция), В. де Чаморро (Никарагуа), С.Бандаранаике (Шри-Ланка), Халанен (Финляндия), Вирги-Фрайнберга (Латвия). Как правило, большинство из них печально заканчивали свою карьеру. Их либо насильственно смещали - Б.Бхутто (Пакистан), либо покушались на их жизнь - К. Акино (Филиппины), Ч.Кумаратунге (Шри-Ланка), либо убивали - И.Ганди (Индия). В настоящее время представительницы так называемого "слабого пола" находятся у руля власти таких стран как: Филиппины (Г.Аройо), Сербская республика в Боснии (Б.Плавшич) и Индонезии (Сукарнопурни - кстати, дочь первого президента Сукарно). Что же касается дам, которые являлись спутниками своих политических мужей, играя иногда "не последнюю скрипку", то их судьба далеко не всегда была безоблачной. Е.Чаушеску была расстреляна, а Н. Ходжа после смерти мужа провела в тюрьме 4 года. Но это в сравнение не идет с судьбой Ц.Цин (вдовы Мао Цзэдуна), приговоренной к смерти и покончившей с собой после 10-летнего заключения. А И.Броз, посаженная под домашний арест еще при своем муже, была освобождена только через 25 лет (в 2001 году, через 21 год после смерти мужа). На этом фоне

можно считать удачливой жену С.Хусейна - С.Хайраллу. В качестве наказания муж просто выслал ее вместе с двумя дочерьми из Багдада в провинциальный центр Оуджа.

До сих пор бытует неоднозначное мнение о месте женщины в жизни современного общества. От сторонников радикальных феминистических позиций до скептических приверженцев Ш.Талейрана, утверждавшего, что: "Женщины, говоря отвлеченно, имеют равные права с мужчинами, но в их интересах не пользоваться этими правами". Но практически все без исключения соглашались с другим мыслителем и немецким политическим деятелем А. Бебелем: "Женщины есть первое человеческое существо, попавшее в рабство, когда рабов еще не существовало".

Что ж, исторические изменения, происходившие с обществом, уже наложили свой отпечаток на сложившийся социальный стереотип женщины. Но и он корректировался согласно веянию времени, тем самым подтверждая свою относительность и условность. Поэтому всегда будут актуальны слова В.Белинского: "Женщина - ангел-хранитель мужчины на всех ступенях его жизни. Она представительница на земле грации, жрица самоотвержения; она утешительница в бедствиях и горестях жизни, радость и гордость мужчины". С этим трудно не согласиться.

Виталий ЛЕБЕДЕВ
соб. кор.



Фото Константина КУЛИКОВА