



## ПРИБЛИЖЕНИЕ НЕСЛЫШАЩИХ ДЕТЕЙ К ИСКУССТВУ

**И**зобразительное искусство в силу его наглядности и образности играет особую роль в формировании личности незлышащего ребенка. Достаточно часто именно художественные навыки и умения влияют на судьбу незлышащего ребенка: содействуют компенсации недостатков его психического развития, познанию ребенком своих сил и возможностей, обеспечивают его досуговую деятельность, а в дальнейшем могут способствовать выбору профессии, связанной с изобразительным искусством. Чем больше у ребенка будет полноценных встреч с искусством, тем более значимое место оно сможет занять в жизни ребенка. Конечно, далеко не все станут художниками, но желание попробовать себя в этом виде деятельности появится у многих. Особенно, если встреча произошла непосредственно в мастерской художника, где сама атмосфера пронизана творчеством.

В течение ряда лет ведется совместная работа кафедры сурдопедагогик и художника-дизайнера, керамиста В.И. Григорьева по приближению детей с недостатками слуха к искусству декоративной лепки в его собственной мастерской. Но знакомство с искусством не ограничивается только лепкой: дети посещают мастерские художников живописцев, резчиков по дереву и т.д., где каждый художник раскрывает перед детьми тайны своего вида изобразительного искусства. Залог успеха такой работы состоит в тесном сотрудничестве сурдопедагога, художника и родителей.

Студенты отделения сурдопедагогик под руководством доцента кафедры сурдопедагогик Л.В. Кораблевой знакомят незлышащих детей с искусством перчаточного кукольного театра. Кукол и декорации делают сами на занятиях по труду. При постановке спектакля для детей с недостатками слуха есть некоторые особенности. Одна из них заключается в том, что "артисты" не должны скрываться за ширмой, чтобы у детей была возможность считывать с губ слова персонажей.



## 205 лет Терценовекому Университету

В этом случае не только кукла должна быть в "образе", но и сам студент. Детям такие спектакли очень нравятся. Они с восторгом после спектакля бегут к "артистам", чтобы пообщаться с куклами. После того, как дети посмотрели спектакль, потрогали кукол, поиграли с ними (это обязательные условия), у ребят появляется интерес к этому виду искусства. Пользуясь возникшим интересом детей к куклам, педагоги и студенты ведут детей в Музей кукол. Обогаившись новыми впечатлениями, дети возвращаются домой. На вопрос, хотят ли они самостоятельно сделать таких кукол и сыграть спектакль, дети отвечают утвердительно. А это самое главное!

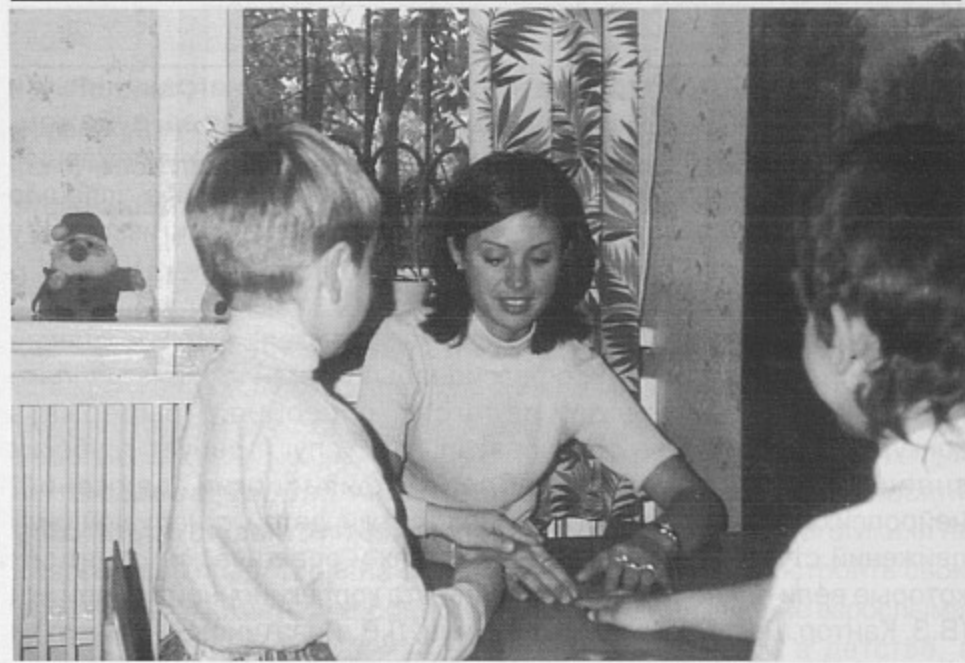
**Л.В.КОРАБЛЕВА**  
доцент кафедры сурдопедагогик

*На фото вверху: доцент кафедры сурдопедагогик Л.В.Кораблева и учащиеся школы-интерната №1 в мастерской художника В.Горна; На фото внизу: студенты и педагоги с учащимися школы-интерната №1 в Музее кукол.*

## КАКИЕ ПРОБЛЕМЫ РЕШАЕТ ПРОБЛЕМНАЯ ЛАБОРАТОРИЯ

**В** последние годы интерес проблемной лаборатории психологии детей с отклонениями в развитии сосредоточен на изучении особенностей межличностного восприятия и межличностных отношений (социальной перцепции) детей с отклонениями в развитии. Логическим продолжением в разработке проблемы социальной перцепции является изучаемая в настоящее время проблема формирования "Я-концепции" у таких детей.

Под руководством проф. Ю.Т. Матасова, заведующего проблемной лабораторией и кафедрой олигофренопедагогик, учеными факультета (проф. В.З. Кантором, доцентами В.Н. Вовком, Д.И. Бойковым, А.С. Тымкив, ст. преподавателем Н.В. Волковой) проведен ряд



исследований. В них выявлены отдельные проблемы развития детей с сенсорной и интеллектуальной недостаточностью. Так, например, отличительными особенностями самовосприятия детей этой группы является слабая представленность характеристик личности, связанных с социальным взаимодействием, внутренняя конфликтность, трудности самопринятия и самораскрытия, неадекватная самооценка.

Наиболее значимые результаты психологических исследований находят практическое применение в процессе сопровождения учебно-воспитательного процесса детей в коррекционно-образовательных учреждениях. В реализации результатов исследований активно участвуют сотрудники кафедры олигофренопедагогик, которая осуществляет подготовку специалистов-психологов для работы с детьми с проблемами в развитии.

*На фото: выпускница отделения олигофренопедагогик Анна Демкина проводит занятие по коррекции эмоциональных проблем леворуких детей.*