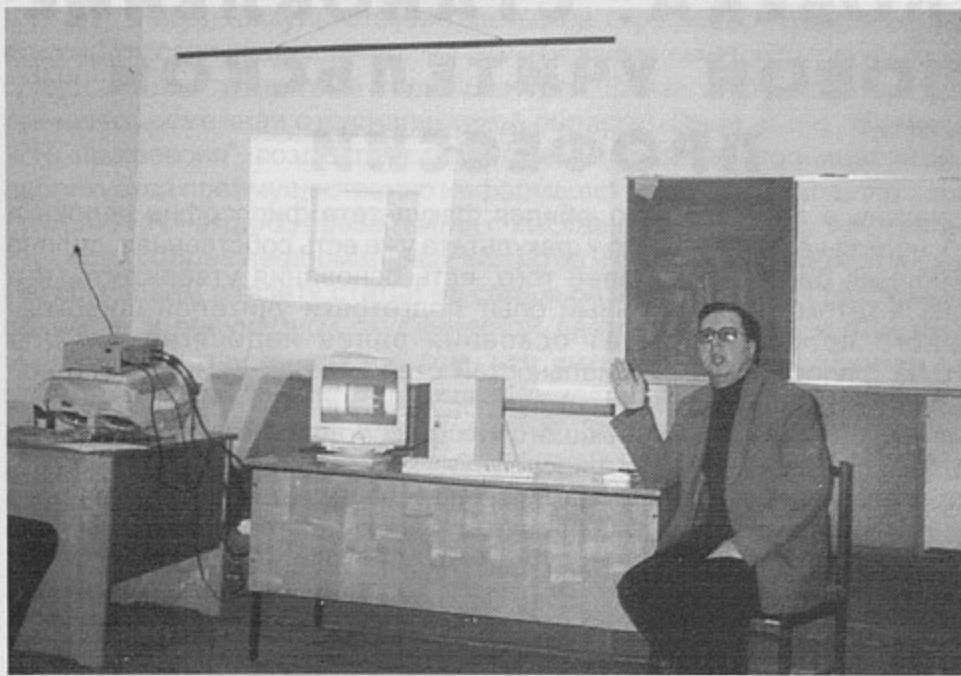


КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА ФАКУЛЬТЕТЕ



Качество подготовки специалиста во многом определяется умением преподавателя по-новому построить учебный процесс. Как показывает практика, на факультете, где работают сотни педагогов всего РГПУ, преобладает традиционное репродуктивное обучение.

За последние годы преподаватели ФКП все активнее и смелее внедряют аудиовизуальную и компьютерную технологию в работе со студентами.

24 января 2002 года на факультете состоялся семинар по проблеме "Современные технологии в работе факультета". На нем выступила Т.Н.Носкова (директор ИОТ РГПУ) с разъяснением широких возможностей обновления технологий и показом наработок своего института.

На семинаре прошел обмен опытом между преподавателями факультета. Доцент Д.И.Бойков показал компьютерные программы, созданные для обучения детей с ДЦП. Доцент О.А.Красильникова продемонстрировала обучающий видеофильм по специальной методике русского языка в школе для глухих.

Доцент А.П.Антропов познакомил преподавателей с разработанной программой по контролю и оценке знаний студентов.

Доцент Н.Ф.Михайлова рассказала об использовании компьютерных программ по психопатологии.

Продолжением факультетского семинара стала международная конференция "Компьютерные игры для детей с функциональными нарушениями". Эта конференция проходила совместно с ИРАВ и учеными Института технических вспомогательных средств (г.Стокгольм, Швеция). Отмечая 10-летие своего института, шведские ученые рассказали об опыте создания датотек (библиотек компьютерных игр). Передавая факультету набор компьютерных игр для детей с проблемами, шведские коллеги выразили надежду на то, что каждый студент будет достаточно компетентен в использовании развивающих компьютерных игр.

Так на факультете создана первая в России датотека.

М.И. НИКИТИНА

декан факультета коррекционной педагогики

На фото: во время семинара

ТВОРЧЕСКОЕ СОДРУЖЕСТВО

Не многие факультеты, и даже вузы, могут с гордостью сказать: "У нас есть свой хор". А на факультете коррекционной педагогики дважды в неделю можно услышать замечательное звучание нашего студенческого хора.

Рассказывает руководитель студенческого хора факультета коррекционной педагогики - Екимова Дарина Анатольевна:

"Нашему хору второй год. Идея его создания принадлежит декану факультета - Маргарите Ивановне Никитиной, которая пошла навстречу студентам, изъявившим желание петь. Польза от хорового пения несомненна: оно развивает слух, память, чувство ритма, художественный вкус, помогает сплотить коллектив, установить дружескую связь между курсами, развивает эмоциональность (это поможет студентам в их дальнейшей профессиональной деятельности) и просто повышает настроение! Кроме этого пение в



205 лет Герценовскому Университету

хоре дисциплинирует, повышает чувство ответственности, улучшает профессиональные навыки (артикуляцию, дикцию, дыхание), исправляет нарушения осанки – это просто необходимо на практике."

Своими впечатлениями делятся участники хора

Этери Гоцеридзе (2 курс, отделение сурдопедагогики): "Когда наша группа увидела объявление о приеме в хор, то многие захотели петь. Однако не все были уверены в своих силах и боялись, что их не примут в хоровую студию. Но Дарина Анатольевна сказала, что слух есть практически у всех, только необходимо его развить. Поэтому петь в хоре будут все желающие. Я пою в хоре второй год, и мне очень нравится. В прошлом учебном году у нас было два концерта, и однокурсники и педагоги были приятно удивлены нашим выступлением. Я постараюсь петь в хоре как можно дольше".

Воеводина Лена (1 курс, отделение сурдопедагогики): "Уже после двух недель занятий я почувствовала, что моя осанка значительно улучшилась. Каждое занятие в хоровой студии поднимает мое настроение, пение заряжает меня положительной энергией и, тем самым, помогает в учебе".

Гулевская Надежда (1 курс, отделение сурдопедагогики): "Раньше моя подруга не выносила моего пения, она ставила вопрос ребром: "Либо я, либо твоё пение!" Музыкой я никогда не занималась, хотя очень хотела. В хор меня привела однокурсница. Для меня учеба в РГПУ им. А.И. Герцена обозначает новый жизненный этап, и я рада, что мне удалось попробовать себя в чем-то новом. Пение в хоре помогает мне лучше понимать музыку и окружающий мир".

Антипова Марта (1 курс, отделение олигофренопедагогики): "По сравнению с детским хором, в котором я пела раньше, меня привлекает индивидуальный подход к каждому певцу, разнообразные новые распевки и упражнения, развивающие дикцию. Мне нравится наш коллектив, сюда хочется приходить".

Потако Аня (1 курс, отделение логопедии): "До поступления в университет я занималась в музыкальной школе. В хор я пришла для того, чтобы поддержать свои вокально-хоровые навыки. Мне приятно, что в нашем хоре профессиональный и творческий подход к занятиям".

Пожелание от всех участников хора: "Очень хочется, чтобы тот огонек, который зажегся полтора года назад, продолжал гореть, а мы постараемся всеми силами поддерживать его яркое пламя, освещающее нашу студенческую жизнь. Мы надеемся, что наш хор будет пополняться с каждым годом. Приходите, мы рады всем!"

Екимова Дарина Анатольевна: "Когда меня пригласили работать со студентами факультета коррекционной педагогики, я не совсем ясно представляла себе, каким образом мне построить свою работу. Как заниматься хоровым пением с людьми, вполне взрослыми, из которых лишь малая часть занималась музыкой в детстве, а остальные не знают даже нотной грамоты? Ведь принято считать, что все музыкальные способности закладываются в раннем возрасте, и кто успел – тот успел, остальные опоздали. Честно говоря, меня это несколько обескураживало. Помогла мне, я думаю, моя неизменная любовь к хоровому пению и установка, что главное – желание, остальное приложится. Мы очень стараемся, и с радостью могу сказать, что возникает удивительно приятное чувство, когда я смотрю на такие живые и отзывчивые лица девочек во время пения, как они стремятся выразить себя, свою душу в музыке. Я действительно очень рада сотрудничать с факультетом коррекционной педагогики, и занятия со студентками доставляют мне большое удовольствие. Я надеюсь продолжить это сотрудничество. ...Ах, да, у нас с девочками есть новогоднее желание на будущий год. Было бы замечательно, если бы Дед Мороз подарил нам рояль, так как пианино уже не совсем удовлетворяет нашим существенно возросшим творческим потребностям".