

О ЦЕНТРЕ “ФЕННОСКАНДИЯ”

*На базе кафедры художественной культуры
факультета философии человека в марте этого
года открыли университетский центр
“Фенноскандия”*

205 лет Герценовскому Университету

Для его создания сложились существенные предпосылки. Это многолетняя разработка диссертационных и дипломных исследований по скандинавистике, опыт сотрудничества со Шведским институтом, Советом Министров северных стран, работа со школами с культурологической и скандинавской ориентациями, открытие специализации “Этнокультурология” со скандинавским и финским компонентами в подготовке учителя культурологии, а также подготовка учебной литературы для детей и учителей по изучению культурного наследия северных стран Европы и Северо-Запада России.

Открытие центра было связано с тем, что в нашем образовании существует дисбаланс в изучении культуры европейских народов. Менее всего школьники и студенты представляют себе образы культуры Норвегии, Дании, Швеции, Финляндии, Исландии, несмотря на то, что живут с этими народами по соседству. В петербургском регионе должно готовиться новое поколение людей с научно-образовательными ресурсами, позволяющими вести продуктивный диалог с пограничными странами во всех сферах культуры (духовной, материально-экономической, художественной), что

необходимо для совместного взаимообогащающего развития. На создание центра “Фенноскандия” повлияли тенденции регионализации глобального пространства. Теперь все больше уделяется внимания изучению региональных языков и культур, осмыслению проблем этнической идентичности в поликультурном пространстве, особенно в зонах контакта соседних культур.

Наш университет имеет высокий международный статус и активно осуществляет связи в области образования и культуры со многими, в том числе скандинавскими странами. Мы надеемся, что целенаправленная деятельность коллектива центра “Фенноскандия” будет способствовать развитию научно-педагогических исследований, формированию поликультурной среды университета, студенческому общению, а также углублению взаимопонимания молодого поколения россиян и скандинавов.

Директором центра назначена кандидат культурологии, доцент кафедры художественной культуры Е.В. Васильева. Ее заместители – А.Ю. Чукуров (кандидат культурологии, менеджер по проектам), А.М. Безгрешнова (кандидат культурологии, ответственная за внешние научные связи) и А.В. Ляшко (кандидат культурологии, ответственная за работу с экспериментальными базами центра). Студенческое научное общество по скандинавистике возглавляет студентка II курса факультета философии человека О. Розанова.

Программа работы центра “Фенноскандия” обширна и разнообразна. Предполагается проведение научно-практических семинаров и конференций по изучению истории культур и проблем образования, подготовки учебной литературы для школьников и студентов по скандинавистике и регионоведению, привлечение иностранных партнеров для проведения различных конкурсов, фестивалей, организации академического туризма, тематических встреч и других культурных мероприятий. Центр включает в себя научную лабораторию, скандинавский студенческий клуб, планируется создание детского художественного объединения. Работать в центре могут студенты и преподаватели. Деятельность Центра “Фенноскандия” осуществляется на внебюджетной основе, за счет научных грантов и спонсорских средств.

Приглашаем всех, кто заинтересован в развитии сотрудничества университета со скандинавскими странами и Финляндией, для участия в работе центра.

Л.М. МОСОЛОВА

*зав. кафедрой художественной культуры,
доктор искусствоведения, профессор*

*На фото (стр. 18-19): студенты факультета
философии человека на музейной практике в
Санкт-Петербурге, в музеях города, а также
в Выборге и его окрестностях*