

СТУДЕНЧЕСКОЕ НАУЧНОЕ ОБЩЕСТВО ФАКУЛЬТЕТА ФИЛОСОФИИ ЧЕЛОВЕКА

Студенческое научное общество на факультете философии человека активно действует примерно с 1997 года. Это свободное объединение студентов, цель которого - способствовать научному и профессиональному росту его участников;



205 лет Герценовскому Университету



членство в обществе добровольное, без регистрации и взносов; открытым голосованием собрание избирает Совет (как правило, по два человека от каждого курса) и председателя (а также его заместителя). Курирует работу СНО канд. филос. наук, доцент каф. истории философии Андрей Николаевич Муравьев (зам. декана по научной работе и ответственный за научно-исслед. работу студентов). Председатель (с 1997/1998) - Дмитрий Будылин (II курс магистратуры).

Основные организационные формы собраний Общества - слушание и обсуждение доклада, "круглый стол", конференция. При этом собрания организуются не только в рамках факультета: так, 31 марта 2000г. СНО факультета провело "круглый стол" совместно с Санкт-Петербургским Платоновским обществом при СПбГУ по теме "Диалог Платона «Парменид»: философское содержание"; 21 декабря 2001г. совместно с Санкт-Петербургским Центром истории идей при Российской Академии наук проведена студенческая учебно-методическая конференция "Рождение темы".

Запомнились студентам и несколько факультативных занятий, организацию которых инициировала Мария Яковлева (аспирант кафедры МХК) и которые оказались очень полезным дополнением к тем предметам, которые преподаются на нашем факультете: с февраля по май 2000г. Константин Суториус (выпускник Классического отделения Института иностранных языков) прочел серию лекций "Термины средневековой схоластики", Игорь Юрьевич Данилов (канд. филос. наук, мл. науч. сотрудник НИИ комплексных

октября 2000г. "Классический буддизм", 10 ноября 2000г. "Буддийский космос и его обитатели", 24 ноября 2000г. "Распространение буддизма в Китае".

Каждый год в середине апреля Общество проводит на факультете ежегодную студенческую научную конференцию. В 2001г. в конференции впервые участвовали представители Отделения связей с общественностью. Представители нашего факультета регулярно участвуют в ежегодной студенческой научной конференции РГПУ им. А.И.Герцена "Студент - Исследователь - Учитель". По крайней мере, три секции может организовать наш факультет - по философии, культурологии, связям с общественностью. Тезисы докладов, оцененных слушателями как лучшие, публикуются в "Вестнике Студенческого научного общества РГПУ им. А. И. Герцена".

На самом факультете также создана возможность для публикации учебных исследований студентов - альманах "Штудии", в первом номере которого опубликованы тезисы выпускных работ на степень бакалавра, выполненных в 2000 году. Альманах "Штудии" является оригинальной формой подтверждения практических умений, приобретенных студентами во время обучения и необходимых для осуществления карьеры исследователя, и представляет собой образовательный ориентир



студенческой исследовательской работы. Помимо "Вестника СНО" и альманаха "Штудии" студенты могут разместить свои малые публикации на стенде факультета (на правах рукописи), откуда материалы затем переносятся в альбом, открытый для чтения в методическом кабинете (с 2000 года). В настоящее время коллективом студентов и преподавателей ведется подготовка факультетской страницы в Интернете, где будет представлена деятельность всех кафедр и СНО факультета.

Дмитрий БУДЫЛИН
магистрант II курса ФФЧ

ЦЕНТР ПРАКТИЧЕСКОЙ ЭСТЕТИКИ "ЭЙДОС"

"Практическая эстетика"... Что это такое?

Это многообразие способов постижения и выражения самого себя. Каждый человек - эстетический феномен, единственный и неповторимый, как произведение искусства, самосознающее существо. Жест, взгляд, голос, мимика - все утверждает его присутствие в мире, его уникальность и ценность. Однако все богатство выразительных возможностей требует бережного, внимательного взращивания, культивирования творческого отношения к самому себе, Умеем ли мы это делать?

Центр практической эстетики, организованный на факультете философии человека, имеет своей целью научить человека быть красивым, выразительным, легко и свободно владеть собой и вниманием окружающих. Центр предлагает различные технологии эстетической практики самопознания и самоконструирования: актерский тренинг, современный этикет, имидж, метод музыкальной терапии.



социальных исследований СПбГУ) руководил семинаром "«Первоначала философии» Рене Декарта"; в октябре-ноябре 2000 Сафарали Шомахмадов (выпускник нашего факультета, аспирант Института Востоковедения РАН) прочел серию лекций о буддизме: 20