



205 лет Герценовскому Университету

## СОВРЕМЕННЫЙ ПЕДАГОГ

“Развитие современного облика университета и его внешних связей” - одно из направлений в Программе развития университета на 2001-2005 годы, признанное разработчиками одним из важнейших.

Современный облик университета. Из чего он складывается? Этому вопросу было посвящено декабрьское заседание Студенческого совета университета. По мнению студентов, в первую очередь современный облик вуза формируют современные преподаватели, а студенческое представление о современном преподавателе могла бы помочь раскрыть новая рубрика университетской газеты: “Преподаватель глазами студента”. Вашему вниманию предлагается первая статья, написанная студентом филологического факультета Борисом Новиковым, о доценте кафедры новейшей русской литературы Марии Александровне Черняк.

**Н**овое и необычное всегда привлекает внимание. Возможность выбрать одну из литературоведческих дисциплин заинтересовала всех без исключения первокурсников филологического факультета. Однако кое-кто, воодушевившись вместе с остальными, решил всё сделать в последний момент. И в результате автор этих строк попал не туда, куда хотел, а туда, где были свободные места. Но впоследствии об этом он ничуть не пожалел.

Дисциплина по выбору называлась привлекательно: “Массовая литература XX века”, - а курс читала Мария Александровна Черняк. Эта молодая, улыбчивая и добродушная преподавательница не могла не вызвать симпатий у своих новых студентов, которые уже после первого занятия переглянулись и дружно показали поднятый вверх большой палец – дескать, “жизнь”. Первое впечатление оказалось справедливым. Мария Александровна вела занятия легко, непринуждённо и с юмором, словно рассказывая хороший анекдот, не теряя при этом ни на мгновение главной нити. Популярная современная литература обсуждалась, что называется, от корки до корки, причём в буквальном смысле этого выражения: начиная обложками книг и заканчивая чуть ли не пунктуацией в текстах.

Не принимать самого живого участия в занятиях для студентов оказалось просто невозможным. Быть может, дело было в том, что каждый получил шанс высказываться, а не молчать, как на занятиях других преподавателей. Возможно, подобную раскованность и лёгкость в общении вызывало отношение Марии Александровны к своим слушателям. И уж наверняка происходило это оттого, что всем было очень интересно. Никакой сухости, никакой дискриминации, полное отсутствие замысловатых выражений, переводимых на общедоступный язык булгаковской фразой: “вы должны молчать и слушать, что вам говорят”. Все были равны, все имели право на свою точку зрения, каждому давалась возможность рассказать что-то, так или иначе связанное с общей темой разговора. И всегда — улыбка, всегда — добродушие, всегда — похвала.

Помимо собственно занятий, привлекла меня и зачётная работа по курсу массовой литературы XX века. Мария Александровна предложила написать творческую работу, которая предполагала анализ книги. Именно книги. То есть, студентам не нужно было ограничивать себя рамками самого произведения; они могли порассуждать о том, как оформлено издание, в каком году оно вышло в свет, в скольких экземплярах и тому подобное. Разумеется, и об авторе, и о том, что в книге, собственно говоря, содержится, тоже нужно было упомянуть. Работы были написаны и сданы на оценку преподавательнице. И, как писал Шекспир, “всем досталось”. Мария Александровна оценила и похвалила каждую сданную ей работу, и для всякого студента нашлось доброе слово: кто-то выбрал замечательное произведение, кто-то проявил литературный талант, кто-то писал с изрядной долей юмора... Словом, каждый в чём-то отличился. Даже простые и незамысловатые слова “очень хорошая работа” звучали в устах Марии Александровны как поздравление с присуждением Нобелевской премии.

Каждый из нас, полагаю, согласится, что таких преподавателей, как Мария Александровна Черняк, должно быть как можно больше. Современный педагог, легко определяющий правильный подход к любому, даже самому сложному и противоречивому студенту, умеющий найти с ним общий язык и способный помочь раскрыться личности этого студента, всегда будет иметь успех как среди своих коллег, так и среди учащихся.

Напоследок хочется пожелать замечательному преподавателю удачи и успехов во всем, что для неё важно и необходимо. Мария Александровна, Вы - молодец!

**Борис НОВИКОВ**  
факультет философии

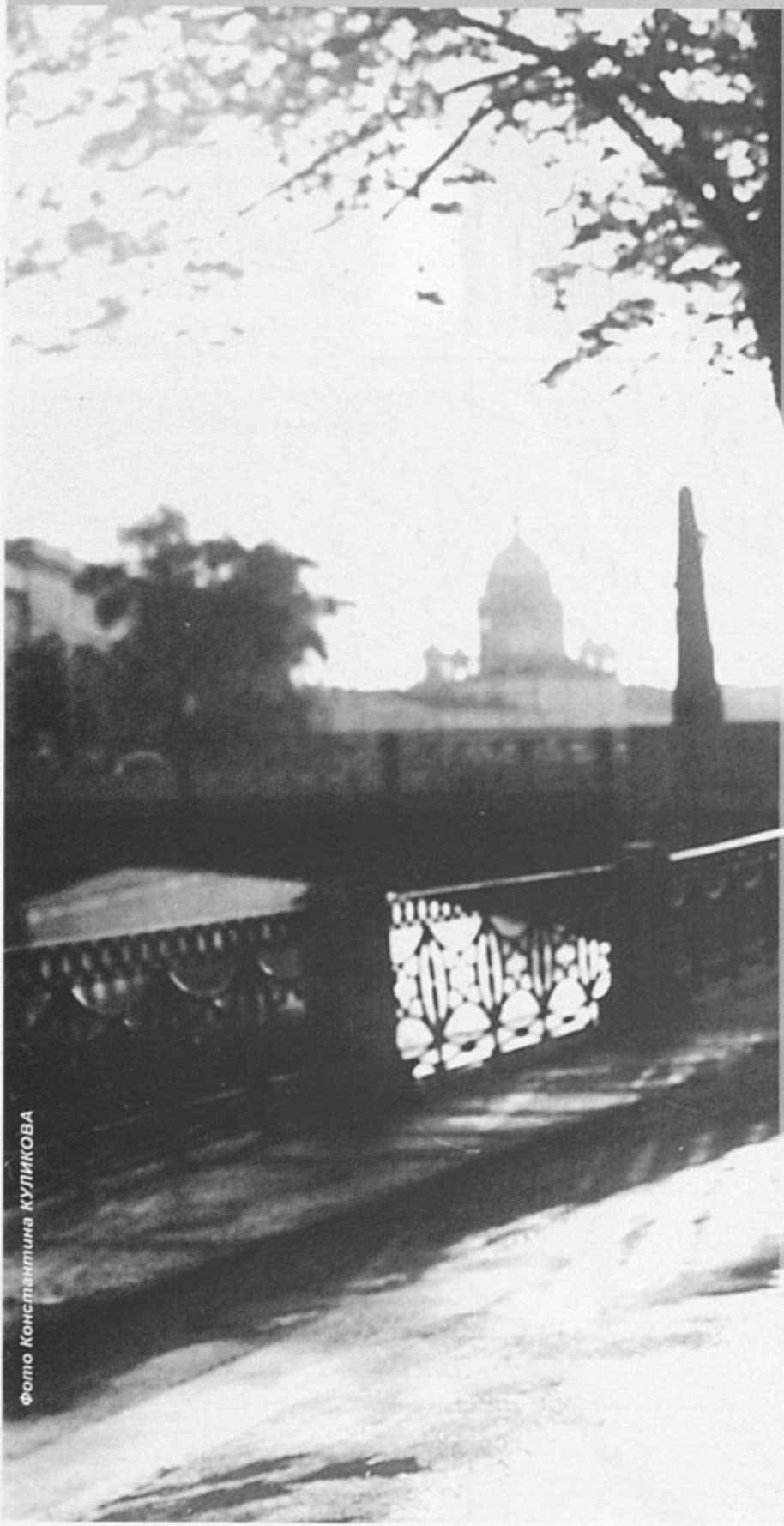


Фото Константина КУЛИКОВА