

ИСТОКИ ДУХОВНОСТИ

Из жизни студентов XIX - нач. XX в.в.

205 лет Герценовскому Университету

Мы продолжаем знакомить читателей газеты с материалами Музея истории нашего университета, которые отражают жизнь разных поколений студенчества. Начав рассказ о молодежном творчестве, нельзя не рассказать о зарождении традиций студенческого братства.

Российский государственный педагогический университет, основанный в 1797 году как Санкт-Петербургский Воспитательный дом, за более чем 200-летний период истории объединил в себе несколько десятков образовательных учреждений и унаследовал их традиции. Эмблема университета - птица пеликан - служит подтверждением мысли о продолжении развития в его стенах идей служения обществу.

Хотя первоначально эти учебные заведения готовили специалистов самого широко профиля - от нянечек до учительниц-предметниц привилегированных гимназий и ориентированы были на определенные слои общества, в целом жизнь воспитанников основана была на **общих идеях нравственного воспитания, правилах религиозной морали, законопослушания и высокой педагогической профессионализации.**

Большинство учебных заведений, объединенных под крышей Воспитательного дома, были женскими. В «педагогичках»

отношения к учебному труду, развитие познавательных интересов, привитие навыков работы в общественных организациях на благо коллектива. Сплочение студенчества в единый коллектив как раз и началось с революционных событий 1905 года, когда было создано **общество вспомоществования.**



Среди слушательниц института были выходцы их разных сословий. Желание помочь нуждающимся подругам, опасность самим попасть в такие же бедственные условия, попытка защитить себя в будущем от трудностей жизни, поддержать вовремя доброе начинание - вот, видимо, те мотивы, которые были у создателей общества, дававшего возможность каждой из них ощутить себя частицей этого самого «студенческого братства». Деятельность общества отражена на страницах отчетов, которые регулярно публиковались и распространялись среди его членов. Судя по этим документам, общество занималось широким кругом вопросов: выдавались ссуды под %, организовывали кружечный сбор, построили общежитие для бывших воспитанниц, выделяли деньги неимущим студенткам для продолжения учебы, выдавали единовременные ежемесячные стипендии для живущих в богадельне, выделяли средства для оказания

ожидали увидеть личности с развитым умом и сердцем, трудолюбивых, высокоморальных. С этой целью нравственное воспитание тесно было связано с физическим и трудовым. Осуществлялось это через личный пример наставниц и тех людей, которые окружали будущих воспитательниц, через наставления в правилах религии и неуклонном исполнении религиозных обязанностей. После событий Октябрьской революции большая роль в воспитании будущих студентов была отведена комсомолу и профсоюзной организации. Идеи коммунистической морали, которые пропагандировала комсомольская идеология, практически ничем не отличались от предыдущей догмы - воспитание сознательного

юридической и медицинской помощи, для организации свадеб, похорон, переезда на другое место жительства и др. Собирали и раздавали нуждающимся обувь и одежду, посуду, предметы быта и т.д.

Деятельность общества вспомоществования включала в себя и **издательскую** работу - печатали и продавали открытые письма, художественные открытки с видами института, пособия для учащихся института. Устраивали ежегодные панихиды в память ушедших членов общества и преподавателей. Денежный фонд его образовывался и от добровольных пожертвований. Некоторые выпускницы присылали в фонд часть своего заработка, литературные гонорары, что

свидетельствует о трогательном отношении к институту и его питомцам. В последнее воскресенье перед Рождеством Христовым устраивали вечер встречи выпускников. Первая такая встреча в институте прошла 18.12.1905г.

Большую помощь, как материальную, так и моральную, студентам оказывали **кассы взаимопомощи**. Доходы кассы слагались из членских взносов, платных лекций, концертов, лотерей. Специальное бюро делегатов отвечало за приглашения выступить на благотворительном концерте или спектакле известных артистов оперы, балета, драмы. Выборные руководящие члены, или, как их называли, "делегаты" кассы, знали нужды каждой студентки, завязывали с ними дружеские отношения. Касса обеспечивала неимущих денежными ссудами, удешевленными или даже бесплатными обедами в институтской столовой, учебниками, билетами в театр, на концерты, подыскивала дешевые комнаты и уголки, предварительно проверяя бытовую пригодность их для жилья.

Касса устраивала больных на медицинское обследование и лечение, помогала получить консультацию о возможности подработать. В обязательном порядке все здоровые подопечные привлекались к участию во многих делах кассы, столовой и других начинаниях.

Сплочению студенчества способствовала и **общественная читальня**. Библиотеки в современном представлении как таковой в те годы не существовало. Трудности с приобретением книг и привели к мысли о создании общественной читальни.

Руководила работой читальни одна из студенток. На собранные средства молодежью закупались новинки - альманахи, сборники, журналы, антологии и др. Увлечение литературой способствовало открытию 8 марта 1914 года общеинститутского литературного кружка (об этом мы уже писали). Конечно же, были и развлечения. В XIX веке к ним относили игры в шахматы, шашки, городки, катания с гор, на коньках и др., они являлись своего рода мерой поощрительной для "оживления" в поведении и успехах, а так же - средством активизации умственного развития, нравственного, эстетического воспитания.

Попечитель Николаевский Сиротского Института пр. П.П.Ольденбургский приглашал лучших воспитанниц на балы, парады. В год здесь устраивалось от 3 до 5 праздников - на Рождество, Пасху, в дни именин Императора и Императрицы, в памятные дни для института, 1 октября и 24 ноября. Устраивались танцы, отличившимся



205 лет Терценовскому Университету

выдавали подарки. Воспитанницы посещали спектакли лучших театров города. С 1915 года устраивались походы в кинематограф, организовывались многочисленные экскурсии (об этом будет рассказано ниже).

К общественной инициативе студенток можно отнести организацию столовой для безработных, уволенных с заводов и фабрик в связи с участием в революционном движении.

Без отрыва от учебы студентки работали на бесплатных общеобразовательных курсах для взрослых рабочих. В школе, между прочим, обучали не только грамоте, но и кройке и шитью. Организационная работа была необычайно интересна и характерна для того времени. Зимой 1905 года создана была воскресная школа для детей рабочих.

В Первую мировую войну в здании на ул. М.Посадкая, 26, организовали студенты госпиталь. Многие студентки добровольно отправлялись на фронт сестрами милосердия, поступали на курсы медсестер и работали в лазаретах. В госпиталях устраивали праздники, украшали палаты, а на Пасху помогали раненым подниматься в церковь (ныне актовый зал на третьем этаже) и даже переносили кровати. В 1914-17гг. были созданы студенческие комитеты, которые помогали в общественно-полезной деятельности. Привлечение студентов к выполнению общественных работ стало характерной традицией и в дальнейшем.

Постепенно складывалась традиция оказания помощи учащимся школ. Воспитанницы старшего возраста помогали первоначально более младшим в учебе, следили за правилами их поведения, ухаживали во время болезни. Знакомство с будущими подопечными проходило, как правило, на даче, летом. Здесь, в процессе игр, старшие узнавали характер своих подшефных, а затем весь год с ними





205 лет Герценовскому Университету

занимались.

К одной из форм студенческой жизни можно отнести и вовлечение студенток в научную деятельность.

Началу ее послужили "коридорные" беседы профессоров и студентов на интересующие их темы. Об этом вспоминают студенты: "Мы были безжалостны: не думали, что он (преподаватель) устал. Что ему нужна передышка между занятиями, быть может, и в другом учреждении. И нужно отдать им справедливость: в подавляющем большинстве нам отвечали, забывая об усталости". Увлечись интересной темой, преподаватель мог пригласить и к себе домой студенток. Отсюда появились вечера, которые назывались в честь профессоров - Форстеневские среды, Брауновские вторники и т.п. Особенно интересовали эти кружки тех, кто был увлечен научными выступлениями и трудами того или иного профессора. Обучаясь, например, на словесном отделении, слушательницы посещали лекции по ботанике. В результате появилась такая форма общения как конференция. Конференции постепенно превратились в съезды учителей и учительниц, бывших воспитанников Воспитательного дома. Например, в 1913 году состоялся 42 съезд. На нем провели беседы на темы: "Состояние Московского государства перед смутой и события последующие за нею", "О значении экскурсий" и др. По окончании конференций проводились разнообразные экскурсии.

Экскурсии проводились не просто как развлечения, а для углубления знаний, для ознакомления непосредственно с теми местами нашей родины, с которыми слушательницы соприкасались в обучении. Первоначально экскурсии не входили в учебный план, носили характер сугубо личной инициативы. Специального центра, который бы намечал общий желательный цикл экскурсий по Петербургу или указывал бы руководителей, в то время не было. Студенты, интересующиеся музейными коллекциями, полулегально организовывали просветительно-экскурсионную работу с рабочими (1906-1912гг.). Например, для членов кружка союза металлистов проводились экскурсии по Музею Александра III, Музею прикладного искусства, по городу. Постепенно из числа любителей экскурсионирования стали появляться кружки при музеях, и первый - в Эрмитаже - "Соломинский кружок". Образовавшийся кружок переносил свою

деятельность и на другие музеи, где встречался с себе подобными. Из кружков выходили руководители экскурсий по музеям и по городу.

В музее хранятся воспоминания студенток Женского педагогического института, в которых есть много интересных фактов о проведении экскурсий. Например, одна из студенток пишет об экскурсионной деятельности после февральской революции 1917 года. "Первые дни ее отмечались выходом на улицу неорганизованных групп, порой враждебно относящихся ко всякой культуре. Некоторые памятники оказались под угрозой разгрома. Надо было их взять под защиту". Так образовался "Кружок слушателей институтов истории искусств и археологического". В него вступали студенты и других вузов,

в т.ч. и нашего. 30 апреля силами кружка была проведена первая экскурсия для 150 солдат гвардии Измайловского полка. "Эта молодежь большей частью неграмотная, непривычная к организованным экскурсиям. 7 мая явилось 100 человек от "Республиканских солдатских курсов" и 35 человек Нарвской рабочей районной школы. С обеими организациями завязались прочные длительные дружеские отношения лекционно-экскурсионного характера. 11 мая слушателей было 200 человек рабочих Путиловского завода, работниц "Экспедиции заготовления государственных бумаг" и членов общества "Просвещение". В результате кружок был реорганизован в "Общество распространения историко-художественных знаний". Оно вело борьбу за сохранность исторических и художественных ценностей. Я.А.Вайнерт вспоминает, как огромная толпа подходит к памятнику Александра III, находящегося тогда у Московского вокзала, и скандирует: "На что нам памятники? Долой царей!" Откуда - то были принесены веревки, ими уже стали опутывать скульптуру - того и гляди свалят. Один из членов общества Южкам влезает на памятник и начинает разъяснять идею

художника П. Трубецкого, воплощенную в скульптуру. Говорит горячо. Вывод - памятник надо сохранить, чтобы он напоминал будущим поколениям о том, как цари угнетали народ. Убедительная речь помогла, организованные рабочие поддержали. Где-то нашелся красный флаг, который всунули в руки Александра III. Вспоминается еще одна экскурсия. Русский музей известил нас, что мы должны про-

вести экскурсию для 200 человек Дикой дивизии. Едва успеваем добраться до музея, как во двор его на маленьких быстрых лошадах влетают экскурсанты. По-русски они не понимают, в музеях никогда не бывали, переводчиков нет, да и слов - то подходящих на их языке не имеется. Как водить? Что показывать? Хуже всего, что группы разбредаются по всему музею. Не слушают команды, все трогают руками. Один очень смуглый, скуластый обнимает скульптуру Стеллецкого "Боярыня" - тоже скуластую, в пестром халате восточного



ВСЕМИРНЫЙ ПОЧТОВЫЙ СОЮЗЪ. РОССИЯ.
UNION POSTALE UNIVERSELLE. RUSSIE.
ОТКРЫТОЕ ПИСЬМО. — CARTE POSTALE

Многочувствительная
Вяра Степанова
поздравляю с вашим
праздником и желаю
Христовым Воскресением
и желаю всего хорошего.
Ваша ученица,
Евгения Ковалева.

Череповец
Новгородской губ.
Дворянская улица
Вяра Александровна
Абрамова.

типа. Понимающе смеется и его товарищ. Бессильные, мы счастливы, когда они удалились."

Проводя экскурсионную работу в этот период, ее уже согласовывали с планами школьно-экскурсионных станций и внешкольной экскурсионной базой. Таким образом, экскурсионную работу постепенно связывали с научной. Неслучайно научные конференции стали заканчиваться экскурсиями. Кстати, эта традиция была распространена и в 70-80 гг. XX в. И так, истоки многообразной студенческой жизни относятся к XIX веку, и в дальнейшем идет активное развитие. Но об этом читайте в следующем номере.

Е.М. КОЛОСОВА

директор Музея истории РГПУ им. А.И. Герцена



205 лет Герценовскому Университету

Фотографии и предоставлены Музеем университета.

На странице 6:

Воспитанницы Николаевского детского приюта за работой в швейной мастерской. Фото Л. Раппопорт. 1902 Воспитанницы Императорского Женского Педагогического Института, работающие в госпитале (Из альбома Педагогического института №23 1918)

На странице 7:

В читальном зале по



художественной литературе (Из альбома Педагогического института №23 1918)

На странице 8:

Пасхальная открытка. 1915

На странице 9:

Воспитанники Императорского училища глухонемых в костюмах героев произведений Пушкина у бюста поэта, установленного в зале в день празднования 100-летия со дня рождения поэта. Фото К. Булла. СПб. 1899

ЦЕНТРУ ВЫПУСКНИКОВ БЫТЬ!

В последние годы в стенах университета всё чаще возникает мысль о создании клуба выпускников, общественного объединения, товарищества герценовцев и т.п. Идея обсуждалась не раз. Но в силу различных причин реализовать замысел не удавалось. При этом и студенты, и выпускники, и преподаватели проявляли живую заинтересованность и выражали готовность участвовать в программах подобной организации. В таком объединении виделась структура, способная поддержать различные культурные, педагогические, социальные проекты. Не ограничиваясь лишь традиционными встречами, подобный центр мог бы стать координирующим началом, налаживая связи (возможно, и деловые, в том числе) между вузом и выпускниками; центром сохранения и приумножения материальных и духовных ценностей, относящихся к истории и современности,

- ведь сегодняшний день университета завтра станет историей для следующих поколений студентов. На отдельных факультетах существуют традиции встреч выпускников, как правило, приуроченные ко Дню факультета, и прекрасно, что связь времён не прерывается. Но единого координирующего звена, позволяющего обратиться в альма-матер в любое время, а не только в официальные дни встреч, пока нет. Можно смело предположить, что одним из моментов, тормозящих реализацию идеи о создании Центра выпускников был вопрос конкретного места - для встреч, обмена инфор-

мацией, добровольных пожертвований выпускников университету в виде различных фото-, фоно-, документальных материалов (рукописи, альбомы, воспоминания, книги и т.п.), вещей, относящихся к истории и современности РГПУ, жизни студенчества. В настоящее время такое место есть. Это Музей истории РГПУ. И кому, как не Музею, быть подобным центром хранения и сохранения Памяти университета, местом тёплых дружеских встреч бывших однокурсников. Тем более, что такой опыт у нас есть. В фондах нашего Музея бережно хранятся воспоминания бывших студентов, начиная с 80-х гг. XIX-го века, фотографии встреч, выпускные альбомы факультетов разных лет, бесценные рукописи и архивы видных учёных-профессоров университета, сведения о наших знаменитых выпускниках, среди которых есть известные поэты, композиторы, спортсмены, теле-

ведущие, общественно-политические деятели, заслуженные учителя.

Музей истории РГПУ им. А.И. Герцена приглашает к сотрудничеству по созданию Центра выпускников университета студентов, выпускников разных лет, преподавателей.

Совместными усилиями мы сможем воплотить в жизнь идею о настоящем Товариществе герценовцев, центре живой памяти университета.

