

Четыре года в клубе Российского государственного педагогического университета им. А.И.Герцена активно работает Студенческий театр (с сентября 2001 года - театр "Ювента"). Он создан силами сотрудников Центра Творческого Развития и Досуга Студентов (ЦТРИДС) с целью возрождения студенческой жизни вуза, выявления творческой элиты университета; воспитания у молодежи вкуса при любых формах творческой работы, выработки этических и эстетических принципов. Художественный коллектив занимается организацией праздников, концертов для студентов и школьников, представляет педагогический университет на городских мероприятиях.

Помимо выступлений, в рамках театра "Ювента" созданы студии для обучения и повышения профессионального уровня артистов по четырем направлениям: современный танец, эстрадный вокал, собственно театральная студия и режиссура. Театр "Ювента" - открытое сообщество талантливых творческих людей. Художественный руководитель театра - Виктор Николаев.

#### Студии

В театральной студии студенты университета познают на практике методом проб и ошибок драматическое искусство, сценическую этику, азы режиссуры. Несмотря на то, что занятия четко структурированы (так, чтобы развивались самые разнообразные таланты и умения учащихся - и раскрепощенность, и правильная речь, и фантазия, и, даже, интуиция), занятия во многом строятся по системе К.С.Станиславского - атмосфера царит очень теплая и уютная. Тренинги и этюды готовятся, играют, обсуждаются прямо на сцене в самой непринужденной обстановке. Преподавание ведут опытные специалисты, не первый год занимающиеся организацией университетских праздников - Людмила В. Катаева, Виктор И. Николаев, Сергей А. Белоусов.

#### Вокальная студия

Голосовая симфония всех мероприятий Студенческого театра - заслуга вокальной студии. Здесь развивают вокальные данные, распевают голосовой диапазон, вырабатывают и творческие умения - выгодно подать свои таланты, зрелищно презентовать сценический образ. Опытные преподаватели Инна Акарилл и Надежда Бахирева сами профессиональные и действительные вокалисты. Они создают такую семейную атмосферу, что студийцы приходят к ним с самым задушевным и интимным.

У Студенческого театра есть номер "Я люблю танцевать". Заглавный лейтмотив этой песни может по праву считаться девизом и жизненным кредо танцевальной студии. Это не состояние, а образ жизни. Постоянные "разминки" и репетиции, не переходящие грани муштры и принуждения, не ослабляют энтузиазма участников, а, наоборот, оттачивают мастерство, грациозность и пластичность танцоров. Универсальные способности вырабатываются в ходе подготовки первого же концерта или праздника: способность танцевать любой танец от румы до украинского народного, от модерна до пантомимы. Сюда же можно отнести и режиссерские навыки, приобретаемые в ходе подготовки номеров. Руководитель студии - Мария Н. Пашинская.

Режиссура это уже более высокий - качественно и профессионально - уровень театра "Ювента". Здесь происходит системное обучение основам режиссерского и актерского мастерства, операторского искусства. Ведется работа по подготовке и проведению праздников (в том числе конференс), созданию сценарных планов спектаклей; происходят защиты режиссерских проектов. Активно изучается клипмейкерство. Идеальный вдохновитель студии - Виктор Николаев. Заниматься режиссурой могут все хорошо зарекомендовавшие себя артисты театра. После целого курса теоретической и практической режиссуры они с уверенностью и профессионально-творческой грамотностью могут организовывать различные мероприятия, правильно выстроить творческий процесс, заинтересовать и научить актеров или преданных слушателей.

#### Календарь

Каждый из нас живет в своем ритме, но для удобства и экономии времени мы пользуемся календарем, будь он астрономическим или учебным. Творческий коллектив театра "Ювента" выработал себе свой - театральный, - и состоит он только из праздников (как того требует специфика деятельности). Условно Календарь можно разделить на времена года.

Осень традиционно открывает театральный сезон праздником 1 сентября, где на университетской площади Студенческий театр представляет поздравительный концерт, ректор говорит

напутственные слова, новоиспеченные первокурсники дают шуточную клятву. Апофеозом праздничного действия студенты по праву считают фейерверк и дискотеку в фойе клуба. Цель - подарить всем присутствующим творческий заряд на грядущий год.

В течение трех осенних месяцев в клубе РГПУ демонстрировалась шоу-программа "Постскриптум" - своеобразный творческий отчет труппы театра за сезон 2000-2001 года.

В конце сентября под руководством старших курсов и артистов театра "Ювента" молодые студенты представляют на сцене Колонного зала клуба спектакли или шоу-программы в рамках конкурса "Первокурсник". Этот фестиваль позволяет сплотить факультетские коллективы, творчески сориентировать учащихся. В финале - традиционный гала-концерт, состоящий из лучших номеров выступлений всех факультетов (дипломантов номинаций); тогда же происходит награждение лауреатов. По результатам конкурса студенты-дипломанты и лауреаты выезжают на базу отдыха "Электрон" в пос. Вырица с интеллектуально-творческой программой. Почти двое суток с небольшими перерывами на еду и сон студенты ставят этюды, спектакли, шоу-программы, выполняют задания на эрудицию, танцуют, поют... конкурсы идут non-stop. Проводятся мастер-классы по актерскому мастерству и режиссуре. Большинство представлений построено на импровизации, что прививает студентам способность находить выход из всевозможных ситуаций. Здесь каждый может попробовать себя в совершенно новых амплуа и образах.

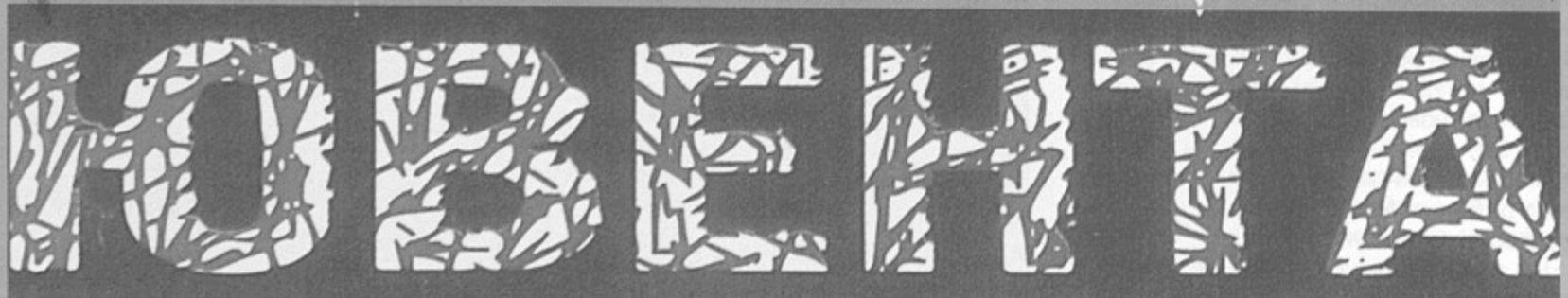
Каждый октябрь клуб педагогического университета объявляет дополнительный набор в Студенческий театр "Ювента" на конкурсной основе по трем направлениям: эстрадный вокал, современный танец, актерское мастерство. Желающие представляют номера, в наибольшей степени отражающие их творческие способности. Жюри отбирает наиболее талантливых. В течение следующих месяцев происходит обучение (шлифовка таланта, если угодно) в одной или нескольких студиях.

1 декабря - праздник Студенческого театра. Закрытое мероприятие - только для артистов театра "Ювента" и специально приглашенных гостей проводится ежегодно в фойе клуба. Все номера показываются впервые. На суд коллег представляются новейшие наработки, творческие фантазии, мечты; возможно показать даже наброски будущего шедевра. Большинство номеров из этого концерта войдут в шоу-программы, спектакли, праздничные представления. Как и любое другое событие в жизни театра, праздник не обходится без веселых розыгрышей и неожиданных сюрпризов.

Входит в свои права зима. В декабре месяце театр "Ювента" показывает на Малой сцене в фойе клуба праздничные шоу-программы для детей преподавателей и для студентов. Новогодние елки проходят на нескольких содержательных уровнях. Для самых маленьких помимо волшебной сказки предусмотрены игры и аттракционы. Для зрителей постарше добавляются шутки, адаптированные интересам возраста, конкурсы и дискотека. Студенческая новогодняя дискотека от театра "Ювента" дарит хорошее настроение юношам и девушкам, позволяет на миг забыть про гнет сессии.

Елки становятся важным испытанием для артистов Студенческого театра: многочисленные репетиции и выступления заставляют проявлять чудеса изобретательности при сдаче зачетов и экзаменов, так как случаются они одновременно. Для "молодых" актеров,

СТУДЕНЧЕСКИЙ  
театр РГПУ  
ИМ.А.И.Герцена



вошедших в театральный коллектив за несколько месяцев до праздников, елки - первое испытание на сцене; для "стареньких" - время шуток и розыгрышей. Артисты театра "Ювента" ощущают Новый год сильнее, чем обычные люди. Они умеют создать праздник для других, а для себя - "праздник ожидания праздника".

В феврале-марте 2002 года театр "Ювента" порадовал премьерными. В новую шоу-программу вошли номера, созданные артистами театра за период осень-зима 2001-2002 года, в частности, мюзикл «Вот тебе и Гамлет!». Сценарий построен по мотивам произведений Л.Филатова, М.Павловой.

Весной проходит традиционный межфакультетский фестиваль творческих коллективов "Весна студенческая". Студенты разных курсов готовят спектакли и шоу-программы, которые демонстрируют зрителям на сцене Колонного зала клуба. Идеи будущего представления обсуждаются в течение всего года. Репетиции - любимое времяпрепровождение творческих студентов. Творческое соревнование факультетов вносит в подготовку азарт и здоровую конкуренцию. Спектакли оцениваются в ряде номинаций: режиссура, сценарий, свет, сценическая этика... Отбираются лучшие номера. По результатам фестиваля проводится награждение и гала-концерт.

Весенний выезд с интеллектуально-творческой программой на базу отдыха "Электрон" в пос.Вырица является главной наградой участникам фестиваля "Весна студенческая". Он дает возможность погрузиться в творчество, повысить свой артистический уровень. Студентам педагогического университета так или иначе придется устраивать праздники своим ученикам в школах, в детских оздоровительных лагерях. Выезды и другие мероприятия, проводимые ЦТРИДС, помогают им творчески относиться к любому делу; прививают чувство меры, такта, вкуса; позволяют овладеть необходимыми организационными навыками.

Пожалуй, самая знаменательная дата в году для вуза, требующая наиболее торжественного и пышного зрелища - 13 мая: День Университета. В этот день в 1797 году Павлом I был подписан указ об основании Воспитательного дома, положивший начало истории педагогического университета.

Институт арендует большой концертный зал (такой, как ДК им.Горького или БКЗ Октябрьский), ректорат говорит торжественные речи, студенты готовят творческие подарки. Поздравляют вуз по-своему и спонсоры. Приглашаются гости - "звезды" эстрады, выпускники института, руководство города. Оркестр "Классика" дарит прекрасную музыку. Театр "Ювента" готовит специальную программу, которая на протяжении всего торжества задает высокий профессиональный уровень выступлений и дает позитивный настрой зрителям.

#### Прочие красные дни Календаря:

На протяжении года театральная команда проделала огромную работу по завоеванию авторитета среди петербургской молодежи, репутации у широкой публики. Так, в ноябре 2001 года театр "Ювента" занял первое место в городском смотре-конкурсе творческих коллективов, проводимом Комитетом по делам молодежи СПб. Артисты выступали на сцене дансинг-холла "Hollywood nites" с номерами из репертуара сезона 2001 года. По телевидению прошла серия сюжетов о работе театра "Ювента" и ЦТРИДС: в программе "Студент-on line" РТР-Петербург и на молодежном канале ТНТ. С мая по октябрь 2001 г. ЦТРИДС работал над созданием пилотной программы для молодежи с условным названием "Ювента".

#### Новые проекты

Кроме того, создан ряд развлекательных программ, рассчитанных на широкую публику. Новая шоу-программа со свежими номерами и неожиданными идеями. Сцена Колонного зала клуба откроется в совершенно другом ракурсе, благодаря использованию последних технологий в области видеоиндустрии.

Проект "РГПУ. XX век". Артисты театра "Ювента" творчески воссоздали образ эпохи на примере истории педагогического университета. В основу программы положены мелодии, популярные в различные десятилетия XX века в нашей стране. Программа построена на широком использовании видеоматериала - документальные съемки исторических событий и архивные выдержки из выступлений студентов вуза на творческих фестивалях разных лет.

Спектакль "Гном Гномыч и его друзья". Представление рассчитано на зрительскую аудиторию дошкольного и младшего школьного возраста. Занимательный сюжет, построенный на борьбе добра и зла, погружает детей в мир волшебства. Впечатление усиливается за счет "эффекта присутствия", когда гости праздника непосредственно



участвуют в судьбе героев. Сценарий разработан коллективом театра "Ювента".

В феврале 2002 года в сети Интернета открылся сайт Студенческого театра "Ювента", где можно узнать о создании, деятельности театра; ознакомиться с афишей труппы; почитать страницы истории клуба педагогического университета; оставить письмо любому сотруднику ЦТРИДС...

**Евгений ЛУНЯЕВ**  
факультет соц. наук

Фото Е.ЛУНЯЕВА «Театр «ЮВЕНТА»

