

# Педагогические ВЕСТИ

## ДЕФИЦИТ ДЛЯ СТУДЕНТА?

### НЕОПОЗНАННЫЙ ОБЪЕКТ

**С**туденческое кафе, как известно, место, где собираются не только чтобы отпраздновать очередной день рождения или просто перекусить - это своеобразный клуб, где постоянно ведутся дискуссии на жизненно важные проблемы.

Например, недавно на повестке дня было обсуждение "Педагогических вестей" - журнала нашего родного университета. Мы оказались случайными свидетелями этого события. Нам не пришлось прилагать особых усилий, чтобы понять, о чем идет речь, поскольку дебаты протекали так оживленно, что все становились невольными слушателями, а особо заинтересованные (таких было немало) и участниками.

Как вы знаете, студентам журнал этот найти очень сложно. Возможно, именно этим и объясняется столь бурная реакция на оставленный кем-то на столике "неопознанный объект". Первое впечатление о журнале было выражено в следующих словах: "Вау! Смотрите! Что это?!" Очередь в буфет после этой реплики, конечно, не уменьшилась, но столик тут же приковал к себе множество любопытствующих взглядов. Самые проворные студенты поспешили его занять.

- *Посмотрите, это, оказывается, издание нашего университета.*

- *Странно, никогда его раньше не видел. Даже не подозревал о его существовании.*

- *Ты постоянно не в курсе дел!*

- *Да нет, я тоже ничего о журнале не знала.*

- *А кому же он тогда достается, разве он не для студентов?*

- *Видимо, нет. Давайте полистаем и все пойдем.*

И они начали увлеченно рассматривать "Педагогические вести", зачитывая самое интересное вслух, между делом подкрепляясь изрядным количеством кофе и кексов. Особое восхищение вызвала красочная стильная обложка, правда, затем они несколько расстроились, не обнаружив цветных иллюстраций внутри, хотя сам фоторяд очень понравился. Какая-то рыжеволосая девушка начала делиться своими познаниями в искусстве фотографии. "Я читала, - сказала она, - что человек особенно хорошо воспринимает

информацию, выраженную визуально, но при этом она должна быть достаточно экспрессивной, а иначе взгляду не на чем задержаться. Человеческий мозг автоматически отвергает однородную серую массу текста".

- Да-да-да, мне всегда было скучно читать научные журналы моего папы, я, конечно, понимаю, что они создаются не в развлекательных целях, но все же...

- Я с тобой согласен, никогда не могу себя заставить читать статью без картинок.

- Что это вы? По-моему, с этим в данном журнале все в порядке. Другое дело, что не все поднятые здесь темы интересны.

- Да, действительно, в некоторых статьях слишком много фактов и цифр.

- Зато материалы на молодежную тематику просто супер!

- О, смотри, а это как раз для тебя, путешественник ты наш.

Журнал на время переключал в руки любителя странствий, который тут же углубился в чтение, забыв о хрустящих чипсах.

- Неплохо! Побольше бы таких познавательных статей.

- Ну, так и напиши что-нибудь о своей любимой Италии.

Следующая статья привлекла внимание улыбчивой светловолосой девушки. Ее очень заинтересовало стихотворчество студентов нашего университета. Через некоторое время она дернула за рукав подругу со словами: "Смотри, сколько информации о наших факультетах, будем надеяться, это поможет твоей сестре,

наконец, определиться с выбором".

Приложение к журналу тоже не осталось незамеченным. Серьезная девушка в очках обнаружила, что у одного из ее преподавателей на днях будет юбилей.

Оживленную дискуссию внезапно прервала буфетчица, деликатно намекнув, что учебный день закончен, и кафе пора закрывать. На наших глазах был брошен жребий, кому же достанется журнал. Проигравшие остались недовольны и еще раз посетовали на то, что "Педагогические вести" являются таким дефицитом. Мы смогли только посочувствовать им.

**Дарья ПАНКРАТОВА**

**Ольга ЕФИМОВА**

*факультет иностранных языков*



Фото Константина КУЛИКОВА



## Дискуссию продолжают студенты университета

**Н**а мой взгляд, перед общеуниверситетским изданием стоит достаточно сложная задача: привлечь в ряды своих постоянных читателей как преподавателей, так и студентов. В соответствии с этим определяется и выбор тем для публикаций: это должны быть вопросы (проблемы, мнения), интересные всем категориям сотрудничающих с РГПУ людей. Бесспорно, что количество подобных "узловых" тем вряд ли превысит 1-2 на каждый номер (при условии их добросовестной проработки). Как организовать другие публикации? Возможно, верным решением здесь будет соблюдение гармоничного равновесия между сугубо «преподавательскими» публикациями, официальными сообщениями администрации и информацией для студенческой аудитории. Лично мне хорошим началом показалась публикация студенческих "рождественских рассказов". Думаю, что в официальном университетском издании должно найтись место и для своеобразного "форума", странички обмена мнениями по актуальным вопросам жизни вуза (например, обсудить конкретные детали воплощения в жизнь проекта "сопровождения студента", в теории разработанного на психолого-педагогическом фте).

Относительно внешнего вида издания. На мой взгляд, такое высокое качество полиграфии, которое присуще «Педагогическим вестям» сейчас, следует сохранить и в дальнейшем. К пожеланиям можно отнести полностью цветное оформление номера, а также увеличение тиража издания.

**Наталья БЕЛЯКОВА**  
факультет  
социальных наук

**С**туденческий журнал должен быть обязательно. Хотелось бы, чтобы там освещались какие-нибудь спортивные соревнования, которые не освещаются в публичной прессе; спортивно-танцевальные мероприятия (Battle of the Year); различные студенческие шутки, приколы, связанные с сессией, лекциями, семинарами; побольше иллюстраций, фотографий. На самом деле, если в студенческом журнале тексты будут сопровождаться фотографиями, читать его будет интересней. А так он немного грузит. Фотографии каких-нибудь "действий", мероприятий.

**Ж**урнал слишком заумный, хотелось бы видеть в нем 50/50%, всевозможных тем, т.е. оставить то, что есть, но и добавить несколько рубрик, которые наверняка будут иметь успех у читателей. Не надо замыкаться на педагогическом материале. Журнал, несомненно, должен быть, оформление очень достойное. Надо сделать так, чтобы каждый на территории университета если не читал, то хотя бы знал об этом журнале. Написано интересно, затронуты интересные темы, видно, что над журналом работают профессионально.

ФФК 1 курс

**С**уществуют различные точки зрения на то, каким должен быть педагогический журнал. Но главным приоритетом любого подобного издания должна быть универсальность. Помимо трех основных направлений, ориентированных на освещение событий, а также информации от преподавателей и студентов, должна сохраняться преемственность лучших традиций. Эту задачу можно считать крайне сложной, но она осуществима. Не забывать учитывать интересы всех – непростая и часто неблагодарная задача, которая всегда ждет своего разрешителя. Ее решение требует, несомненно, творческого подхода, способного создать концептуальное оформление многочисленных и противоречивых идей создания журнала. А это требует смелых идей и корректировки сложившихся стереотипов. Человек быстро привыкает к уже сложившейся схеме, поэтому любое изменение первоначально воспринимается если не исключительно отрицательно, то уже точно подозрительно. Такая позиция создает

еще одну сложность в представлении реформированной концепции, а иногда и в незначительном изменении, которое в силу личностных адаптивных механизмов кажется принципиальным.

Вместе с тем, читатели постепенно свыкаются и с новыми изменениями, которые со временем не кажутся уже такими необычными. Важно – не упустить ту зыбкую грань, где каждый читатель от студента до профессора найдет что-то свое, ценное его вкусом. Это является точкой соприкосновения интересов многочисленной и пестрой аудитории, которая становится ключевым звеном при формировании новой концепции, отвечающей общим и вместе с тем диаметрально противоположным взглядам на любой круг вопросов и обсуждаемых тем. Объективность, творческая оригинальность, преемственность обеспечит всесторонний обзор информации и анализ насущных проблем для любого представителя читательской аудитории.

**Владислав НИКИФОРОВ**  
факультет  
философии человека



фото Константина КУЛИКОВА

**Я** считаю, что в журнале очень много тем об истории университета. Студентам будет более интересно читать, если будут писать о современных успехах, а не о прошлом. Очень мало пишут о студентах нашего факультета, а ведь они очень часто выступают на различных соревнованиях, где защищают честь нашего университета. Я считаю, что будет более интересно, если напишут о веселых, культурных мероприятиях типа "весна студенческая", а не о научных конференциях, которые интересны студентам старших курсов.

**Ж**урнал "Педагогические вести" не очень интересен. Какому студенту хочется читать о морских кадетских корпусах, об истории и судьбах и о дне рождения пожилого человека (малоизвестного). Лично бы мне, и я думаю многим другим студентам, было интересно читать о спорте, о работе, о свежих новостях нашего университета и города. Разместить рекламу на последних страницах, а также завести клуб знакомств.

ФФК 1 курс