

## ПРОГУЛКИ ПО УНИВЕРСИТЕТУ



Фото Николая ДНЕПРОВСКОГО

**Д**олгий и плодотворный путь от Императорского Воспитательного Дома до старейшего вуза страны – Российского государственного педагогического университета им.А.И.Герцена насчитывает уже более двух столетий.

История создания нашего учебного заведения проникнута культурными традициями нашего города, его духом. Здания университета имеют давнюю и интересную историю. Основная территория, занимаемая университетом, находится в историческом центре Санкт-Петербурга, в 1990 г. включенном ЮНЕСКО в список объектов мирового наследия, состоящих под мировой охраной. Уникальный архитектурный комплекс занимает площадь 62тыс.кв.м, ограничивается Невским проспектом, улицами Гороховой и Казанской, левым берегом реки Мойки. С одной стороны к нему примыкает Строгановский дворец, с другой - Казанский собор. Здесь располагаются основные факультеты университета, НИИ, лаборатории, издательство, поликлиника, Фундаментальная библиотека и администрация университета.

Приглашаем вас совершить прогулку по территории университета, окунуться в его славную историю, ощутить ауру прошлого, поразмышлять в настоящем и помечтать о грядущем.



## 5 корпус - административный. Бывший дворец графа Разумовского

Этот участок начал интенсивно осваиваться с 20-х гг. 18 в., когда на берегах р. Мойки (по старому Мьи) развёртывается строительство усадебных комплексов и дворцов. Одним их первых был возведён дворец графов Строгановых, соседний с ним участок принадлежал обер-гофмаршалу Рейнгольду Левенвольде, приближённому Анны Иоанновны.

На участке Левенвольде по проекту Ф.Б.Растрелли в 1730г. строится деревянный барский дом. Левенвольде строился знатно, не хуже Бирона, - фаворита Анны Иоанновны. Однако Левенвольде не довелось долго жить в своём дворце - очередной дворцовый переворот сверг с трона младенца Ивана 6 и его мать - регентшу Анну Леопольдовну. На престол взошла дочь Петра I Елизавета.

Левенвольде, обвинённый в заговоре против Елизаветы, был сослан в Сибирь, его дом был конфискован в казну, и в 1742г был подарен императрицей Елизаветой Петровной брату своего тайного супруга Алексея Григорьевича Разумовского - Кириллу Григорьевичу Разумовскому, - «президенту Академии Наук, гетману Украины, в день его свадьбы. История братьев Разумовских интересна стремительным возвышением буквально «из грязи в князи»:



К.Г.Разумовский (1748-1822)

сыновья простого украинского казака Разума, певчий Алексей и пастух Григорий становятся графами, - благодаря царской благосклонности.

О бывшем владельце нам напоминают старинные портретные лепные барельефы на обоих фасадах здания, изображающие императрицу Елизавету и обоих братьев. Как уже было упомянуто, первоначально здание было деревянным, позднее на его месте, специально для Разумовского, по проекту знаменитых архитекторов того времени А.Ф.Кокоринова и Ж.-Б.Валлен - Деламота был построен великолепный каменный дворец, строительство которого велось в течение 4 лет, с 1762 по 1766гг. Дворец Разумовского - одно из немногих зданий XVIII

века в Санкт-Петербурге, которое сохранилось практически без наружных переделок. В то время как от внутренней отделки остались только мраморный пол, колонны в главном подъезде и великолепная лепка на 3-м этаже парадной лестницы, в том числе герб Разумовских, а также своды домово́й церкви, - там, где в настоящее время располагается отдел кадров.

Парадный двор был отделён от проезжей части набережной р. Мойки высокой, в то время каменной, оградой





с монументальными воротами в центре, сохранившимися до настоящего времени.

В 1797г. по воле супруги нового императора, Павла I, императрицы Марии Фёдоровны, взявшей под своё высочайшее покровительство все образовательные и воспитательные учреждения, в бывший дворец Разумовского переехал Воспитательный Дом.

Воспитательный Дом возник в Петербурге в 1770г. на территории Смольного Двора как заведение для приёма, воспитания и образования детей сирот и подкидышей, детей из обездоленных семей. А также при Доме открылся госпиталь для "бедных родильниц", куда беременные женщины могли приходить круглосуточно и анонимно. Число детей быстро увеличивалось, к тому же Дом находился слишком далеко от центра города и близко к Неве, которая постоянно угрожала наводнениями, и с 1780г. Воспитательный Дом несколько раз менял местоположение, пока окончательно не обосновался на берегу р. Мойки.

Воспитательный Дом явился одним из первых учебных заведений в стране, осуществлявших подготовку специалистов со средним образованием (мужчин и женщин), а также ремесленников широкого круга специальностей. Для юношей в начале XIX века были учреждены "латинские классы", лучшие выпускники которых направлялись на дальнейшую учебу в заграничные университеты, в Академию художеств, в Медико-хирургическую Академию. Остальные дети по своему выбору овладевали профессиями аптекаря, писаря, лекаря, садовника, канцелярского служащего и т.п.

Мария Фёдоровна заложила основы женского педагогического образования в России - вскоре после "латинских" для девушек при Воспитательном Доме открылись "французские классы" для подготовки гувернанток, домашних учительниц.

После окончания их направляли только в "благонравные семьи" ВД тщательно собирал сведения о будущих хозяевах. Первоначально воспитанники обоего пола воспитывались и обучались на одной территории, но в разных корпусах. При новом императоре, Николае I, в 1834г. девочек и мальчиков разделили: мальчиков перевели в Гатчинский филиал Воспитательного Дома, и в здании на Мойке разместилось сугубо женское учебное заведение.

Кроме того, Николай, будучи ярким приверженцем принципа сословности, распорядился, чтобы, начиная с 1837г., Воспитательный Дом перестал принимать детей без оглядки на происхождение. Учебные классы и жилые помещения Воспитательного Дома были превращены в

Сиротский институт для сирот благородного происхождения, в основном для детей офицеров, погибших на войне, а также детей гражданских чиновников. В 1855г. после смерти Николая I институт получил название Николаевского Сиротского института. Он по-прежнему готовил гувернанток, наставниц. Жизнь институток, как это обычно бывает в закрытых учебно-воспитательных заведениях, была жёстко регламентирована. Главное содержание жизни составляла учёба. До 1862г. воспитанницы пребывали в институте постоянно, никуда не выходя и не выезжая, с редкими посещениями родственников. С 1862г. их стали отпускать к родственникам на летние каникулы и Рождество. После Октябрьской революции, с 1918 по 1925г. в помещении бывшего Николаевского Сиротского института помещался Дворец материнства и младенчества, затем институт Дошкольного образования, Всероссийский центр изучения ребёнка.



фото Николай Дмитриевский

В 1925г. произошла крупная реорганизация высших педагогических учреждений города, и возник объединённый Ленинградский государственный педагогический институт им. А.И.Герцена, - названный так (в 1920г.) в честь 50-летия со дня смерти выдающегося русского мыслителя, писателя, русского революционного демократа А.И.Герцена, и в бывшем дворце Разумовского разместились структуры института.

ЛГПИ развивался как крупнейший центр педагогической мысли, науки и культуры страны, здесь работали известные учёные, академики, профессора, возглавлявшие широко известные в мире научные школы: ботаники В.Л.Комаров и Ф.Д.Сказкин, историки Е.В.Тарле и В.В.Струве, педагоги А.П.Пинкевич и В.Н.Сорока-Росинский (республика ШКИД), психологи С.Л.Рубинштейн и Л.С.Выготский. Многие из них надолго связали свою судьбу с педвузом, стали его ведущими профессорами.

## Памятник основателю русской педагогики К.Д. Ушинскому

Перед зданием бывшего дворца Разумовского, ныне - 5 м, административным корпусом, в 1961г. был установлен памятник основателю русской педагогики К.Д. Ушинскому, работы скульптора В.В.Лишева. Константин Дмитриевич Ушинский являлся преподавателем, а затем инспектором в Гатчинском сиротском институте, разработал педагогическую систему, основанную на принципе народности в воспитании, являлся автором классических учебников для начального образования.





фото Николая ДНЕПРОВСКОГО

## Сад

**З**а дворцом Разумовского был сад (разбитый ещё во времена Левенвольде), в котором гуляли питомцы Воспитательного Дома. Ранее были, там и фруктовые деревья, и оранжереи с коллекциями редких растений. В начале XIX века, при строительстве Казанского собора, часть сада была вырублена, и образовавшаяся полукруглая площадь в 1811-1812гг. была обнесена со стороны знаменитой решёткой в неогреческом стиле, исполненной по проекту А.Н.Воронихина, которая является одним из лучших достижений русского декоративного искусства начала XIX века. По проекту Воронихина гранитные постаменты по концам ограды предполагалось увенчать монолитными статуями апостолов Петра и Павла, но замысел этот так и не был осуществлён. Лишившись части своего сада за счёт решётки и сооружённого сквера напротив Казанского собора, Воспитательный Дом (который к тому времени расположился в бывшем дворце Разумовского) потребовал у Воронихина компенсации - строительства двух каменных флигелей, которые ныне выходят на Казанскую улицу (д.3) Здесь разместились квартиры мелких чиновников и служителей Воспитательного Дома.

## 4 корпус - студенческий клуб.

## Покровская церковь

**Р**уководители и покровители Воспитательного Дома и последующих учреждений заботились не только об образовании своих воспитанников, но и об их духовном, нравственном становлении и развитии. Большую воспитательную роль в этом сыграли домовые храмы, расположенные на территории Воспитательного Дома. В 1829-34гг. к бывшему дворцу Разумовских пристроено здание домовой церкви, освящённой во имя Покрова пресвятой Богородицы, - ныне 4, (клубный) корпус.

Проект Покровской церкви разработал Доменико Квадри, а после его смерти строительство возглавил архитектор П.Б.Плавов. Закрыта церковь была ~ в 1922г, впоследствии была переделана под студенческий клуб, который располагается в этом здании и в настоящее время.



фото Николая ДНЕПРОВСКОГО

*Материал подготовлен  
И.В. ЛИХОЛЕТОВОЙ  
методистом Музея РГПУ им.А.И.Герцена*