

ФОРМА И СОДЕРЖАНИЕ

тайны сказочных героев

ВОЛШЕБНАЯ МЕТЕЛЬ

Новогодний сюрприз студенческого театра "Ювента" для самых маленьких зрителей был преподнесен 22 декабря в фойе клуба. Малыши стали участниками весёлой новогодней интермедии "Волшебный телевизор", где подружились со сказочными персонажами, приняли участие во множестве игр и вместе с Дедом Морозом и Снегурочкой встретили Новый год.

Перед началом представления детишек встретили шаловливые гномики с другими весёлыми персонажами и увлекли их самыми различными играми. Например, кто-то смог насладиться игрой с огромными надувными мячами, кто-то, собрав фантастическую мозаику, посмеялся над "Забавной овечкой" - символом Нового года, а кто-то от души попрыгал наперегонки в "Мешке Деда Мороза". Но вот прозвучал сигнал к началу праздника, и маленькие зрители, заняв свои места, притихли в ожидании театрального действия.

Действие новогоднего спектакля развивалось в жанре представления-игры,

повествующей юным зрителям о сказочном мире, существующем по ту сторону экрана "Волшебного телевизора". Дед Мороз не остался равнодушен к происходящему на экранах наших телевизоров и воплотил свои телевизионные проекты "волшебных шоу-программ" в жизнь. Конечно, в его программах, которые транслировались на гигантском экране "Волшебного телевизора", были настоящие участники. Зато дети испытывали неподдельное чувство радости, узнавая в них своих любимых сказочных героев: Буратино с Мальвиной, трёх поросят и Серого Волка, лошадку, пчёлку Майю и их друзей.



Однако в "Волшебном телевизоре", как и в любом сказочном мире, добро сталкивается со злом. Такие тёмные силы здесь воплощают злая "Голова" и её слуги-Скелеты. Жуткие пляски Скелетов помогают воссоздать подлинную картину фантазмагорического зрелища. Так, в основе спектакля — сказочная сюжетная линия борьбы добра со злом. Злые герои, желая расстроить новогодний праздник, подстраивают маленькие каверзы, преодолеть которые добрым персонажам помогают, конечно же, малыши.

Оригинальная форма спектакля-игры со зрителями подчинена сюжету. Герои сказки постоянно вовлекали детей в активное общение, ведь в "Волшебном телевизоре" возможно всё. Даже поистине неожиданные для малышей моментальные перемещения сказочных героев с той стороны экрана на эту.

В целом это феерическое зрелище с весёлыми песнями, выразительными

танцами, разнообразными играми, призами за лучшие карнавальные костюмы и сладкими подарками от Деда Мороза и Снегурочки.

В результате сюрприза юные зрители, для которых и осуществлено это сумасшедшее, озорное театральное действие, смогли не просто присутствовать на спектакле в качестве сторонних наблюдателей, а принять активное участие в грандиозных событиях. Потрясающая же игра актёров театра "Ювента" всецело поглотила впечатлительных маленьких зрителей, заставляя их трепетать и сопереживать вместе с героями. Так дети, погрузившись в волшебную атмосферу праздника с самых первых минут своего пребывания на ёлке, оказались во власти настоящей новогодней метели.

Софья ПРОКОШЕВА
институт
гуманитарного образования

салют, салат!

НОВОГОДНЯЯ СКУКА С "ОЛИВЬЕ"

У каждого из нас остались в памяти прошлогодние светлые моменты, когда мы отмечали Новой год. Предпраздничная суматоха, связанная с приготовлением салата «Оливье», уборкой квартиры, беготней по магазинам и длинными очередями, приводит к тому, что мы уставшие и измученные садимся за новогодний стол.

Но никто из вас, надеюсь, не будет отрицать, что нет ничего восхитительней, чем вылетевшая, словно ракета, пробка из-под шампанского под бой курантов на Спаской башне, извещающая вас о том, что наступил долгожданный праздник. Опустошив бокалы с шипящими пузырьками, мы становимся неким единым целым: все старые обиды забываются, а проблемы на миг отбрасываются. Это действительно какое-то волшебство! Волшебная ночь в сказочной стране, где фейерверки освещают нам дороги, песни и общее веселье всецело наполняют нас изнутри.

Но никто, наверно, не задумывался, глядя на куранты и внимательно вслушиваясь в их звон «тик-тик-дон, тик-тик-дон, тик-тик-дон», что в этом звоне спрятан некий символ, говорящий нечто иное. Возможно, что часы отсчитывают всего-навсего нашу жизнь, наши драгоценные минуты пребывания в этом мире. Позади ещё один год! Ура! Но кто знает, сколько ещё суждено прожить. Вслушиваясь в бой курантов, невольно начинаешь осознавать, как в сущности ничтожна наша жизнь с её беготней и суетой в сравнении со временем, обладающим способностью стирать всё, начиная с информации, которая заложена в твоей памяти, и заканчивая твоими иллюзиями и мечтами.

И именно в такие минуты почему-то обращаешь внимание на явные мелочи, не имеющие никакого значения. Например, салат «Оливье». Внимательно рассматривая его, задумываешься: ведь как хорошо, что я не какой-нибудь там салат, и что меня не положат в чужую тарелку или не оставят недоеденным до завтра.

Думаю, не стоит продолжать свои умозаключения, которые наполнены, в сущности, такой глупостью. Но всё-таки мне хочется закончить следующей мыслью: чтобы каждый человек, всякий раз встречая Новый год, в дальнейшем старался бы прожить его так, как будто это последний год в его жизни. Наверное, тогда этот праздник стал бы для нас ещё важнее. Да, пусть это будет последний бал перед смертельным боем! И, возможно, мы тогда наконец-то начнём сильнее ценить всё то красивое и светлое, что мы успели пережить.

Сергей ЗУБОВ
факультет социальных наук

