

## ВЕРИШЬ - НЕ ВЕРИШЬ

шутки ради!

## АГРЕССИВНОЕ ЭССЕ

В переводе с английского языка слово **alarm** обозначает панику, тревогу, настороженность. В русском языке есть слово **алармист**, обозначающее человека, поднимающего панику путем распространения непроверенных данных, т.е. слухов.

И если словарь иностранных слов уделил внимание такому сомнительному явлению, то уж журналистика и подавно не смогла обойти его стороной. Начав со скромной пробы пера в рекламных газетах, описывающих "чудо-геморрое-лечители" и "поглотители еды для похудения", журналистика борзее и нагло плюется в нас нахальным "Мегаполисом", где падким до сенсаций гражданам предлагается "вдохнуть поглубже" и "уверовать" в нашествие помидоров-убийц, внебрачных сыновей Пугачевой и Леонтьева, плейбойскую карьеру Маши Киселевой и прочие интересные бредни.

Но где черта между слухами и правдой? Есть ли она вообще? Откуда берутся слухи? И какой надо обладать интуицией, чтобы вычленив из слухов долю правды?

Давайте попробуем рассмотреть пример типичной трансформации фантазии в слухи, а потом в правду, путем применения журналистики.

Сначала выбираем действующее лицо, вокруг которого будем развивать события. Пусть это будет, например, Дмитрий Нагиев, как особа популярная, одиозная и, следовательно, порождающая множество слухов. Далее, начнем создание образа:

Сначала слухи: его рост 158 см, к тому же, он с ним (Ростом, разумеется) сожительствует, у него сын, которого он воспитывает один, потому что его жена Алиса Шер от него ушла к Александру Гринкову, но возможны варианты: его жена Жени Шадэн ушла к Тутте Ларсен и т.д. Еще он десантник или стробатовец, чемпион по вольной борьбе и имеет черный пояс по карате. Ездит он на "девятке" или на "патруле", раскрашенном под пампасы, но машину при этом не водит, потому что близорук, и т.д. и т.п. Вас уже тошнит? Меня тоже! И тем, не менее, это то, что мне действительно приходилось услышать в разное время, от разных людей.

Перейдем к трансформации в правдивое направление. Фигура у нас уже имеется - выбираем форму. Пускай это будет интервью, как наиболее правдоподобная форма изложения, поскольку



"прецедент" участвует в ней сам. Итак:

*Пробежав по лютому морозу стометровку, я влетаю в небольшое уютное заведение в самом сердце Невского проспекта. Как здесь тепло и уютно. Сразу хочется расслабиться и забыть о внешней суете. От знакомства с меню меня отрывает тот иронично-внимательный, чуть астальный голос, за раскрытием тайн которого я сюда и прибыла.*

*- Я думаю, что Вы предпочитаете Капучино, я угадал?*

*- Абсолютно точно, Вы ведь слышите знакомо женской природы?*

*- Ну, мне приписывают вообще очень многое - кстати, я слышу знакомым еще и мужской природы. Вообще бремя сакс-символа нести на себе очень дико. С одной стороны: теперь уже имидж работает на тебя, и даже надев на себя холщовый мешок ты все равно являешься предметом восхищения, а с другой - пропадают старые друзья, новых завести все сложнее, ведь вокруг одни волки (оглядывается на стрижено-кожаных «джентельменов» за соседним столиком); а юные девушки не хотят верить в то, что я нежный и удивительный.*

*- А Вы действительно такой?*

*- Хотите проверить? Я абсолютно свободен для Вас сегодня вечером. Будет все, что Вы захотите, исключая*

*интервью.*

*- Если бы редакция прислала к Вам сотрудника мужского пола или преклонного возраста, Вы бы предложили им то же самое?*

*(Смеется). - Естественно. Как мне приписывают СМИ - я увлекаюсь всем, что движется.*

*- А я думала, что это любовь с первого взгляда!*

*- По-моему, это совсем другая передача, не моего полета. Вообще сказки о счастливых идиотах в шоу и в рекламе в России занимают особое место, поскольку жители, уставшие от чернухи и семейных распри, готовы скушать майонез и бульонные кубики только потому, что они гарантируют им неплохого мужа, ухоженную жену или послушных детей. Короче, «Хорошо иметь домик в деревне».*

*- Но, тем не менее, ваши чернушные «Окна» имеют бешеную популярность.*

*- Видите ли, милая девушка - это совсем другое. Возможность наблюдать и судить других рождает уверенность в том, что уж они то (зрители) не такие дурачки, чтобы выносить сор из избы, и потом, каждый наблюдатель чувствует себя во сто крат умнее и увереннее, когда есть с чем сравнивать.*

*- Значит, Ваша передача глубоко*

*психологична, этична и моральна?*

*- Давайте договоримся о терминах.*

*Что такое мораль сейчас?*

*- По Ницше: «Мораль - это важная черта человека перед природой» И кстати, здесь вопросы задаю я!*

*(Направляет свет лампы себе в лицо). - Вы имеете право хранить молчание, все, что Вы скажете, может быть обращено против Вас.*

*- Вы все время шутите, значит, Вы все-таки такой по жизни.*

*- Я разный. Я смеюсь там, где смешно. Я ишу юмор во всем - говорят, это продлевает жизнь. Я люблю настоящих женщин - они для того и созданы, я дружу с настоящими мужчинами - это по-настоящему важно, я обожаю детей - это главное в жизни, и я очень сильно увлечен своей работой - я отдан ей по-настоящему. Я актер, я дарю людям те эмоции, которые они не могут добыть сами. Я - человек мира.*

*- Трудно быть богом?*

*(Вздыхает). - К сожалению, у меня через полчаса самолет, но вечером я буду в Питере. Позвоните мне обязательно. (Грустно улыбается).*

*- Ну все, пока.*

*- Пока.*

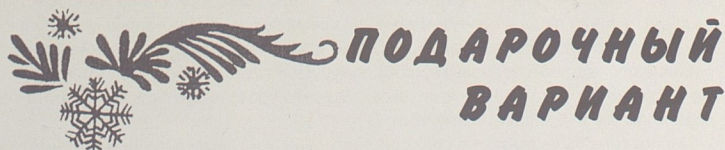
*Обратную стометровку иду неторопливо и вдумчиво. Задание партии не выполнено. Я так и не знаю, кто его жена, на чем он ездит и какой у него пояс. Зато знаю что-то важнее. Я только что познакомилась с Личностью, с новым героем нашего времени. Захотелось стать чем-то большим и сделать что-нибудь важное. А разве не главное в жизни расширять сознание и заставить его заниматься прямым предназначением - думать! Я даже не успела поблагодарить его за интервью! Может быть, вечером???*

Возвращаемся к нашему исследованию: Верите ли вы? Нет? И правильно делаете. Потому что читали предысторию. А миллионная аудитория разнообразных СМИ верит, т.к. слепа и глуха. Из такого интервью кто-то вынесет для себя романтический образ лирического героя, а кто-то, вероятно таких большинство, скажет, что он давно знал, что Нагиев не пропускает ни одной юбки, у него мания величия, и вообще - "Окна" надо запретить, потому что там выражаются на ненормативной лексике. Возможно, слухи рождены завистью, возможно, действительно неполнотой и ненасыщенностью собственной жизни.

А впрочем, слухи - это даже пикантно, опять-таки полет фантазии. Пускай живут, пока никому не мешают. А кому мешают, тот сам пусть этим и занимается. "Спасение утопающих - дело рук самих утопающих"

Лиана ВИКУЛОВА

и сбоку батник!



Новый год - пора сюрпризов, нетерпеливых ожиданий и мечтательных надежд.

Где-то за неделю до праздника начинаешь замечать некоторую лукавую загадочность в глазах подружки и хитрое шушуканье за твоей спиной в компании приятелей. И однажды вечером, сидя между обогревателем и телевизором, ты вдруг концентрируешь свое внимание на обворожительной паре, обменивающейся одинаковыми мобильными телефонами, на фоне антуража елки "от кутюр". Пелена с твоих глаз спадает сразу и мгновенно, в сон уже не клонит, и ты погружаешься в мир собственных подарочных фантазий.

Ах, подарки, подарочки...Одни только мысли о них способны создать счастливое новогоднее настроение. Кстати, некто из великих мудрецов высказал мнение, что еще не известно, кому приятней: дарящему или же одариваемому. Одно же известно точно - и получать и дарить подарочки классно всем. Ведь это внимание, забота, ощущение собственной необходимости и, конечно же, любви.

Но, поскольку "науки" о том, какие надо получать подарки, не существует, остановимся поподробней на том, какие надо дарить.

Прежде всего следует заметить, что существует три вида возможностей одаривания драгоценных лиц. Это наличие фантазии при полном отсутствии средств, на-

личие того и другого, а также наличие средств при полном отсутствии фантазии.

Если ты располагаешь только фантазией, то это не беда, а скорее наоборот. Кроме неба и звезд, любимой можно подарить букетик из Чупа-Чупсов, а друзьям бутылки пива, наклейки на которых будут иметь твое авторство, а также их портрет и жизнеописание. Правда, для этого вам понадобится графический пакет. Фантазия позволяет слепить смешные гипсовые фигурки, украсть и украсить елочными игрушками мамин фикус и разрисовать шелковый платок импровизированным батником.

Наличие фантазии и средств позволяет развернуться на полную катушку. Например, если у твоей любимой нет, скажем, DVD плеера, то в новогоднюю ночь, когда все счастливые одаренные будут шуршать своими пакетиками с шампунями и кружками, ты эффектно внесешь 50-килограммовый пакет из-под сахара, набитый до отказа всяким хламом (пакетами, старыми вешалками, сломанными фонариками). И пока твоя любовь будет разочарованно-благодарно извлекать содержимое, ты и все посвященные в тайну будут давиться от смеха, потому что уж вы-то знаете, что на дне лежит вожденный технический паспорт.

Собственно, по третьему пункту сказать уже и нечего, кроме того, что кофейные сервизы имеют тенденцию пылиться в самых дальних углах кухонных сусеков, свитер, пришедший тебе по вкусу, наверняка будет подарен фланельнице, дорогие духи - приятны, но, как и все хорошее, быстро кончаются, и пакет подарка улетит из памяти, а холодильник дарить на Новый год уж и вовсе неприлично.

Значит, самое лучшее средство для создания оригинального подарка - это все-таки твоя фантазия. Так что вооружайся, выключай телевизор, одевайся потеплей, и очень скоро и в твоих глазах заиграет лукавый загадочный блеск.

Лиана ВИКУЛОВА

курс практической журналистики