

ВЕЧНЫЕ ЦЕННОСТИ

интенсивная терапия

РОДНАЯ РЕЧЬ КАК АПОЛОГИЯ И ЭПИТАФИЯ

Третий год студенты ФНО РГПУ им. А.И.Герцена учатся по учебному плану, разработанному в соответствии с новыми стандартами Министерства образования РФ. Разработчики стандартов, учитывая всё нарастающий темп внедрения компьютера в нашу жизнь, руководствовались высшими целями, во благо формирования идеального образа современного учителя начальной и средней образовательной школы.

Знание и владение современными технологиями укрепит авторитет учителя среди искушенных компьютерными играми маленьких учеников. В этом смысле подготовка специалиста по новым учебным планам соответствует духу и сути времени. Работа института современных информационных технологий в нашем вузе (рук. Т.Н.Носкова) нацелена на создание учебных и развивающих программ, ни в коем случае не заменяющих, не вытесняющих учителя из класса, а расширяющих его возможности. Не "вместо", а "совместно".

Если компьютер "входит" в класс, то это вовсе не значит, что из него "выходит" учитель. Так почему же из новых стандартов Минобразования РФ исчезли курсы, прежде считавшиеся в подготовке специалиста базовыми - "речевое мастерство", "техника речи", "выразительное чтение" или сведены до ознакомительного минимума целый комплекс дисциплин эстетического и культурологического циклов? Вспоминается одна из предложений городничего "оно чем больше ломки, тем больше означает деятельности градоправителя". Пусть бы так. Хуже, если концепция стандартов - плод глубоко продуманной научно-педагогической работы.

Всеобщая "компьютеризация" России - один из аспектов амбивалентного процесса глобализации. По результатам тестирования 30% студентов одного российского вуза высказались, что были бы не против, если в России государственным языком будет признан английский. "В школах вопиющая безграмотность и ненависть к русскому языку как учебному предмету достигли катастрофических размеров", стеноют учителя, лингвисты, филологи (См.: "Русская речь", 2001, № 4. С.42). Хорошо, что И.С.Тургенев, воспевавший красоту, гармонию, могущество русского языка не дождался наших дней.

Скорбно звучат слова доктора филологии из Петрозаводска З.К.Тарланова

о существующей тенденции сокращения функционального пространства русского языка и утрате национально-культурного иммунитета.

Становится понятным, что имеет в виду профессор, ректор Самарского Государственного педагогического университета И.В.Вершинин, предлагая решить проблему защиты русского языка не только с позиций образовательных, но и идеологических (Материалы Всероссийской конференции "Речеведческие дисциплины в вузе и школе", 2001). С одной стороны, в соответствии с новыми стандартами, речевой стиль учителя, который завтра придет в школу, не обязан быть каноническим, образцовым; с другой стороны, Совет по русскому языку при Правительстве РФ (предс. В.И.Матвиенко), Государственный институт русского языка им. А.С.Пушкина, РГПУ им. А.И.Герцена и др. ищут пути преодоления кризиса русского языка и речи, его засорения, орфоэпического и грамматического хаоса, агрессивного речевого невежества и т.п.

Так, в герценовском университете, на факультете начального образования вместо исчезнувших из учебного плана "Основ речевого мастерства" были открыты элективные курсы: "Школа лектора-искусствоведа", "Актерское искусство в педагогическом мастерстве", "Педагогический театр"; факультативы "Риторика" и "Театр малых форм".

Любой преподаватель высшей, средней и начальной школы должен владеть специальными навыками лекционной и ораторской техники и мастерства. Для того, чтобы студент выработал профессионально значимые навыки хорошей речи, его обучение и подготовка должны проходить в течение 1 по 6 семестры, с частотой 2 раза в неделю, в сочетании индивидуальных и подгрупповых форм работы в лингафонном кабинете (для отработки чистоты звучания и орфоэпических норм произношения) и актовом зале (для отработки силы, вы-



Фото Константина КУЛИКОВА

носливости голоса). Итогом трех лет обучения - 4 зачета (из них 2 дифференцированных) и экзамен.

Русскую речь ребенок воспринимает на подсознательном уровне, только надо ее умело преподнести, а это обязанность педагога, в высоком понимании этого слова. Воспитатель, учитель, владеющий хорошо настроенным речевым аппаратом, знающий законы искусства выразительного чтения, красноречия и риторики, будет на пути восстановления утраченной "национально-культурной иммунной" системы нашего общества, и музыка русской литературы, признанной Юнеско одним из величайших достижений человечества наряду с Античностью и Возрождением, будет исполнена первоклассными профессионалами.

Русский педагог-демократ, методист по русской литературе второй половины XIX века В.П.Острогорский был убежден в том, что искусство чтения является даже одной из педагогических дисциплинарных сил, так как "хорошему тещу-учителю родного языка и отчасти истории не нужно понукать учащихся к знаниям и соблюдению дисциплины; класс его удовольствие, ободрительно действующее на иные души, и самые занятия более сухие, например, грамматика, воспринимаются легче и охотнее, потому что в виду имеется наслаждение художественным чтением".

И.Д.ПЕЛИХ
доцент кафедры
эстетического воспитания

лучшее, конечно, впереди

ОТДЫХ В ФОКУСЕ



«Учебный год надо начинать с хорошего отдыха!» - именно этим принципом руководствовалась декан факультета управления Лариса Алексеевна Громова, снаряжая студентов-первокурсников в дальнюю дорогу. На этот раз местом студсбора стала университетская база в Вырице.

Как, все-таки, это приятно - начать новый учебный год с совместной поездки за город. Ведь ничто так не сближает преподавателей и студентов, как совместный отдых. Когда еще представится возможность запросто пригласить профессора кафедры социального менеджмента покататься на лодке или сходить в лес за грибами с деканом?!

Неожиданным и очень приятным сюрпризом стала теплая солнечная погода, так что спортивные мероприятия не пришлось обходить стороной, все как положено: футбол, волейбол, бадминтон, катание на лодках по удивительно красивой реке Оредеж - ничто не было чуждо студентам - первокурсникам!

Конечно же, не обошли стороной образовательную и культурную программу: провели командный тренинг, свой мастер класс дала актриса театра и кино,

режиссер-постановщик Наталия Юрьевна Сидорова. После чего уже "всем миром" выбирали старост, культуртов, спортов, организаторов и участников СНО, а также будущих корреспондентов студенческих и университетских газет!

А уже потом, как пели ребята в электричке песни советской и российской эстрады! Многие бабушки понимающе улыбались, наверное, вспоминали свою молодость и потому с большим удовольствием слушали молодежь почти час.

К большому сожалению, все хорошее быстро заканчивается, но пока не наступила тяжелая пора зачетов и экзаменов, можно расслабиться, подумать о хорошем, да и, в конце концов, собраться и снова поехать на природу, а потом со свежеприобретенными силами сдавать все на отлично!

Ирина ПЕТРОВА
2-й курс магистр