

ВЫБОР ПРИОРИТЕТОВ

импульс энергии

ГЕРЦЕНОВЦЫ - ШКОЛЕ

15 мая 2003 г. у первоклассников 216 школы с углубленным изучением польского языка было особенно оживленно и празднично. Сегодня у них в гостях были герценовцы - сотрудники Фундаментальной библиотеки имени императрицы Марии Федоровны. Здесь проходил праздник детской книги, посвященный 300 - летию Санкт - Петербурга.

Если мы с вами попробуем вспомнить, когда в первый раз познакомились с книгой, то окажется, что книга попала к нам в руки задолго до того, как мы научились читать. Сначала нам читали ее наши родители, бабушки и дедушки или старшие сестры и братья. И мы с огромным удовольствием слушали сказки, стихи, рассказы, рассматривая картинки в иллюстрированных изданиях. Потом наше знакомство переросло в прочную дружбу. У нас появились любимые герои, любимые авторы, любимые книги.

Начальная школа - это время, когда дети с особенной остротой и интересом воспринимают все новое, именно в этом возрасте закладывается и формируется способность ребенка к познанию окружающего мира и его ориентации в нем. Важно, чтобы в эти ранние годы книга стала постоянной и надежной спутницей на всю жизнь.

Для этого необходимо полное взаимодействие школы, библиотеки и семьи. Библиотека РГПУ им. А.И. Герцена была инициатором проведения такого праздника и, как оказалось, он был своевременен и очень нужен и ребятам и учителям, потому что дал им дополнительную возможность раскрыться, показать свои знания и получить дополнительные.

Сотрудники библиотеки рассказали первоклассникам об истории книги, о том, в каком виде существовали книги в древние времена, как видоизменялись они с приходом книгопечатания, ознакомили с уникальной коллекцией миниатюрных книжных изданий.

С каким интересом и неподдельным ребяческим восторгом рассматривали дети книги-малютки, которые легко умещались даже в маленьких детских ладошках! А потом ребят ожидало увлекательное путешествие по Петербургу вместе с прекрасными иллюстрированными книгами известных детских писателей.

Приятно было слышать, как безошибочно называли дети уголки и достопримечательности нашего города, которым были посвящены стихотворения А. Кушнера, М. Борисовой и других петербургских поэтов. Наиболее эмоциональной частью праздника стала литературная викторина по известным детским произведениям.

Тут непоседам трудно было усидеть на месте!

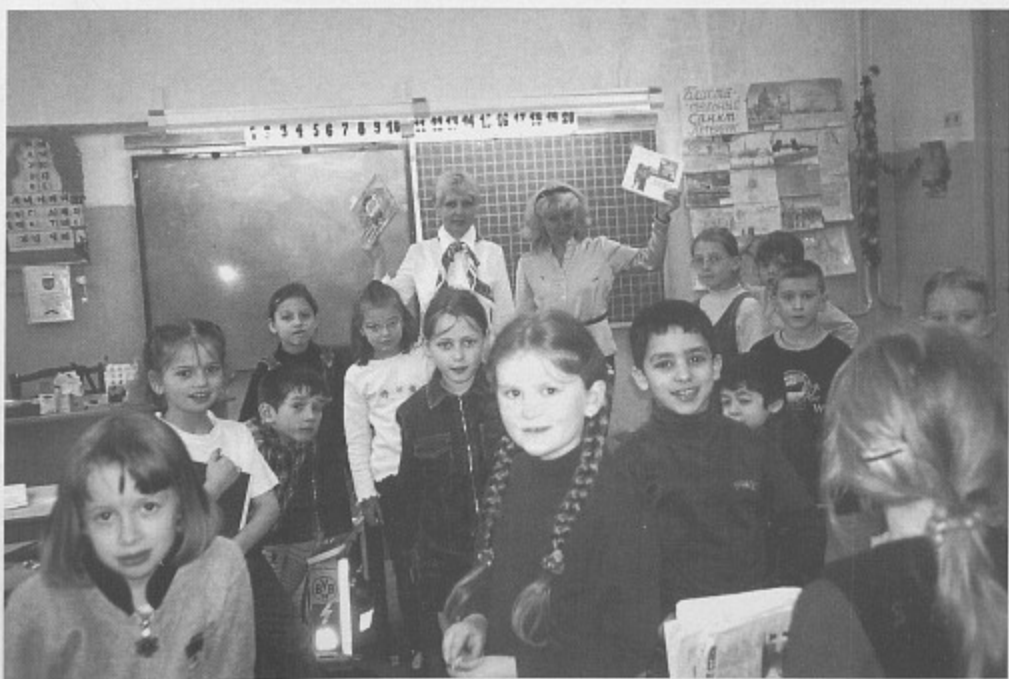
Каждый хотел первым дать правильный ответ и оказаться в числе победителей этого конкурса, ведь самых активных и эрудированных ждали подарки от библиотеки.

Праздник завершился, а первоклассники, окружив нас, еще долго рассматривали принесенные книги, задавали свои вопросы, благодарили нас за доставленную им радость.

Такую же радость испытывали и мы, сознавая, что наш труд был не напрасен, что дружба с книгой у ребят будет долгой.

Недаром русская пословица гласит: "Школа - в юности, библиотека - на всю жизнь".

Л.В.КУМАКОВА
зав. культурно-образовательным отделом
А.Н.ВИЧУК
зав. отделом детской литературы



рождение легенды

МАСТЕРСКАЯ СЛОВА

7 мая исполнилось 100 лет со дня рождения выдающегося русского поэта Николая Алексеевича Заболоцкого (1903-1958).



Он родился на ферме под Казанью, где его отец служил агрономом, а мать была сельской учительницей. Потом семья переехала в глухое село Сернун Вятской губернии, где в окружении картин суровой, но прекрасной северной природы прошли первые школьные годы будущего поэта. Там Николай и начал писать стихи. В 1921 году Н.А.Заболоцкий поступил на отделение языка и литературы Петроградского (Ленинградского) государственного педагогического института им.А.И.Герцена.

В студенческие годы Заболоцкий продолжает литературную деятельность: вместе с товарищами, среди которых был и будущий поэт Н.Браун, участвует в работе литературного объединения "Мастерская слова", в которой был создан студенческий журнал "Мысль" (1922г). В единственном номере

этого машинописного издания были опубликованы первые студенческие стихи молодого поэта "Сердце-пустырь", "Небесная Севилья", "Просвистел сизый ибис...", не вошедшие в его прижизненные сборники, рецензия на сатирические студенческие спектакли "Превратности любви" и "Трагедии юного сердца" и аналитическая статья "О сущности символизма", что характеризует Н.Заболоцкого, как пусть начинающего, но уже талантливого литератора. Поражает эрудиция студента первого курса, - в своих рассуждениях Н.Заболоцкий ссылается на произведения не только русских поэтов и мыслителей, таких как К.Бальмонт, В.Брюсов, Ф.Сологуб, но и зарубежных - Э.По, Ш.Бодлер, С.Маларме, Г.Ибсен и др. Уникальный номер "Мысли" был найден бывшим директором Музея истории ЛГПИ им.А.И.Герцена К.Грициным при разборе рукописного фонда. Материалы о Н.Заболоцком и Н.Брауне с выдержками из журнала и стихами были впервые опубликованы в журнале "Звезда" № 11, 1987г.

Н.А.Заболоцкий пришёл в советскую поэзию в середине 20-х годов, ещё совсем молодым человеком, но за плечами у него, кроме института была Красная Армия и немалый жизненный опыт, что давало пищу его творчеству. Каким он был в те далёкие годы? Вспоминает В.Орлов: "Я помню Н.А.Заболоцкого в 1927-28 годах в редакции «Ленинградской правды». Газета иногда печатала его стихи. Он ещё донашивал красноармейскую шинель и грубые солдатские башмаки. Приходил в редакцию - юный, краснощёкий, очень скромный и молчаливый, как-то весь внутренне собранный. Он не казался старше своих лет, но относились к нему, помнится, не как к другим "начинающим". Время в литературе было шумное и пёстрое. Поэзия новой страны быстро набирала силу, питаясь впечатлениями грандиозных перемен в мироустройстве и людском сознании. Во всю мощь гремел В.Маяковский, на подъёме были Асеев и Тихонов... Заболоцкий был не похож ни на кого из своих литературных сверстников. Он сразу заявил о себе как о поэте со своеобразными интонациями, со своим голосом. Он сам чувствовал, что его путь - в поисках своего, верно и точно найденного слова, своего, непохожего на других стиха.

Был в жизни Николая Алексеевича Заболоцкого период, упоминания о котором мы не найдём во вступительных статьях к его сборникам и в газетах советской поры, - наряду с другими поэтами предвоенных лет, он попал в жернова репрессий. Отражением пятилетних мытарств поэта стала проза "История моего заключения", без которого не понять ни стихотворений, написанных после освобождения, ни его писем из заключения (часть из них была опубликована в журнале "Знамя" №1, за 1988 год). А перед арестом, его стихи "застревали" в редакциях отнюдь не случайно. Арест для поэта был полной неожиданностью. Он, вместе с другими, в том числе, уже маститыми литераторами, среди которых стояли Маршак и Федин, был обвинён в участии в некоей контрреволюционной писательской организации. Н.Заболоцкий, выдержав пытки, не дал "нужных" показаний. А ещё за него, откликнувшись на хлопоты его жены, вступились его старшие товарищи. Литературовед, профессор и зав. кафедры русской литературы В.А.Десницкий, узнав об аресте Николая Алексеевича, написал Сталину, которого знал по подпольной работе, личное письмо. А.Фадеев лично вручил Генеральному прокурору заявление Заболоцкого с требованием пересмотра его дела. В прокуратуру поступали письма в защиту поэта от Н.Асеева, М.Зощенко, В.Каверина, Н.Тихонова, К.Чуковского, Е.Шварца и других. Дело не было пересмотрено. Но даже в этих условиях поэт не потерял веры в себя - в письмах родным он говорит, что не просто верит, а знает, что сможет писать ещё лучше, чем прежде, ибо, несмотря на все унижения, силы жизни в нём живы. В августе 1946 года Заболоцкого вызвали в Москву, где он, после следственной камеры, тюремной больницы, куда поэт попал, временно потеряв рассудок, нескольких лет поселений в глубине Кулундинских степей, был "прощён" с правом проживания в столице. И даже восстановлен в Союзе писателей.

Такая непростая жизнь Человека и Поэта. Он ушёл достаточно рано, полный душевных сил и новых замыслов. Поэт, до последних дней оставшийся верным своему призванию. И мы, герценовцы, можем по праву гордиться, что творческий путь Н.А.Заболоцкого начинался именно в нашем вузе, его имя навсегда останется в истории университета, как одного из самых выдающихся выпускников.

материал подготовлен методистом
Музея РГПУ им.А.И.Герцена
И.В.ЛИХОЛЕТОВОЙ