

## ПАМЯТЬ ПОКОЛЕНИЙ

линия жизни

## ПРИЗВАНИЕ И СУДЬБА УЧИТЕЛЯ



В 2004 году исполнилось 100 лет со дня рождения Алексея Васильевича Десницкого (25.02.1904 – 31.12.1994), доктора филологических наук, профессора кафедры русской литературы.

В 1925 г. он закончил правовое отделение факультета общественных наук ЛГУ, в 1928 – русскую секцию отделения русского языка и литературы ЛГПИ, в 1931 г. – аспирантуру Ленинградского института научной педагогики (ГИНП) по специальности «Методика преподавания и методология русской литературы».

На кафедре русской литературы работал с 1929 г., вначале в должности ассистента, затем, с 1934 г., – доцента, а в 1972 – 1974 гг. – в должности профессора. Его научные исследования были посвящены историко-литературной проблематике конца XVIII – начала XIX вв. Наиболее значительные труды посвящены творчеству И.А. Крылова.

В своих воспоминаниях об Алексее Васильевиче Десницком Дина Кlementьевна Мотольская, старший преподаватель кафедры русской литературы, доцент, кандидат филологических наук, сохранила уникальный образ учителя: «С Алексеем Васильевичем я познакомилась в институте еще в 30-е годы. Мы, друзья по кафедре, его всегда называли «Алешенька Васильевич». До конца своих дней он был для нас именно Алешенькой и молодым Десницким.

Алексей Васильевич во всем был поразителен: на заседаниях

кафедры, которыми в течение многих лет руководил его отец – В.А. Десницкий, он садился где-нибудь позади, чтобы его не видели и не слышали. Начиная с первого знакомства до самого конца жизни, поражали его скромность, его нежелание хоть чем-нибудь или как-нибудь напомнить о себе.

Алексей Васильевич был во всем стойким и никогда не прикасался к вину, водке, был абсолютным трезвенником.

Это было время недружелюбное, полное всяких дурных пристрастий – от Алексея Васильевича мы ничего плохого ни о ком никогда не слышали. Он ни на кого не жаловался. Был всегда вне конфликтных ситуаций.

Он верил людям, хотел, чтобы они прислушались друг к другу, верили друг другу, любили друг друга. Он и студентов учил с доверием и с любовью относиться к своим учителям. Ненависть – это не его стихия. Алексей Васильевич понимал, что человеку можно помочь. И студентам он тоже постоянно помогал, особенно студентам-заочникам. И студенты это чувствовали, они верили ему и любили его.

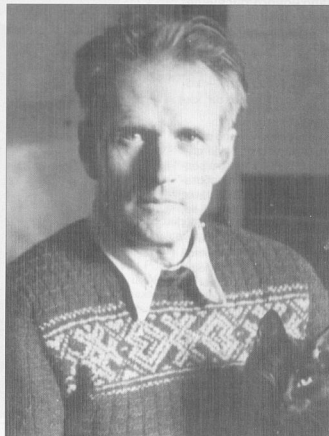
Студентов он приобщал к тому, над чем задумывался сам. Одна из любимых его тем – творчество И.А. Крылова.

Он занимался не только творчеством, но и уточнением лет жизни Крылова. Алексей Васильевич не всегда верил документам, призывая студентов задумываться над тем, что другим казалось уже доказанным. Для него документом была только душа художника, и он сблизил студентов с душами художников.

Вспоминая его в дни блокады: он, при всех сложностях и трудностях, ежедневно, связывая работников, живущих на Петроградской стороне, с центром, шел с Петроградской (Кировский пр., 73/75) и Выборгской стороны пешком, чтобы рассказать о людях, живших там, сказать, что они еще живы. И в этом опять сказались его поразительная доброта и отзывчивость, он не проходил мимо ни одного живого человека.

Только что окончившая аспирантуру наша студентка вспоминала, как потряса ее Алексей Васильевич тем, что он в пору тяжелой эвакуации института на пути с Кавказа (вначале сотрудники были эвакуированы в Кисловодск) в Челябинскую область (г. Кыштым) «неизменно рыцарски проявлял себя» и в трудный период каждое утро спрашивал, кому и чем можно помочь.

Как было бы хорошо, если бы в окружающем нас научном мире



было больше людей, похожих на Алексея Васильевича Десницкого!

У него была одна мечта, мечта абсолютно бескорыстная: он хотел, чтобы на одной из стен Герценовского института было выравнено, что его замечательный отец был одним из ос-

нователей педагогического института им. А.И. Герцена.

Для многих из нас Алексей Васильевич был человеком подлинного благородства, истинной скромности и глубочайшей доброжелательности.

РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А. И. ГЕРЦЕНА  
О БЪ Я В Л Я Е Т

**Выборы заведующих кафедрами:**

художественного образования и музейной педагогики (0,5 ставки по совместительству) сроком на 5 лет.

**Конкурсный отбор на замещение должностей на контрактной основе:****Профессоров кафедр:**

методики обучения физике (1 ставка); музыкально-инструментальной подготовки (2 по 0,5 ставки); русского языка (2 ставки); художественного образования и музейной педагогики (1 ставка; 0,25 ставки).

**Доцентов кафедр:**

гуманитарных дисциплин (2 ставки); информационных систем и программного обеспечения (1 ставка); методики обучения географии и краеведению (0,25 ставки); методики обучения химии (0,5 ставки); методов психологического познания (0,5 ставки); музыкально-инструментальной подготовки (2 ставки; 2 по 0,5 ставки; 0,25 ставки); оздоровительной физической культуры (1 ставка); основ коррекционной педагогики (0,5 ставки); психологии развития и образования (0,5 ставки); психологической помощи (0,5 ставки); психофизиологии ребенка (1 ставка); рисунка (0,5 ставки); русского языка (1 ставка); русского языка как иностранного для преподавателей (1 ставка); социального менеджмента (0,5 ставки); социальной педагогики (1 ставка; 2 по 0,5 ставки); теории и методики обучения сольному пению (4 по 0,5 ставки); теории и методики философско-культурологического образования (2 по 0,5 ставки; 2 по 0,25 ставки); уголовного права (0,5 ставки); художественного образования и музейной педагогики (3 ставки; 2 по 0,5 ставки).

**Старших преподавателей кафедр:**

английского языка для гуманитарных факультетов (1 ставка); музыкального воспитания и образования (1 ставка); музыкально-инструментальной подготовки (2 ставки; 0,5 ставки; 2 по 0,25 ставки); психологии развития и образования (1 ставка); психологической помощи (0,5 ставки); рисунка (1 ставка; 0,5 ставки); русского языка как иностранного для преподавателей (2 ставки; 0,75 ставки; 2 по 0,5 ставки); социальной безопасности (0,25 ставки); социальной педагогики (2 по 0,5 ставки); теории и методики гражданско-правового образования (1 ставка); теории и методики обучения сольному пению (2 по 0,5 ставки); теории и методики философско-культурологического образования (2 по 0,5 ставки; 0,25 ставки); финского и скандинавских языков (1 ставка; 2 по 0,25 ставки); художественного образования и музейной педагогики (4 ставки; 0,5 ставки; 3 по 0,25 ставки).

**Ассистентов кафедр:**

второго иностранного языка (0,25 ставки); информатики (3 по 0,25 ставки); информационных и коммуникационных технологий (4 по 0,5 ставки); методов психологического познания (0,25 ставки); музыкально-инструментальной подготовки (2 ставки; 2 по 0,5 ставки; 2 по 0,25 ставки); психологии развития и образования (3 по 0,5 ставки); психологии человека (2 по 0,5 ставки); психологической помощи (1 ставка; 3 по 0,5 ставки); раннего обучения иностранным языкам (1 ставка); русского языка (0,5 ставки); социального менеджмента (0,44 ставки; 0,25 ставки); социальной безопасности (1 ставка; 2 по 0,25 ставки); теории и методики гражданско-правового образования (0,5 ставки); философии (1 ставка); фонетики английского языка (2 по 0,25 ставки); художественного образования и музейной педагогики (3 по 0,5 ставки).

**Срок подачи документов – месяц со дня опубликования объявления.**

Адрес: 191186, С-Петербург, наб.р.Мойки,48, РГПУ им.А.И.Герцена, аттестационный отдел. Телефоны: 117-29-52; 312-22-95, добавочный 10-47.

Учредитель: Ученый совет РГПУ им.А.И.Герцена.

Газета зарегистрирована Региональной инспекцией

по защите свободы печати и массовой информации 14.07.92.

(Регистрационное свидетельство №ИП0064)

Адрес редакции: 191186, СПб,

наб.р. Мойки, д. 48, кор. 20а, ком.301

E-mail: pedvesty@mail.ru

Интернет: http://www.herzen.spb.ru

Номер отпечатан в типографии  
ЗАО «Антан»  
СПб, ул.Казанская, д.7.  
Тираж 2000 экз.

Подписано в печать  
02.09.2004.

Главный редактор  
Наталья МЕЛЬНИК

Дизайн и верстка  
Александров Поповой,  
Татьяны Сергеевой