

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ГЛАЗАМИ СТУДЕНТА

КОллаж ЭМОЦИЙ

УЧИТЕЛЬСТВО — ЭТО ИСКУССТВО

Есть замечательные слова, сказанные Сухомлинским: "От педагога зависит, чем станет сердце ребёнка — нежным цветком или засохшей корой".

Виктор Николаевич Давыдов, доктор педагогических наук, доцент кафедры методики обучения химии, поделился с нашей газетой своими мыслями о современном образовании.

— Как Вы считаете, преобладавать в университете методика обучения химии стало труднее, чем в прошлые годы?

— Я не вполне согласен со словом "труднее". Во все времена были прекрасные талантливые студенты, а также и те, которые пришли лишь за аттестатом о высшем образовании. Конечно, меловая химия и химобфобия сделали свое черное дело. Но все равно, в любой университетской аудитории всегда можно увидеть заинтересованные лица, а это главный стимул деятельности преподавателя.

— Возможно ли при введении профильной школы снижение общего уровня знаний?

— Ещё Толстой сказал, что "знание — это оружие, а не цель", то есть любое знание ценно своим применением. Ученик должен научиться пользоваться своим багажом знаний на практике, а его кружозор не сузится, если работу по сокращению программы проводить достаточно корректно.

— Расскажите немного о себе, о Ваших научных достижениях.

— Я окончил Челябинский политехнический институт по специальности «Инженер—металлург, физико—химик». Однако очень скоро понял, что не был рожден для работы в промышленности. В течение 12 лет я увлеченно работал руководителем химических кружков. Сначала на станции юных техников, а потом во Дворце пионеров и школьников. В этот период у меня впервые проявился интерес к методике обучения химии и желание внести посильный вклад в эту науку. Все началось с написания популярных

статей для журнала "Химия и жизнь", а продолжилось в работе над кандидатской, а затем и докторской диссертациями. Что касается достижений моих кружковцев, то были и выступления на конференциях, и заметки в журналах, и даже авторское свидетельство на изобретение пневмо-двигателя для игрушек. Сегодня среди моих бывших учеников есть кандидаты наук, некоторые работают по контрактам в США и Германии.

— В школе этого года Вы посетили университет немецкого города Мюнстера. Что Вас привело на отделение химической дидактики?

— Приглашение профессора Ханса Дитера Барке. Он, известный немецкий химик-дидакт, заинтересовался использованием моделей в российском школьном химическом образовании. По его просьбе я выступал с докладом по данной теме перед студентами и учителями. Большую помощь в подготовке доклада оказала мне наша бывшая соотечественница, молодая учительница химии Тания Зеленски. Тания — ученица и коллега профессора Барке. В прошлом году они были в гостях на кафедре методики обучения химии РГПУ им.А.И.Герцена. Мой визит стал ответным.

— Что именно заинтересовало немецких студентов и учителей?

— Большое удивление вызвала сложность российского школьного курса химии. В общеобразовательных школах России при изучении строения атомов и молекул используются модели, с которыми немцы школьники знакомятся только в гимназиях. А еще немецкие коллеги были поражены убожеством оформления ответственных учеников. Чтобы понять почему, нужно хоть раз

полистать немецкие учебники. Обилие прекрасных иллюстраций, мелованная бумага, продуманность деталей вызывают уважение к образованию в Германии.

— Есть ли в немецких школах проблемы с дисциплиной?

— По рассказам немецких учителей, ситуация сходна с российской. Везде вопросы поддержания дисциплины определяются личными качествами учителя, его профессиональной подготовкой. Интересно, что в Германии издавались и специальные пособия на эту тему. По крайней мере одно из них переведено на русский язык.

— Какие рекомендации Вы могли бы дать будущим учителям?

— Очевидно: в дружном коллективе отношение друг к другу намного лучше, чем у тех, кто существует сам по себе. Здесь вспоминаются слова Д.С.Лихачёва: "Учительство — это искусство". И чтобы овладеть этим искусством, нужен беспрерывный труд, необходимы качества души, без которых человек не может стать настоящим педагогом.

СОЛОВЬЕВА Ольга
факультет химии



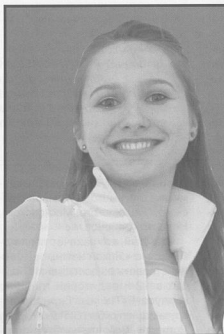
На фото: профессор университета г. Мюнстера Ханс Дитер Барке с супругой.

ВНИМАНИЕ! КОНКУРС!

Герценовский университет объявляет конкурс для будущих абитуриентов на лучшее творческое эссе "Университет Герцена — адрес моей жизни". Напишите, почему Вы выбрали для поступления именно Герценовский университет и каким образом знания, полученные здесь, помогут Вам в достижении жизненных целей.

Победитель получит обязательного пликана "Плика", символ университета, а также набор студенческой сувенирной продукции и аплодисменты зрителей на церемонии награждения на первом Дне открытий дверей РГПУ А.И. Герцена весной 2005 года.

Мы ждем Ваши работы до 01.02.2005 по электронному адресу:
marcom@herzen.spb.ru с пометкой "конкурс".



РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. А. И. ГЕРЦЕНА

Лицензия ИО РБ № 1532 от 24.11.03

ПОДГОТОВКА К ПОСТУПЛЕНИЮ В УНИВЕРСИТЕТ

- подготовительные курсы 233-58-62
- подготовительное отделение 318-66-55
- подготовительный педагогический факультет 117-54-93
- малый факультет иностранных языков 117-22-77
- малый факультет физики 314-48-85

Подготовка к сдаче ЕГЭ

ИНСТИТУТ ДОВОЗОВСКОЙ ПОДГОТОВКИ
Мойка 48, корп. 9, комн. 33 (ст. м. "Невский пр.")

тел. 117-54-93
www.herzen.spb.ru

Учредитель: Учёный совет РГПУ им.А.И.Герцена.

Газета зарегистрирована Региональной инспекцией

по защите свободы печати и массовой информации 14.07.92.

(Регистрационное свидетельство №П0064)

Адрес редакции: 191186, СПб,
наб.р. Мойки, д. 48, корп. 20а, комн. 301

E-mail: pedvesty@mail.ru

Интернет: http://www.herzen.spb.ru

Номер отпечатан в типографии

ЗАО «Антан»

СПб, ул.Казанская, д.7.

Тираж 2000 экз.

Главный редактор
Наталья МЕЛЬНИК

Дизайн и верстка
Александр Попов,
Татьяна Сергеева